



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București

CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro



Nr. _____ din data de: _____

**Anexă la Regulamentul PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA EXAMENELOR DE
ABSOLVIRE, LICENȚĂ/DIPLOMĂ ȘI DISERTAȚIE
PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2023-2024**
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București

**PRECIZĂRI PRIVIND DERULAREA, TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA EXAMENULUI DE
FINALIZARE STUDII – NIVEL LICENȚĂ**

PROBELE DE EXAMEN

La specializările din domeniile de studii de licență Limbă și literatură, Limbi moderne aplicate, proba 1 este orală.

La specializarea Istorie, proba 1 este scrisă.

La specializarea Teologie Asistență Socială Proba 1 se desfășoară prin examen scris (3 ore) în conformitate cu tematica din prezenta procedură. Proba 1 va conține subiecte din domeniile *Teologie* și *Asistență Socială*. Pentru domeniul *Teologie* examenul va fi scris clasic, cu un subiect ales din tematica anexată, iar pentru domeniul *Asistență Socială* examenul va fi scris de tip grilă (45 de întrebări cu trei variante unice de răspuns), din disciplinele *Introducere în sociologie*, *Politici Sociale*, *Asistența socială a familiei și copilului*, *Teorie, metodă și sistem în asistența socială* și *Tehnici de comunicare în asistența socială*. Temele sunt prezentate în tematica anexată. Cu cel puțin 1 lună înainte de desfășurarea examenului de finalizare a studiilor vor fi afișate 90 de întrebări de tip grilă din care 45 se vor regăsi la examenul scris de tip grilă.

Nota pentru Proba 1 este obținută din media aritmetică, fără rotunjire, a celor două subiecte. Examenul scris se va desfășura într-o singură zi.

Pentru specializarea Artă Sacră Proba 1 se desfășoară prin examen scris (3 ore) în conformitate cu tematica din prezenta procedură (1 subiect din *Arte Vizuale* și unul din *Teologie*).

Pentru specializarea Artă Sacră Proba 2 (Prezentarea și susținerea lucrării de licență) constă într-un studiu teoretic privind o temă esențială de creație, istorie a artei creștine, conservare și restaurare a patrimoniului cultural bisericesc, ilustrat cu o lucrare personală de pictură bisericească (pictură murală sau icoană) sau restaurarea unui obiect de patrimoniu mobil (carte) sau a unui fragment de pictură dintr-un monument.



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București

CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro



Nr. _____ din data de: _____

La specializarea Muzică, probele examenului de finalizare se desfășoară astfel :

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și despecialitate constă din:

1.1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate la următoarele discipline la alegere:

1. Armonie (scris)
2. Istoria muzicii (scris)

1.2. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate la următoarele discipline la alegere:

1. Teorie, solfegiu, dictat (oral)
2. Dirijat coral (oral)

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență.

La specializarea Artele spectacolului. Actorie, probele se desfășoară astfel:

Proba 1. Subproba 1. Reprezentarea unui spectacol. Piesa pusă în scenă este aleasă de profesorul de clasă, care distribuie rolurile și realizează spectacolul. Nota obținută la această probă va reflecta modul în care fiecare student și-a însușit indicațiile profesorului în construirea personajului și a realizat interpretarea acestuia.

Proba 1. Subproba 2. Verificarea cunoștințelor la Istoria teatrului și a Artei spectacolului. (Probă orală)

Fiecare bilet de examen va cuprinde un subiect din Istoria teatrului universal și a artei spectacolului și un subiect din Istoria teatrului românesc. În notarea studenților se vor avea în vedere următoarele elemente:

- prezentarea coerentă a epocii/curentului și a caracteristicilor acesteia/acestuia din punct de vedere al textelor dramatice;
- prezentarea coerentă a direcțiilor în reprezentarea scenică specifice epocii/curentului;
- prezentarea coerentă a caracteristicilor generale ale dramaturgiei autorilor dintr-o anumită epocă/dintr-un anumit curent;
- prezentarea coerentă, cu detalii de lectură, a textelor dramatice reprezentative pentru perioada/curentul în care acestea se încadrează; prezentarea și analiza personajelor din respectivele texte dramatice

Proba 2. Susținerea lucrării de licență. În notarea studenților se vor avea în vedere următoarele elemente:

- prezentarea coerentă a alegerii temei lucrării și a obiectivelor acesteia;
- prezentarea coerentă a structurii lucrării de licență;
- prezentarea argumentată și coerentă a modalității în care a fost conceput rolul din spectacolul de licență.



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București

CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro



Nr. _____ din data de: _____

EVALUAREA LUCRĂRILOR DE FINALIZARE

LICENȚĂ

Denumire program	Similitudine	Citări
Teologie ortodoxă Asistență socială	30%	35-40%
Artă sacră	30%	35-40%
Limba și literatura română - Limba și literatura modernă (franceză/engleză)	30%	35-40%
Limba și literatura engleză - Limba și literatura modernă (franceză, spaniolă, germană)	30%	35-40%
Muzică	30%	35-40%
Istorie	25%	30%
Limbi moderne aplicate	30%	40%
Artele spectacolului. Actorie	30%	35-40%

MASTER

Denumire program	Similitudine	Citări
Apologetică și duhovnicie	25%	35-40%
Misiune și slujire prin limbajul mimico-gestual	25%	35-40%
Restaurarea icoanei, a picturii murale și de șevalet	25%	35-40%
Tendențe actuale ale limbii și literaturii române	25%	35%
Traductologie limba engleză/limba franceză. Traduceri în context european	25%	35%
Limbaje specializate și traducere asistată de calculator	30%	40%
Istoria românilor și a României în context european (sec. XIV-XX)	25%	25%
Educație Muzicală Contemporană	25%	35-40%



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București

CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro



Nr. _____ din data de: _____

Anexă. Tematică și bibliografie proba 1. Domeniul Limbă și literatură
Sesiunea iulie 2024

Literatura română

Tematică

1. Literatura română veche. Trăsături, reprezentanți
2. Literatura Luminilor. Trăsături, reprezentanți
3. Epoca Marilor Clasici. Trăsături, reprezentanți
4. Simbolismul românesc. Trăsături, reprezentanți
5. Literatură română interbelică. Poezie. Trăsături, reprezentanți
6. Literatură română interbelică. Proză. Trăsături, reprezentanți
7. Literatură română postbelică. Trăsături, reprezentanți

Bibliografie

- Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura Minerva, 1982
- Ciobanu, Stefan, *Istoria literaturii române vechi*, București, Editura Eminescu, 1989
- Cornea, Paul, *Originile romantismului românesc*, București, Editura Minerva, 1972
- Mazilu, Dan Horia, *Recitind literatura română veche*, vol.II,III, București, Editura Universitatii, 1996-1998
- Manolescu, Nicolae - *Arca lui Noe*, vol. I, II, III, București, Ed. Minerva, București, 1980, 1981, 1983
- Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești: Editura Paralela 45, 2008
- Piru, A, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*
- Sasu, Aurel, *Dicționarul biografic al literaturii române*, vol. I-II, Pitești: Editura Paralela 45, 2006
- Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, ediție revizuită, București, Chișinău: Editura Litera Internațional, 2002
- Zamfir, Mihai, *Scură istorie. Panorama alternativă a literaturii române*, Iasi, Editura Polirom, 2021

Limba română

Tematică

1. Fonologia limbii române. Sistemul vocalic, sistemul consonantic, silaba.
2. Principiile ortografiei limbii române actuale.
3. Structura etimologică a vocabularului limbii române.
4. Organizarea internă (semantică și formală) și sistematizarea lexicului limbii române contemporane. Omonimia, sinonimia, antonimia, paronimia
5. Formarea cuvintelor în limba română.
6. Flexiunea nominală. Analitic și sintetic.
7. Flexiunea verbului românesc. Trăsături specifice.
8. Raporturile sintactice și mijloacele lor de exprimare.
9. Grupul nominal.
10. Grupul verbal.

Bibliografie

- * * * *Dicționarul explicativ al limbii române*, Editura Univers enciclopedic Gold, București, 2016
- * * * *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, Editura Univers Enciclopedic, București, 2021
- Avram, Mioara, *Probleme ale exprimării corecte*, Editura Academiei, București, 1987
- Avram, Mioara, *Cuvintele limbii române între corect și incorect*, Editura Cartier, București, 2001
- Coteanu, Ion (coord.), *Limba română contemporană*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1985



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București



CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro

Nr. _____ din data de: _____

Drincu, Sergiu, *Semnele ortografice și de punctuație în limba română*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1983.

Găitănanu, Ștefan, *Probleme de gramatică*, Pitești, Editura Universității, 2008.

Găitănanu, Ștefan, *Sintaxa limbii române. Unități și relații*, Pitești, Editura Tiparg, 2012.

Găitănanu, Ștefan, *Gramatica critică a limbii române*, Editura Universității din Pitești, 2018

Gheorghe, Mihaela, *Limba română. Probleme teoretice și aplicații*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009

Guțu Romalo, Valeria, *Corectitudine și greșală. Limba română de azi*, Editura Științifică, București, 1972 (Editura Humanitas, 2000)

Guțu Romalo, V. (Coordonator), *Gramatica limbii române, I Cuvântul; II. Enunțul (GALR)*, București, Editura Academiei, 2008.

Graur, Alexandru, *Tendențe actuale ale limbii române*, Editura Științifică, București, 1968

Irimia, Dumitru, *Gramatica limbii române*, Iași, Editura Polirom, 2008;

Sala, Marius (coord.), *Vocabularul reprezentativ al limbilor romanice*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1988

Literatura engleză

Tematică

1. Literatura engleză veche. Trăsături, reprezentanți
2. Iluminismul în literatura engleză. Trăsături, reprezentanți
3. Victorianism. Poezie. Trăsături, reprezentanți
4. Victorianism. Proză. Trăsături, reprezentanți
5. Modernism. Poezie. Trăsături, reprezentanți
6. Modernism. Proză. Trăsături, reprezentanți
7. Literatură engleză postmodernă. Trăsături, reprezentanți
8. Literatură și civilizație americană. Trăsături, reprezentanți

Bibliografie

Clonțea, P., *Annotated English Literature (Neoclassical, Sentimentalist and Pre-Romantic Poetry)*, Editura Caligraf-activ, Pitești, 2000

Clonțea, P., Miu, A., Vișan, I., *Annotated Old English Literature*, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2002.

Cuțitaru, Codrin Liviu, *The Victorian Novel*, Iași, Editura Universității din Iași, 2004

Day, Martin. *History of English Literature – 1837 to the Present*. Taipei, Taiwan, 2004

Delaney, Denis, Ward, Ciaran, Fiorina, Carla Rho, *Fields of Vision*, volume 1, Pearson Education Limited, 2005

Delaney, Denis, Ward, Ciaran, Fiorina, Carla Rho, *Fields of Vision*, volume 2 Pearson Education Limited, 2005

Galea Ileana, *Victorianism and Literature*, Editura Dacia, 2000

Gavriliu, E., *English Literature through Texts from Anglo-Saxons to Early Modern*, Grupul Editorial Național, Editura pentru Literatura Națională, 2003

Gavriliu, Eugenia, *Lectures in English Literature: From later renaissance to pre-romanticism*, volumul II, Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, 2000

Manea Constantin, *Landmarks of 19th Century English Literature. Victorian Writers*, Editura Universității din Pitești, 2017

Sîngă, Valentina. *The Victorian Age. A Literary Survey*. Craiova, Universitaria, 2013.



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București

CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro



Nr. _____ din data de: _____

Limba engleză

Tematică

1. Nomina – substantiv, articol, adjectiv, pronume, numeral. Trăsături specifice
2. Verbul în limba engleză. Timpurile și modurile verbale
3. Construcții verbale specifice
4. Modalitatea în limba engleză
5. Sintaxa propoziției
6. Sintaxa frazei.

Bibliografie

- Clonțea, Procopie, Miu, Alina, *A Theoretical and Practical Guide to English Morphology (Nomina)*, Editura Universității din Pitești, 2004.
- Clonțea, Procopie, Miu, Alina, Cârloanță, Lucreția, *A Practical English Grammar (Nomina) – with Exercises and a Key*, Institutul European, Iași, 2005
- Hewings, Martin, *Advanced Grammar in Use*, Cambridge University Press, 2005
- Ionescu, V., Pavel, G., *Focus on English Grammar and Exams*. Polirom, Iași, 2004.
- Levițchi, L., *Gramatica limbii engleze*, Editura Teora, București, 2005.
- Mann, Malcom, Steve Taylore-Knowles, *Destination C1&C2. Grammar and Vocabulary with Answer Key*, Macmillan, 2007
- Parlog, Hortensia, Brinzeu, Pia, Frentiu, Luminita. *Instant English*. Iasi:Polirom, 2004.
- Scrivener, Jim; Bingham, Celia; Tenant, Adrian; Wesserman, Steve- *Straightforward*, Macmillan, 2006;
- Scrivener, Jim; Bingham, Celia; Tenant, Adrian; Wesserman, Steve- *Straightforward Upper- Intermediate*, Macmillan, 2007
- Scrivener, Jim; Bingham, Celia; Tenant, Adrian; Wesserman, Steve- *Straightforward Advanced*, Macmillan, 2007
- Walker, E., Elsworth, S., *Grammar Practice for Upper Intermediate Students*, Longman, Pearson Education Limited, 2000.
- Iacob, O., *English Syntax through Exercises*, Editura Dacia Educational, Cluj Napoca, 2002

Literatura franceză

Tematică

1. Literatura franceză medievală. Trăsături, reprezentanți
2. Renașterea. Caracteristici, dezvoltare, reprezentanți
3. Clasicismul. Trăsături, reprezentanți
4. Literatura franceză în Epoca Luminilor. Trăsături, reprezentanți
5. Romantismul. Poezie, proză, teatru
6. Realismul și naturalismul în literatura franceză
7. Simbolismul francez
8. Literatura franceză în secolul al XX-lea. Romanul
9. Literatura franceză în a doua jumătate a secolului al XX-lea

Bibliografie

- Delumeau, Jean, *Une histoire de la Renaissance*, Perrin, 1999
- Ion, Angela et alii, *Histoire de la littérature française*, 2, TUB, 1981
- Le Goff, Jacques, *L'imaginaire médiéval*, Gallimard, 1985
- Mustăța, A., *Littérature française. XIXe siècle (1)*, Pitești, Pygmalion, 2002
- Pârvan, Gabriel, *Poètes français du XX-e siècle*, Ed. Paralela 45, Pitesti, 2004
- Pârvan, Gabriel, *Le Théâtre français au XXe siècle*, Ed. Pygmalion, Pitești, 2005
- Pârvan, Gabriel, *Romanciers français du XXe siècle*, Ed. Paralela 45, Pitesti, 2006



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București

CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro



Nr. _____ din data de: _____

- Richard, J.-P., *Etudes sur le romantisme*, Paris, Seuil, 1974
Truchet, J., *La Tragédie classique en France*, Paris, 1975, rééd. 1989
Tadié, Jean-Yves, *Le roman d'hier à demain*, Gallimard, 2012
Viart, Dominique, *Le Roman français au XXe siècle*, Hachette, Paris, 1999
Zink, Michel, *Introduction à la littérature française du Moyen age*, Paris: LGF, 1993

Limba franceză

Tematică

1. Grupul nominal. Categoriile gramaticale
2. Clase de substituenți ai grupului nominal
3. Sintaxa grupului nominal
4. Sintaxa grupului verbal
5. Lexicologie. Derivarea sufixală, prefixală, parasintetică, compunerea.
6. Pragmatica limbii franceze

Bibliografie

- Chevalier, J.-Cl., et al., (1974), *Grammaire Larousse du français contemporain*, Paris, Larousse
Comes, E., (2007), *Syntaxe de la phrase complexe*, Cluj-Napoca, Ed. Echinox
Cristea, T., (1979), *Grammaire structurale du français contemporain*, E.D.P., București
Cuniță, Al., (1980), *La formation des mots. La dérivation lexicale en français contemporain*, E.D.P., București
Picoche, J., (1992), *Précis de lexicologie française. L'Etude et l'enseignement du vocabulaire*, Nathan, Paris
Rădulescu, V., (2007), *Grammaire pratique et méthodique*, Ed. Universității din Pitești
Riegel, M., Pellat, J.-Cl., Rioul, R., (1994), *Grammaire méthodique du français*, P.U.F., Paris
Tușescu, M., (1996), *Du mot au texte*, Ed. Cavallioti, București
Wilmet, M., (1997), *Grammaire critique du français*, Hachette-Duculot, Paris

Literatura germană

Tematică

1. Cultură și civilizație germană
2. Introducere în fenomenul literar german
3. Literatura germană: secolul al XX-lea
4. Literatura germană: secolul al-XIX-lea
5. Literatura germană: clasicism și romantism
6. Literatura germană de la Evul Mediu la Iluminism

Bibliografie

- Butler, E., Kotas, O., Sturm, M., Sum, B., Wolf, N.E., Würtz, H., H., 2017, *100 Stunden Deutschland, Orientierungskurs– Politik-Geschichte-Kultur*, Klett
Eichendorf, Joseph, *Aus dem Leben eines Taugenichts in Hartwig*, Schulz, Aus dem Leben eines Taugenichts, Philipp Reclam Verlag, Stuttgart, 1992
Günderode, Karoline, Ein apokalyptisches Fragment, in Madsen, Rainer, *Geschichte der deutschen Literatur in Beispielen*, Verlag Ferdinand Schöningh, Paderborn, 1998
Kaïter, Olga, *Literarische Beiträge im Laufe der Jahrhunderte (1830-1980)*, vol.II, Ovidius University Press, Constanța, 2015
Madsen, Rainer. *Geschichte der deutschen Literatur in Beispielen*, Paderborn Verlag Ferdinand Schöningh, 1998



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București



CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro

Nr. _____ din data de: _____

Rainer, Gerald, Kern, Norbert, Rainer, Eva, *Stichwort Literatur- Geschichte der deutschsprachigen Literatur*, Veritas-Verlag, Linz, 2000

Schwaiger, Brigitte, *Wie kommt das Salz ins Meer*, Rowohlt Taschenbuch Verlag, Hamburg, 1979.

Schnitzler, Arthur, *Die Toten schweigen. Vereinfachte Lesestücke. Aktiv – Bücher*, Milano: La Spiga languages, 2002

Specht, F., Heuer, W., Pasewalck, S., Neidlinger, D., Dahmen, K., 2012, *Deutsch als Fremdsprache Zwischendurch mal... Landeskunde*, Hueber Verlag

*** *Tatsachen über Deutschland*, 2008, Frankfurt am Main: Societäts-Verlag

Limba germană

Tematică

1. Fonetică și lexicologie germană
2. Morfologie germană. Grupul verbal
3. Morfologie germană. Grupul nominal
4. Sintaxa propoziției. Trăsături specifice.
5. Sintaxa frazei. Trăsături specifice

Bibliografie

Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim. *Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*. Langenscheidt Verlag. 1998

Hoberg, Rudolf/Hoberg, Ursula, *Der kleine Duden. Gramatica limbii germane*, Polirom, Iași, 1996

Luscher, Renate. *Übungsgrammatik. Deutsch als Fremdsprache für Anfänger*. Max Hueber Verlag. 2005

Sandu, Doina, *Limba germană. Morfosintaxă. Sinteze. Exerciții*. București: Editura Fundației România de mâine, 2006

Stănescu, Speranța, (colab.: Cosma Ruxandra, Draganovici Mihai, Fierbințeanu Ioana Hermine, Toma Sorin), *Exerciții de gramatică germană I, Übungen zur deutschen Grammatik I*, București: Editura Fundației România de mâine, 2001

Stănescu Speranța, *Sinteze de sintaxa propoziției germane*, Tipografia Universității București 1988

Ulrich Engel, Mihai Isbășescu, Octavian Nicolae, Speranța Stănescu (1993): *Kontrastive Grammatik deutsch-rumänisch*,

Heidelberg: Julius Groos 1993

Literatura spaniolă

Tematică

1. Literatura hispanoamericană
2. Literatura spaniolă: Evul Mediu
3. Literatura spaniolă: Secolul de Aur
4. Literatura spaniolă: secolele XVI-XVII
5. Literatura spaniolă: secolele XVIII-XIX
6. Literatură spaniolă secolul al XX-lea

Bibliografie

Alborg, Juan, *Historia de la literatura española*, Gredos, Madrid, 1997

Esteban del Campo, Angel, *Literatura hispanoamericana. Introduccion y antologia de textos*, Editorial Comares, 2003

Rodriguez, J.C., Salvador, A., *Introduccion al estudio de la literatura hispanoamericana*, Akal Universitaria, 2005

*** *Historia crítica de la literatura española*, Grupo Editorial Grijalbo, Barcelona, 1983

Rico, F., *Historia crítica de la literatura española*, Barcelona, 1994



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Bld. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București



CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro

Nr. _____ din data de: _____

Romero Tobar, L., *Panorama criticodel romanticismo español*, Madrid, Castalia, 1994

Valbuena, Prat, *Historia de la literatura española*, Barcelona, 1963

Zardoya, Concha, *Poesía española del siglo XX*, Madrid, Gredos, 1974

Limba spaniolă

Tematică

1. Fonetică și lexicologie spaniolă
2. Morfologie spaniolă. Grupul verbal
3. Morfologie spaniolă. Grupul nominal
4. Sintaxa propoziției. Trăsături specifice.
5. Sintaxa frazei. Trăsături specifice

Bibliografie

- Alarcos Llorach, Emilio, *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe, 1999
- Aragonés, Luis, Palencia, Ramón, *Gramática de uso del español. Teoría y práctica*. A1-A2, Madrid, Grupo Editorial SM Internacional, 2009
- Castro, Francisca, *Uso de la gramática española, nivel elemental e intermedio*, Madrid, Edelsa, 2000
- Fernández Jesús, Fente Rafael, Siles José, *Curso intensivo de español. Ejercicios prácticos*, Madrid, SGEL, 1990
- Gómez Torrego, Leonardo, *Gramática didáctica del español*, Madrid, Ediciones SM, 2000.
- Gómez Torrego, Leonardo, *Manual de español correcto, II. Morfología y sintaxis*, Madrid, Arco/Libros, 2000.
- González Hermoso, A., Sánchez Alfaro, M., *Gramática de español lengua extranjera. Normas. Recursos para la comunicación*, Madrid, Edelsa, 1999
- Hernández, Guillermo, *Análisis gramatical, Teoría y Práctica, Ejercicios y actividades de autoaprendizaje*, Madrid, SGEL, 2007
- Lupu, Coman, *Gramatica practica a limbii spaniole*, București, Cavallioti, 2003.
- Mateescu, Mihaela, *Morfosintaxis del español I. El sintagma nominal*, București, Ed. Pro Universitaria, 2006
- Munteanu, Dan, Duhăneanu C., *Gramatica limbii spaniole*, București, 2002.
- Real Academia del la Lengua, *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Caple, 1998.
- Sarmiento, Ramón, Sánchez, A., *Gramática básica del español*, Madrid, SGEL, 1989



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București

CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro



Nr. _____ din data de: _____

Anexă. Tematică și bibliografie licență proba 1.
Sesiunea iulie 2024
Specializarea *Limbi moderne aplicate*

Tematică limba engleză:

1. Morphosyntactic Categories and Relations.
2. Speech Acts and Communicative Mechanisms;
3. Interactional and Transactional Function of Language.
4. Borrowings in Specific Terminology,
5. Issues in Translation Area
6. The British: National Identity and National Symbols
7. Difference and Identity: the Four Nations
8. Landmarks in British History: Tradition and Modernity

Bibliografie

- Kristiina ABDALLAH (2012), Translators in Production Networks. Reflections on agency, quality and ethics. Joensuu: Publications of the University of Eastern Finland
- John AUSTIN (1975). How to do things with words. Oxford: Clarendon.
- Andrei BANTAȘ (1978). Elements of Descriptive English Syntax. Universitatea din București, București.
- Claudio BARALDI, Laura GAVIOLI, (eds) (2012), Coordinating Participation in Dialogue Interpreting, Amsterdam and Philadelphia: Benjamins.
- Susan BASSNETT (1991). Translation Studies, London, Routledge.
- Roger BELL (1998). Teoria și practica traducerii, Iasi, Editura Polirom.
- John C. CATFORD (1965). A Linguistic Theory of Translation: an Essay on Applied Linguistics, London: Oxford University Press.
- George CHAMIER (2006). When It Happened. London: Constable.
- G. CINGUE, R. KAZNE (2005). The Oxford Handbook of Comparative Syntax. Oxford University Press.
- Elena CROITORU (1996). Interpretation and Translation, Galati, Editura Porto-Franco.
- D'HULST, LIEVEN, GAMBIER, Yves (éd.) (2018), A History of Modern Translation Knowledge, Amsterdam, John Benjamins.
- David Mc DOWELL, (2001) An Illustrated History of Britain. Harlow: Longman Group.
- Tony DUDLEY-EVANS, and Maggie Jo ST. JOHN, (2007), Developments in English for Specific Purposes, Cambridge University Press.
- Rodica DUMITRIU (2002). Theories and Practice of Translation, Iasi, Institutul European.
- J. EASTWOOD (2005). Oxford Learner's Grammar. Oxford University Press.
- William HANKS, Carlo SEVERI, (éd.) (2015), Translating words. The Epistemological Space of Translation, Chicago, Hau Books.
- S. HERVEY, and I. HIGGINS (1992). Thinking Translation - A Course in Translation method: French to English, London: Routledge.
- Marie-Claude L'HOMME, Lexical Semantics for Terminology, John Benjamins Publishing Company, 2020
- Catherine KERBRAT-ORECCHIONI (1990, 1992, 1994). Les interactions verbales. t.1, 2, 3. Paris: Armand Colin.
- Carl MICHAEL, Srinivas BANGALORE, and Moritz SCHAEFFER, (eds) (2016) New Directions in Empirical Translation Process Research. Cham: Springer.



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București

CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro



Nr. _____ din data de: _____

James O'DRISCOLL, (1999). Britain. The Country and Its People: An Introduction for Learners of English. Oxford: Oxford University Press.

Eugene NIDA, Charles Taber (1982). The Theory and Practice of Translation, E.J.Brill, Leiden.

Lawrence VENUTI (2000). The Translation Studies Reader, London, ed. Routledge.

Jen Tsi YANG, (2008) An Outline of Scientific Writing, Singapore, World Scientific.

J.P. VINAY, and J. DARBELNET (1995). Comparative Stylistics of French and English: a Methodology for Translation, translated by J. C. Sager and M. J. Hamel, Amsterdam /Philadelphia: John Benjamins.

Tematică limba franceză:

1. Les catégories verbales.
2. La phrase complexe.
3. Les marqueurs du discours : les pronoms, les adverbes circonstanciels, les connecteurs.
4. Techniques et procédés de traduction (domaine français-roumain, roumain-français).
5. Les principes de la lexicographie et de la terminologie.

Bibliografie

AMOSSY, Ruth, *L'argumentation dans le discours*, Paris, Armand Colin, [2000] 2012.

AMOSSY, Ruth, *Apologie de la polémique*, Paris, PUF, 2014.

CHARAUDEAU, P., *Grammaire du sens et de l'expression*, Hachette, Paris, 1992.

CRISTEA, T., *Contrastivité et traduction*, Tipografia Universității din București, 1983.

CRISTEA, T., *Stratégies de la traduction*, Editura Fundației « România de mâine », București, 2000.

DESLILE, LEE-JAHNKE, H., *Enseignement de la traduction et traduction dans l'enseignement*, Les Presses Universitaires d'Ottawa, 1998.

DELISLE, Jean (1984). *L'analyse du discours comme méthode de traduction. Théorie et pratique*, Ottawa, Editions de l'Université.

DUBUC, Robert. *Manuel pratique de terminologie*. 4th ed. Brossard: Liguattech, 2002.

FORNER, Werner, and Britta THÖRLE, eds. *Manuel des langues de spécialité*. Berlin, Boston: De Gruyter, <http://dx.doi.org/10.1515/9783110313505>, 2016.

FRÉROT, Cécile, and MOJCA Pecman, eds. *Des corpus numériques à l'analyse linguistique en langues de spécialité*. UGA Éditions, <http://dx.doi.org/10.4000/books.ugaeditions.24195>, 2021

HAMON, A., *Guide d'analyse grammaticale et logique*, Hachette, Paris, 1991.

LECLERC-OLIVE, Michèle (éd.), *De Ricœur à Aristote. Traductions et génétique d'une pensée*, Modena, Mucchi, 2020.

LERAT, Pierre, *Les langues spécialisées*, Paris, PUF, 1995.

L'HOMME, Marie-Claude, *La terminologie: principes et techniques*, PUM, 2004

MONNERET, P., *Exercices de linguistique*, PUF, Paris, 1999.

OUSTINOFF, M., *La traduction*, PUF, coll. « Que sais-je ? », Paris, 2003.

PARPETTE, Chantal, CARRAS, Catherine & ABOU-HAIDAR, Laura (dir.). (2015). «La méthodologie de collecte des données en français sur objectif spécifique», Points communs, 2/44. <www.lefrancaisdesaffaires.fr/wp-content/uploads/2016/12/Points-Communs_Avril_2015_n2.pdf>., 2015

PLASSARD, F., *Lire pour traduire*, Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, 2007.

RIEGEL, M., PELLAT, J-C., RIOUL, R., *Grammaire méthodique du français*, PUF, Paris, 2021.

TUȚESCU, M., *Du mot au texte*, Ed. Cavallioti, Buc., 1996.

WILMET, M., *Grammaire critique du Français*, Duculot, Hachette, Louvain-la-Neuve, 2010.



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București

CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro



Nr. _____ din data de: _____

Anexă. Tematică și bibliografie licență proba 1 (scrisă)
Sesiunea iulie 2024
Specializarea Istorie

Nr. crt.	Disciplina fundamentală	Conținuturi	Bibliografie
1.	Istorie veche universală	<ol style="list-style-type: none">1. Egiptul antic – instituțiile și organizarea statului. Egiptul în timpul dinastiilor XVIII, XIX;2. Imperiul Persan în timpul dinastiei Ahemenide;3. Sparta și Atena. Geneză, reforme și reformatori în polisurile grecești;4. Instituțiile Romei republicane;5. Octavian Augustus și organizarea Principatului;6. Războaiele medice/ Războaiele punice;7. Dominatul de la Diocletian la Constantin cel Mare	<p>Claire Lalouette – <i>Civilizația Egiptului antic</i>, vol. 1-2, București, 1988.</p> <p>V. I. Avdiev – <i>Istoria Orientului antic</i>, București, 1958.</p> <p>Jean Deshayes – <i>Civilizația vechiului Orient</i>, vol. 1-2, București, 1976.</p> <p>Sabatino Moscati – <i>Vechi imperii ale Orientului</i>, București,</p> <p>LAROUSSE. <i>Dicționar de civilizație romană</i>, București, 2000</p> <p>Manfred Clauss, <i>Împărați romani</i>, București, 2001</p> <p>M. Cary, H. H: Scullard, <i>Istoria Romei. Până la domnia lui Constantin.</i>, București, 2008</p> <p>LAROUSSE. <i>Dicționar de civilizație greacă</i>, București, 1998</p> <p>J. B. Bury, Russell Meiggs, <i>Istoria Greciei</i>, București, 2006</p> <p>Adelina Piatkowski, <i>O istorie a Greciei antice</i>, București, 1988</p>
2.	Istorie veche românească	<ol style="list-style-type: none">1. Habitat și mediu în neolitic și epoca bronzului;2. Culturile Hamangia, Cucuteni și Gumelnița;3. Tracii: origini, așezare, limbă. Geți și daci în izvoarele antice;4. Burebista – primul <i>arhè</i> nord-pontic;5. Daci și romani în perioada 44 a. Chr. – 106 p. chr.;6. Organizarea administrativă a Daciei romane în timpul lui Traian, Hadrian și Marcus Aurelius;7. Dacii liberi (sec. II-IV)	<p>*** <i>Istoria românilor</i>, vol. I-II, București, 2001.</p> <p>C-tin C. Petolescu, <i>Dacia și Imperiul Roman</i>, București, 2001</p> <p>Ion Horațiu Crișan- <i>Burebista și epoca sa</i>, București, 1977.</p> <p>Dumitru Tudor, <i>Enciclopedia civilizației romane</i>, București, 1982</p> <p>I. Ioniță, <i>Din istoria și civilizația dacilor liberi. Dacii din spațiul est-carpatic în secolele II-IV</i>, Iași, 1982</p> <p>Hadrian Daicoviciu, <i>Dacia de la Burebista la cucerirea romană</i>, Cluj, 1972.</p> <p>Vladimir Dumitrescu – <i>Arta neolitică în România</i>, București, 1968.</p>
3.	Istorie medievală universală	<ol style="list-style-type: none">1. Autoritate și putere în Occident: relațiile dintre împărații franci și pontifii romani (sec. VIII-IX);2. Legăturile de vasalitate în Occidentul medieval (sec. X-XIII);3. Disputa pentru „investitură”	<p>BERNSTEIN, Serge, Pierre Milza, <i>Istoria Europei</i>, vol. 2, <i>De la Imperiul Roman la Europa (secolele V-XIV)</i>, ediția a II-a, Iași, Institutul European, 1998.</p> <p>BERNSTEIN, Serge, Pierre Milza, <i>Istoria Europei</i>, vol. 3, <i>State și identități europene (secolul XIV-1815)</i>, ediția a II-a, Iași, Institutul European, 1998.</p>



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București

CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro



Nr. _____ din data de: _____

		<p>între puterea imperială și puterea papală;</p> <ol style="list-style-type: none">4. Franța în vremea Capetienilor (sec. X-XIV);5. Anglia sub Plantageneti (sec. XII-XIII);6. Răscoalele în Evul Mediu occidental;7. Instituțiile Angliei și Franței în secolele XIII-XV.	<p>DUBY, Georges, <i>Cele trei ordine sau imaginarul feudalismului</i>, București, 1998.</p> <p>LE GOFF, Jacques, <i>Civilizația Occidentului medieval</i>, București, Științifică, 1970.</p> <p>LUNG, Ecaterina, Gheorghe Zbucnea, <i>Istorie medie universală</i>, vol. I, <i>Europa Medievală (secolele V-XV)</i>, București, 2003.</p> <p>MANOLESCU, Radu, <i>Istoria Evului Mediu</i>, vol. I: <i>Europa Apuseană (secolele V-XV)</i>, București, 1993.</p> <p>NEAGOE, Claudiu, <i>O istorie a Europei de la Antichitatea târzie până în jurul anului 1000</i>, București, 2011.</p> <p>OBOLENSKY, Dimitri, <i>Un Commonwealth medieval: Bizanțul. Europa de Est, 500-1453</i>, București, Corint, 2001.</p> <p>POP, Ioan-Aurel, <i>Geneza medievală a națiunilor moderne (secolele XIII-XVI)</i>, București, 1998.</p> <p>QUILLET, Jeannine, <i>Cheile puterii în Evul Mediu</i>, București, 2003</p>
4.	Istorie medievală românească	<ol style="list-style-type: none">1. Geneza și organizarea statelor medievale românești: voievodatul Transilvaniei, Țara Românească și Moldova;2. Instituții medievale românești: Domnia, Sfatul domnesc, oastea țării;3. Liga Creștină și lupta antiotomană a Țărilor Române la sfârșitul secolului al XVI-lea;4. Țările Române și Înalta Poartă în secolul al XVII-lea;5. Structuri sociale în Evul Mediu românesc: boierii, țărani și orașenii;6. Cronici și cronicari în secolele XVI-XVII;7. Cauzele instaurării domniilor fanariote în Țările Române.	<p>ANDREESCU, Mihail M., <i>Instituții medievale în spațiul românesc</i>, București, 2003.</p> <p>ANDREESCU, Ștefan, <i>Restitutio Daciae</i>, vol. III, <i>Studii cu privire la Mihai Viteazul, 1593-1601</i>, București, 1997.</p> <p>BRĂTIANU, Gh., I., <i>Tradiția istorică despre întemeierea statelor românești</i>, ed. Valeriu Răpeanu, București, 1980.</p> <p>CĂZAN, Ileana, Eugen Denize, <i>Marile puteri și spațiul românesc în secolele XV-XVI</i>, București, 2001.</p> <p>CIOBANU, Veniamin, <i>Românii în politica Est-Centrală europeană, 1648-1711</i>, Iași, 1997.</p> <p>*** <i>Constituirea statelor feudale românești</i>, vol. coord. de N. Stoicescu, București, 1980.</p> <p>COSTĂCHEL, V., Panaitescu, P. P., Cazacu, A., <i>Viața feudală în Țara Românească și Moldova (sec. XIV-XVII)</i>, București, Editura Științifică, 1957.</p> <p>GEORGESCU, Alexandru V., <i>Bizanțul și instituțiile românești până la mijlocul secolului al XVIII-lea</i>, București, 1980.</p> <p>*** <i>Instituții feudale în Țările Române. Dicționar</i>, coord.: Ovid Sachelarie și Nicolae Stoicescu, București, 1988.</p> <p>NEAGOE, Claudiu, <i>O scurtă istorie a</i></p>



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București

CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro



Nr. _____ din data de: _____

			<p>românilor, vol. I (sec. VIII-XIV) și vol. II (sec. XV-XVII), București, 2014-2015.</p> <p>REZACHEVICI, Constantin, <i>Cronologia critică a domnilor din Țara Românească și Moldova, a. 1324-1881</i>, vol. I, secolele XIV-XVI, Editura Enciclopedică, București, 2001.</p> <p>STOICESCU, Nicolae, <i>Curteni și slujitori. Contribuții la istoria armatei române</i>, București, 1968.</p> <p>ȘTEFĂNESCU, Ștefan, <i>Țara Românească de la Basarab I "Întemeietorul" la Mihai Viteazul</i>, București, 1970.</p>
5.	Istorie modernă universală	<ol style="list-style-type: none">1. Evoluții politice, economice și sociale ale Angliei în perioada 1603-1702;2. Marea Revoluție Franceză (1789-1792);3. Franța în perioada Directoratului și Consulatului (1794-1804);4. Anul revoluționar 1848 în Franța, Italia și Germania;5. Unificarea Germaniei;6. Unificarea Italiei;7. Marile bătălii ale primului război mondial. Prezentare generală.	<p>Barber, John R., <i>Istoria Europei universale</i>, București, Editura Lider, f.a.</p> <p>Ciachir, Nicolae, <i>Istoria modernă universală</i>, vol. I-II, București, Editura Oscar Print, 1998.</p> <p>Stan, Constantin I., <i>Istoria 14modernă universală</i>, vol. I, Galați, Editura Fundației Universitare,, Dunărea de Jos", 2005.</p> <p>Bratu, Doru, <i>Revoluțiile lumii. 14Prelegeri de istorie 14niversal</i>, București, Editura Fundației „România de Măine”, 2007.</p> <p>Ciobanu Nicolae (coord.), <i>Enciclopedia Primului Război Mondial</i>, București, Editura Teora, 2000.</p> <p>Perovici, Minodora, <i>Istoria universală în texte</i>, București, Editura Corint,2003.</p>
6.	Istorie modernă românească	<ol style="list-style-type: none">1. Revoluția/răscoala condusă de Tudor Vladimirescu în 1821. Context intern și internațional, program, desfășurare și urmări;2. Regulamentele Organice; administrația lui Pavel Kiselev (1829-1834); domniile regulamentare și mișcarea de reînnoire națională (1834-1848);3. Revoluția română de la 1848. Context intern și internațional, programe, desfășurare, însemnătate;4. Domnia lui Alexandru Ioan Cuza (1859-1866). Politica internă și externă;5. Crearea regimului monarhiei constituționale în România (1866); elaborarea, conținutul și importanța Constituției din 1866;6. Războiul pentru Independență	<p>Berindei, Dan, <i>Diplomația românească modernă de la începuturi la proclamarea independenței de stat (1871-1877)</i>, Editura Albatros, București, 1995.</p> <p>Idem, <i>România și Europa în perioadele modernă și premodernă</i>, Editura Enciclopedică, București, 1997.</p> <p>Idem, <i>Constituirea României moderne</i>, Editura Enciclopedică, București, 2009.</p> <p>*** <i>Istoria românilor</i>, vol. VII, tom I, II, Editura Enciclopedică, București, 2003.</p> <p>Bodea, Cornelia, <i>1848 la români</i>, vol. I, II; vol. III, <i>Revoluția în viziunea contemporanilor</i>, Editura Academiei, București, 1982, 1998.</p> <p>Isar, Nicolae, <i>Istoria modernă a românilor 1774/1784-1918</i>, Editura Universitară, București, 2006.</p>



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București

CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Arges, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro



Nr. _____ din data de: _____

		(1877-1878). Recunoașterea internațională a statutului de independență politică al României; 7. Viața politică internă și externă a României sub domnia lui Carol I (1878-1914).	
7.	Istorie contemporană universală	1. Conferința și sistemul Tratatelor de Pace de la Paris-Versailles (1919-1920). Principale prevederi și consecințe; 2. Evoluții economice și politico-militare internaționale în cel de-al doilea deceniu interbelic (1929-1939): Marea Criză economică (1929-1933) și evoluția relațiilor internaționale între 1931 și 1939; 3. Principalele regimuri totalitare europene interbelice (Rusia/Uniunea Sovietică, Italia fascistă, Germania nazistă); 4. Marile Democrații în perioada interbelică (Franța, Marea Britanie, SUA); 5. Al Doilea Război Mondial (1939-1945); 6. Relațiile internaționale în primii ani postbelici (1945-1947): Conferința de Pace de la Paris (1946-1947) și instaurarea regimurilor comuniste în Europa de Est; 7. Războiul Rece: definiție, cauze, caracterizare, periodizare. Crizele berlineze (1948-1949, 1961), criza rachetelor din Cuba (1962);	Fontaine, Andre, <i>Istoria războiului rece. De la revoluția din Octombrie la războiul din Coreea</i> . 1917-1950. Hobsbawm Eric, <i>Secolul extremelor</i> , București, Editura Lider, 1996. Gaillard Jean-Michel, <i>Istoria continentului european (De la 1850 până la sfârșitul secolului al XX-lea)</i> , Chișinău, Editura Cartier, 2001. Milza P., Berstein S., <i>Istoria Europei</i> , vol. V, București, 1998 Milza Pierre, Berstein Serge, <i>Istoria secolului XX</i> , vol. I. (1900-1945, <i>Sfârșitul "Lumii europene"</i>), București, Editura All, 1998. Loghin L., <i>Mari conferințe internaționale (1939-1945)</i> , București, 1989.
8.	Istorie contemporană românească	1. România la Conferința de Pace de la Paris. Sistemul tratatelor de pace; 2. Marea guvernare liberală a lui I. I. C. Brătianu (1922-1926); 3. Guvernarea liberală Gheorghe Tătăreanu (1934-1937); 4. România - „Stat Național Legionar” (septembrie 1940-februarie 1941); 5. Actul de la 23 august 1944: premise, înfăptuire, consecințe	Academia Română, <i>Istoria românilor 1918-1940</i> , vol, VIII., Editura Enciclopedică, București, 2003. Academia Română, <i>Istoria românilor 1940-1947</i> , vol, IX., Editura Enciclopedică, București, 2008 Agrigoroaiei, Ion, <i>România Interbelică</i> , vol. 1, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2000 Barbul, Gheorghe, Solacolu, Ion. <i>Schimbarea alianțelor României: de la Titulescu la Antonescu</i> , Institutul



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Bldv. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București

CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro



Nr. _____ din data de: _____

		imediate; 6. Începutul comunizării României (1944-1947): formule guvernamentale, alianțe și confruntări pe scena politică românească; 7. Epoca lui Gheorghiu Dej (1948-1965): transformări politice, economice și sociale.	European, Iași, 1995. Bărbulescu, M., Deletant, Dennis, Hitchins, Keith, Papacostea, Șerban, Teodor, Pompiliu. <i>Istoria României</i> , Ed. Corint, București, 2002 Buzatu, Gheorghe, Dobrinescu, Valeriu Florin, Dumitrescu, Horia. <i>România și Conferința de Pace de la Paris 1919-1920</i> , Ed. Empro, Focșani, 1999. Dobrinescu, Valeriu Florin. <i>România și sistemul tratatelor de pace de la Paris (1919-1923)</i> , Institutul European, Iași, 1993.
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București

CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro



Nr. _____ din data de: _____

Anexă. Tematică și bibliografie Proba 1
Sesiunea iulie 2024
Specializarea Teologie*

TEOLOGIE ORTODOXĂ ASISTENȚĂ SOCIALĂ

1. Raportul dintre Vechiul Testament și Noul Testament

Bibliografie:

1. Pr. prof. Vladimir Prelipcean, Pr. prof. Nicolae Neaga, Pr. prof. Gheorghe Barna, Pr. prof. Mircea Chialda, *Studiul Vechiului Testament*, Manual pentru Facultățile de Teologie, Ediția a IV-a îngrijită de Pr. prof. dr. Ioan Chirilă, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2006, pp. 372-379

2. Profețiile mesianice

Bibliografie:

1. Arhid. prof. dr. Ioan Zăgorean, Pr. prof. dr. Isidor Todoram, *Teologia Dogmatică Ortodoxă*, Manual pentru seminariile teologice, Ediția a noua, Editura Renașterea, 2009, pp. 168-175

2. Pr. prof. univ. dr. Ioan Chirilă (coordonator), *Introducere în Vechiul Testament*, Manual pentru Facultățile de Teologie Ortodoxă, Editura Basilica, București, 2018, pp. 548-549; 569-570; 588-589; 604-605; 727-734

3. Predica de pe Munte: învățături doctrinare și morale

Bibliografie:

1. Pr. prof. Stelian Tofană (coordonator), *Studiul Noului Testament*, Vol. I, *Introducere generală. Evangheliile după Matei și Marcu*, Manual pentru Facultățile de Teologie din Patriarhia Română, Editura Basilica, București, 2022, pp. 442-461

4. Întemeierea Bisericii și activitatea Sfinților Apostoli

Bibliografie:

1. Pr. prof. dr. Viorel Ioniță (coordonator), *Istoria Bisericească Universală*, Vol. I, *De la întemeierea Bisericii până la anul 1054*, Manual pentru Facultățile de Teologie din Patriarhia Română, Editura Basilica, București, 2019, pp. 73-98

5. Sinoadele Ecumenice

Bibliografie:

1. Pr. prof. dr. Viorel Ioniță (coordonator), *Istoria Bisericească Universală*, Vol. I, *De la întemeierea Bisericii până la anul 1054*, Manual pentru Facultățile de Teologie din Patriarhia Română, Editura Basilica, București, 2019, pp. 384-527

6. Unirea ipostatică și consecințele ei dogmatice

Bibliografie:

1. Pr. prof. dr. Ștefan Buchiu (coordonator), *Teologia Dogmatică Ortodoxă*, Vol. II, Editura Basilica, București, 2022, pp. 146-174

2. Arhid. prof. dr. Ioan Zăgorean, Pr. prof. dr. Isidor Todoram, *Teologia Dogmatică Ortodoxă*, Manual pentru seminariile teologice, Ediția a noua, Editura Renașterea, 2009, pp. 179-188

7. Sfânta Biserică

Bibliografie:

1. Pr. prof. dr. Ștefan Buchiu (coordonator), *Teologia Dogmatică Ortodoxă*, Vol. II, Editura Basilica, București, 2022, pp. 217-283

2. Arhid. prof. dr. Ioan Zăgorean, Pr. prof. dr. Isidor Todoram, *Teologia Dogmatică Ortodoxă*, Manual pentru seminariile teologice, Ediția a noua, Editura Renașterea, 2009, pp. 241-252

* pentru specializările: *Teologie Ortodoxă Asistență Socială și Artă Sacră*



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București

CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro



Nr. _____ din data de: _____

8. Virtuțile teologice

Bibliografie:

1. Mitropolit dr. Nicolae Mladin, Prof. diac. Dr. Orest Bucevschi, Prof. dr. Constantin Pavel, Pr. diac. Dr. Ioan Zăgrean, *Teologia Morală Ortodoxă pentru facultățile de teologie*, Vol. I, *Morala generală*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2003, pp. 369-375

9. Învățătura creștină despre păcat

Bibliografie:

1. Mitropolit dr. Nicolae Mladin, Prof. diac. Dr. Orest Bucevschi, Prof. dr. Constantin Pavel, Pr. diac. Dr. Ioan Zăgrean, *Teologia Morală Ortodoxă pentru facultățile de teologie*, Vol. I, *Morala generală*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2003, pp. 384-401

10. Misiunea Socială a Bisericii

Bibliografie:

1. Elena Zamfir (coordonator), *Strategii antisărăcie și dezvoltare comunitară*, Editura Expert, București, 2000

11. Misiunea Bisericii în centrele de asistență socială

Bibliografie:

1. Ion Petrică, *Biserica și asistența socială din România*, Editura Institutul European, Iași, 2012
2. Rodica Tugui, *Asistența socială în Biserică. Evaluări și cercetări în cadrul programelor sociale ale Bisericii Ortodoxe Române*, Editura Doxologia, Iași, 2009

Specializarea Artă sacră

1. Raportul dintre Vechiul Testament și Noul Testament

Bibliografie:

1. Pr. prof. Vladimir Prelipcean, Pr. prof. Nicolae Neaga, Pr. prof. Gheorghe Barna, Pr. prof. Mircea Chialda, *Studiul Vechiului Testament*, Manual pentru Facultățile de Teologie, Ediția a IV-a îngrijită de Pr. prof. dr. Ioan Chirilă, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2006, pp. 372-379

2. Profețiile mesianice

Bibliografie:

1. Arhid. prof. dr. Ioan Zăgrean, Pr. prof. dr. Isidor Todoram, *Teologia Dogmatică Ortodoxă*, Manual pentru seminariile teologice, Ediția a noua, Editura Renașterea, 2009, pp. 168-175
2. Pr. prof. univ. dr. Ioan Chirilă (coordonator), *Introducere în Vechiul Testament*, Manual pentru Facultățile de Teologie Ortodoxă, Editura Basilica, București, 2018, pp. 548-549; 569-570; 588-589; 604-605; 727-734

3. Predica de pe Munte: învățături doctrinare și morale

Bibliografie:

1. Pr. prof. Stelian Tofană (coordonator), *Studiul Noului Testament*, Vol. I, *Introducere generală. Evangheliile după Matei și Marcu*, Manual pentru Facultățile de Teologie din Patriarhia Română, Editura Basilica, București, 2022, pp. 442-461

4. Sinodul Quinisext și Sinodul al VII-lea Ecumenic

Bibliografie:

1. Pr. prof. dr. Viorel Ioniță (coordonator), *Istoria Bisericească Universală*, Vol. I, *De la întemeierea Bisericii până la anul 1054*, Manual pentru Facultățile de Teologie din Patriarhia Română, Editura Basilica, București, 2019, pp. 497-527

5. Întemeierea Bisericii și activitatea Sfinților Apostoli

Bibliografie:



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București

CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro



Nr. _____ din data de: _____

1. Pr. prof. dr. Viorel Ioniță (coordonator), *Istoria Bisericească Universală*, Vol. I, *De la întemeierea Bisericii până la anul 1054*, Manual pentru Facultățile de Teologie din Patriarhia Română, Editura Basilica, București, 2019, pp. 73-98
6. Formularea învățaturii despre sfintele icoane
Bibliografie:
 1. Leonid Uspenschi, *Teologia Icoanei*, Editura Anastasia, București, 1994, pp. 78-101
7. Sensul și conținutul sfintelor icoane
Bibliografie:
 1. Leonid Uspenschi, *Teologia Icoanei*, Editura Anastasia, București, 1994, pp. 103-131
8. Stilul bizantin. Caracteristicile lui în țările române (secolele XIV-XVIII)
Bibliografie:
 1. Preot prof. dr. Ene Braniște, *Liturgica generală*, Vol. II, *Noțiuni de artă bisericească, arhitectură și pictură creștină*, Ediția a III-a îngrijită de Pr. Eugen Drăgoi, Editura Episcopiei Dunării de Jos, Galați, 2002, pp. 33-41
9. Crearea omului
Bibliografie:
 1. Pr. prof. dr. Ștefan Buchiu (coordonator), *Teologia Dogmatică Ortodoxă*, Vol. I, Editura Basilica, București, 2017, pp. 378-395
 2. Arhid. prof. dr. Ioan Zăgrean, Pr. prof. dr. Isidor Todoram, *Teologia Dogmatică Ortodoxă*, Manual pentru seminariile teologice, Ediția a noua, Editura Renașterea, 2009, pp. 130-143
10. Unirea ipostatică și consecințele ei dogmatice
Bibliografie:
 1. Pr. prof. dr. Ștefan Buchiu (coordonator), *Teologia Dogmatică Ortodoxă*, Vol. II, Editura Basilica, București, 2022, pp. 146-174
 2. Arhid. prof. dr. Ioan Zăgrean, Pr. prof. dr. Isidor Todoram, *Teologia Dogmatică Ortodoxă*, Manual pentru seminariile teologice, Ediția a noua, Editura Renașterea, 2009, pp. 179-188

Asistență socială

(pentru specializarea Teologie Ortodoxă Asistență Socială)

I. Introducere în sociologie. Politici sociale

1. Structura socială.
2. Relațiile sociale ca relații interpersonale.
3. Grupurile și conflictele între grupuri.
4. Socializare și educație.
5. Statul bunăstării.

Bibliografie:

1. Chelcea, Septimiu. (2006). *Psihosociologie. Teorie și aplicații*. București: Editura Economică.
2. De Visscher, Pierre. Neculau, Adrian. (coord.). (2001). *Dinamica grupurilor*. Iași: Editura Polirom.
3. Goodman, Norman. [1992](1998). *Introducere în sociologie*. București: Editura Lider.
4. Preoteasa, Ana-Maria. (2009). *Cercetarea politicilor sociale. Aspecte metodologice*. Iași: Editura Lumen.
5. Schifirneț, Constantin. (2004). *Sociologie*. București: Editura Comunicare.ro.



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București

CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro



Nr. _____ din data de: _____

- Zamfir, Cătălin. Chelcea, Septimiu. [2006] (2018). *Sociologie, manual cls. a XI-a*. București: Editura Economică Preuniversitaria
- Zamfir, Cătălin. Vlăsceanu, Lazăr. (coord.) (1996). *Dicționar de Sociologie*. București: Editura Babel.
- Zamfir, Elena. Voicu, Madalina. Stănescu, Simona Maria. (2020). *Politici sociale în România după 30 de ani*. București: Editura Academiei Române

II. Asistența socială a familiei și copilului

- Funcțiile familiei. Forme ale familiei contemporane.
- Violenta domestică și maltratarea copilului în familie – prevenire, intervenție și reabilitare
- Metode și tehnici de cercetare aplicate de asistentul social în lucrul cu familia

1	Prezentați funcțiile familiei	Neamțu, George. (coord.). (2016). <i>Enciclopedia asistenței sociale</i> . Iași: Editura Polirom <i>Legea 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, actualizată</i>
2	Identificați factorii determinanți ai apariției violenței în familie	Irimescu, Gabriela. (2005). <i>Violența în familie și metodologia intervenției</i> . <i>Legea 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, actualizată</i>
3	Prezentați procedura pentru intervenția de urgență în cazurile de violență domestică	Irimescu, Gabriela. (2005). <i>Violența în familie și metodologia intervenției</i> . <i>Legea 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, actualizată</i>
4	Teorii explicative ale violenței în familie	Irimescu, Gabriela. (2005). <i>Violența în familie și metodologia intervenției</i> . <i>Legea 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, actualizată</i>
5	Dimensiuni ale evaluării familiei	<i>Suport de Curs</i> - Lect. univ. dr. Ana-Maria Dumitrescu <i>Legea 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, actualizată</i>
6	Consilierea familială	<i>Suport de Curs</i> - Lect. univ. dr. Ana-Maria Dumitrescu <i>Legea 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, actualizată</i>
7	Grupul de suport	<i>Suport de Curs</i> - Lect. univ. dr. Ana-Maria Dumitrescu <i>Legea 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, actualizată</i>
8	Sistemul de protecție socială a familiei. Servicii sociale de suport pentru familiile cu copii	<i>Suport de Curs</i> - Lect. univ. dr. Ana-Maria Dumitrescu <i>Legea 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, actualizată</i>



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București

CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro



Nr. _____ din data de: _____

III. Teorie și metodă în asistența socială

- Teorii în asistența socială: teoria atașamentului, teoria identității, teoria participării.
- Managementul de caz în asistența socială
- Metode și tehnici de intervenție privind grupurile vulnerabile
- Intervenția în situații de criză – familia în situații de criză/ adaptarea populației la pandemie

1	Teoria atașamentului	Miftode, Vasile. (1994). <i>Teorie și metodă în asistență socială</i> . Iași: Editura Polirom.
2	Teoria identității	
3	Teoria participării	
4	Ce reprezintă managementul de caz aplicat în domeniul drepturilor copilului, și cine este managerul de caz	<i>Ordinul 288/2006</i> pentru aprobarea Standardelor minime obligatorii privind managementul de caz în domeniul protecției drepturilor copilului
5	Explicați diferența dintre plan individualizat de protecție, plan de recuperare și plan de reabilitare sau reintegrare socială	Cojocar, Ștefan. Cojocar, Daniela. (2008). <i>Managementul de caz în protecția copilului. Evaluarea serviciilor și practicilor din România</i> . Iași: Editura Polirom
6	Cine este responsabilul de caz prevenire	
7	Care sunt principalele etape ale managementului de caz aplicat în domeniul drepturilor copilului	<i>Ordinul 288/2006</i> pentru aprobarea Standardelor minime obligatorii privind managementul de caz în domeniul protecției drepturilor copilului – standardul 2
8	Cum se realizează evaluarea inițială în situațiile de urgență	<i>Ordinul 288/2006</i> pentru aprobarea Standardelor minime obligatorii privind managementul de caz în domeniul protecției drepturilor copilului – standardul 3.5
9	Descrieți etapa evaluării detaliate a situației copilului	<i>Ordinul 288/2006</i> pentru aprobarea Standardelor minime obligatorii privind managementul de caz în domeniul protecției drepturilor copilului – standardul 4
10	Care sunt documentele de care trebuie să dispună managerul de caz / responsabilul de caz prevenire în vederea abordării globale a situației copilului	<i>Ordinul 288/2006</i> pentru aprobarea Standardelor minime obligatorii privind managementul de caz în domeniul protecției drepturilor copilului – standardul 5.4
11	Aspectele urmărite de responsabilul de caz prevenire în contextul monitorizării planului	<i>Ordinul 288/2006</i> pentru aprobarea Standardelor minime obligatorii privind managementul de caz în domeniul protecției drepturilor copilului – standardul 7.1
12	În ce constă etapa monitorizării post-servicii și ce urmărește aceasta	<i>Ordinul 288/2006</i> pentru aprobarea Standardelor minime obligatorii privind managementul de caz în domeniul protecției drepturilor copilului – standardul 8
13	Care sunt principalele atribuții ale responsabilului de caz prevenire	<i>Ordinul 288/2006</i> pentru aprobarea Standardelor minime obligatorii privind managementul de caz în domeniul protecției drepturilor copilului – standardul 10.4



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București

CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Arges, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro



Nr. _____ din data de: _____

14	Ecomapa	Răchișan, Delia Anamaria. Călăuz, Adriana Florentina. (2020). <i>Metode și tehnici de investigare și intervenție în asistență socială</i> . București: Editura Mega, p. 73.
15	Genograma	Răchișan, Delia Anamaria. Călăuz, Adriana Florentina. (2020). <i>Metode și tehnici de investigare și intervenție în asistență socială</i> . București: Editura Mega, p. 71.
16	Interviul non-directiv	Poledna, Sorina. Roth, Maria, Rebeleanu, Maria. (2012). <i>Teorii și practici în asistență socială</i> . Cluj: UBB, p. 47
17	Caracteristicile interviului de asistență socială	Poledna, Sorina. Roth, Maria, Rebeleanu, Maria. (2012). <i>Teorii și practici în asistență socială</i> . Cluj: UBB, p. 46
18	Prezentați un exemplu de bună practică instituțională, la nivel național, pentru gestionarea situațiilor de criză în pandemie	Guvernul României - <i>Ghid de bune practici pentru gestionarea situațiilor de criză în pandemie</i> (2020) https://anes.gov.ro/wp-content/uploads/2021/02/Ghid-de-bune-practici-pentru-gestionarea-situatiilor-de-criza-in-pandemie.pdf
19	Prezentați un exemplu de bună practică instituțională, la nivel internațional, pentru gestionarea situațiilor de criză în pandemie	
20	Descrieți campania derulată de Agenția Națională pentru Egalitatea de Șanse între Femei și Bărbați (ANES) în timpul pandemiei covid-12, în beneficiul victimelor violenței domestice	

IV. Sistem în asistența socială

1. Funcțiile și rolurile asistenței sociale
2. Sistemul de protecție socială în România - beneficii și servicii.

1	Definiți următorii termeni: sistemul național de asistență socială, serviciile comunitare, procesul de incluziune socială, nevoia socială, nediscriminarea	<i>Legea asistenței sociale nr. 292/2011 actualizată</i> <i>Legea 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, actualizată</i>
2	Definiți următorii termeni: solidaritatea socială, testarea mijloacelor de existență a potențialilor beneficiari de servicii sociale, eficacitatea, grupul vulnerabil, mediul social de viață	<i>Legea asistenței sociale nr. 292/2011 actualizată</i> <i>Legea 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, actualizată</i>
3	Definiți următorii termeni: subsidiaritatea, protecția socială, procesul de integrare socială, planul individualizat de asistență și îngrijire, eficiența	<i>Legea asistenței sociale nr. 292/2011 actualizată</i> <i>Legea 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, actualizată</i>



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București



CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro

Nr. _____ din data de: _____

4	Definiți următorii termeni: universalitatea, respectarea demnității umane, sărăcia, beneficiile de asistență socială, beneficiarul, nivelul de trai minimal	<i>Legea asistenței sociale nr. 292/2011 actualizată Legea 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, actualizată</i>
5	Definiți următorii termeni: respectarea dreptului la autodeterminare, venitul, ancheta socială, beneficiile de asistență socială, serviciile sociale	<i>Legea asistenței sociale nr. 292/2011 actualizată Legea 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, actualizată</i>
6	Caracteristici ale măsurilor și acțiunile de asistență socială	<i>Legea asistenței sociale nr. 292/2011 actualizată</i>
7	Definiția și caracteristici ale beneficiilor de asistență socială	<i>Legea asistenței sociale nr. 292/2011 actualizată</i>
8	Beneficiile de asistență socială, în funcție de scopul lor, se clasifică astfel: a) beneficii de asistență socială pentru prevenirea și combaterea sărăciei și riscului de excluziune socială; b) beneficii de asistență socială pentru susținerea copilului și familiei; c) beneficii de asistență socială pentru sprijinirea persoanelor cu nevoi speciale; d) beneficii de asistență socială pentru situații deosebite. Exemplificați un tip de beneficii de mai sus, la alegere	<i>Legea asistenței sociale nr. 292/2011 actualizată Legea 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, actualizată</i>
9	Definiți și caracterizați serviciile de asistență socială	<i>Legea asistenței sociale nr. 292/2011 actualizată Legea 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, actualizată</i>
10	Clasificați serviciile sociale după unul din următoarele criterii, la alegere: a) scopul serviciului; b) categoriile de beneficiari cărora li se adresează; c) regimul de asistare, respectiv regimul rezidențial sau nerezidențial; d) locul de acordare; e) regimul juridic al furnizorului de servicii sociale; f) regimul de acordare	<i>Legea asistenței sociale nr. 292/2011 actualizată Legea 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, actualizată</i>
11	Prezentați caracteristici ale serviciilor de îngrijire personală	<i>Legea asistenței sociale nr. 292/2011 actualizată Legea 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, actualizată</i>
12	Cine sunt furnizorii de servicii sociale	<i>Legea asistenței sociale nr. 292/2011 actualizată Legea 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, actualizată</i>
13	Descrieți etapele procesului de acordare a serviciilor sociale	<i>Legea asistenței sociale nr. 292/2011 actualizată Legea 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, actualizată</i>



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București

CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro



Nr. _____ din data de: _____

14	Care este principala formă de sprijin pentru prevenirea și combaterea sărăciei și a riscului de excluziune socială și căror potențiali beneficiari se adresează	<i>Legea asistenței sociale nr. 292/2011 actualizată</i> <i>Legea 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, actualizată</i>
15	Prezentați la alegere beneficii și servicii pentru o categorie de beneficiari: - pentru persoanelor cu dizabilități (art. 81 alin. 2, 5; art. 82, art. 83, art. 86, art. 89) - persoanelor vârstnice (art. 94 alin 2, art. 99, art. 100, art. 101, art. 102) - pentru familie și copil (art. 68, art. 73, art. 77) - pentru persoane și familii sărace, aflate în risc de excludere socială (art. 11, art. 55 alin 3, art. 58 alin. 3, art. 59, art. 61, art. 62, art. 63, art. 64)	<i>Legea asistenței sociale nr. 292/2011 actualizată</i> <i>Legea 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, actualizată</i>
16	Explicați, la alegere, 3 dintre funcțiile asistenței sociale	Roth, Maria. Rebeleanu, Maria. (2007). <i>Asistența socială. Cadru conceptual și aplicații practice</i> . Cluj: Presa Universitară Clujeană, pp. 40-41
17	Descrieți funcția de evaluare a serviciilor și programelor sociale	Roth, Maria. Rebeleanu, Maria. (2007). <i>Asistența socială. Cadru conceptual și aplicații practice</i> . Cluj: Presa Universitară Clujeană, pp. 40-41
18	Prezentați, la alegere, și descrieți următoarele roluri ale asistentului social: cercetător, manager și mediator	Roth, Maria. Rebeleanu, Maria. (2007). <i>Asistența socială. Cadru conceptual și aplicații practice</i> . Cluj: Presa Universitară Clujeană, pp. 51-52
19	Prezentați, la alegere, și descrieți următoarele roluri ale asistentului social: director de program, mediator și formator	Roth, Maria. Rebeleanu, Maria. (2007). <i>Asistența socială. Cadru conceptual și aplicații practice</i> . Cluj: Presa Universitară Clujeană, pp. 51-52
20	La ce se referă funcția de management al resurselor a asistenței sociale	Neamțu, G (coord) (2016). <i>Enciclopedia asistenței sociale</i> . Iași: Polirom, pag 423

V. Tehnici de comunicare în asistența socială

1. Rolul comunicării în relația asistent social – client
2. Tehnici folosite pentru sporirea gradului de congruență a interviurilor
3. Bariere ale comunicării

Bibliografie:

1. Abric, Jean-Claude. (2002). *Psihologia comunicării. Teorii și metode*. Iași: Editura Polirom.
2. Alexandrescu, G. (coord.). (2002). *Ghid juridic privind protecția familiei și copilului, UNICEF, Salvați Copiii*. București: Editura NarLink.
3. Bocancea, Cristian. Neamțu, George. (2002). *Elemente de asistență socială*. Iași: Editura Polirom.
4. Buzducea, Doru. (coord.). (2010). *Asistența socială a grupurilor vulnerabile*. Iași: Editura



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București

CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro



Nr. _____ din data de: _____

5. Polirom.
6. Buzducea, Doru. (coord.). (2013). *Economia socială*. Iași: Editura Polirom.
7. Cojocaru, Ștefan. (2006). *Proiectul de intervenție în asistența socială*. Iași: Editura Polirom.
8. Cojocaru, Ștefan. Cojocaru, Daniela. (2008). *Managementul de caz în protecția copilului. Evaluarea serviciilor și practicilor din România*. Iași: Editura Polirom..
9. Constantinescu, Maria. (2004). *Sociologia familiei. Probleme teoretice și aplicații practice*. Pitești: Editura Universității din Pitești.
10. Irimescu, Gabriela. (2005). *Violența în familie și metodologia intervenției*. Neamțu, George. Stan, Dumitru. (coord.). *Asistența socială. Studii și aplicații*. Iași: Editura Polirom.
11. Miley, Karla Krogsrud. Melia, Michael O. DuBois, Brenda. (2006). *Practica asistenței sociale. Abordarea participativă*. Iași: Editura Polirom.
12. Miftode, Vasile. (1994). *Teorie și metodă în asistență socială*. Iași: Editura Polirom.
13. Munteanu, Ana. Sagebiel, Juliane. (coord), (2007). *Practici în asistența socială – România și Germania*. Iași: Editura Polirom.
14. Muntean, Ana. (2003). *Violența în familie și maltratarea copilului, în Neamțu, George. (coord.), Tratat de Asistență Socială*. Iași: Editura Polirom.
15. Neamțu, George. Stan, Dumitru. (coord.). (2005). *Asistența socială-studii și aplicații*. Iași: Editura Polirom.
16. Neamțu, George. (coord). (2011). *Tratat de asistență socială*. Iași: Editura Polirom.
17. Neamțu, George. (coord.). (2016). *Enciclopedia asistenței sociale*. Iași: Editura Polirom.
18. Olteanu, Elena Daniela. (2021). *Sisteme de asistență socială în Uniunea Europeană*. București: Editura Creator.
19. Payne, Malcolm.(2011). *Teoria modernă a asistenței sociale*. Iași: Editura Polirom.
20. Poledna, Sorina. Roth, Maria, Rebeleanu, Maria. (2008). *Teorii și practici în asistență socială*. Cluj: UBB.
21. Răchișan, Delia Anamaria. Călăuz, Adriana Florentina. (2020). *Metode și tehnici de investigare și intervenție în asistență socială*. București: Editura Mega.
22. Roth, Maria. Rebeleanu, Maria. (2007). *Asistența socială. Cadru conceptual și aplicații practice*. Cluj: Presa Universitară Clujeană.
23. *Revista de Asistență Socială*.
24. *Legea asistenței sociale nr. 292/2011 actualizată*
25. *Legea 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, actualizată*
26. Guvernul României - *Ghid de bune practici pentru gestionarea situațiilor de criză în pandemie (2020)* <https://anes.gov.ro/wp-content/uploads/2021/02/Ghid-de-bune-practici-pentru-gestionarea-situațiilor-de-criza-in-pandemie.pdf>

Specializarea Artă Sacră (domeniul ARTE VIZUALE)
Sesiunea iulie 2024

I. Istoria artei

1. Caracteristicile și perioadele ale artei bizantine.
2. Arta Brâncovenească.
3. Caracteristicile stilurilor Romanic și Gotic.
4. Influențe ale artei bizantine în spațiul Românesc (sec. XIV-XVII).
5. Pictura în Renașterea Italiană. Caracteristici, periodizare, reprezentanți și opere.



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București

CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro



Nr. _____ din data de: _____

Bibliografie:

1. Alpatov, Mihail, *Istoria artei*, Editura Meridiane, București, 1962.
2. Botez Crainic, Adriana, *Istoria artelor plastice*, Editura Orator, București, 1993.
3. Delvoye, Charles, *Arta Bizantină*, vol. I, II, Editura Meridiane, București, 1976.
4. Drăguț, Vasile, *Arta românească*, vol. I: Preistorie, Antichitate, Ev Mediu, Renaștere, Baroc, Editura Meridiane, București, 1982 (reeditată în anul 2000).
5. Florea, Vasile, *Istoria artei românești*, Editura Litera Internațional, București-Chișinău, 2007.
6. Lazarev, Victor, *Istoria picturii bizantine*, vol. I, II, III, Editura Meridiane, colecția „Biblioteca de artă”, București, 1980.

II. Metodologia conservării și restaurării operei de artă

1. Metodologia de conservare-restaurare a unei picturi în ulei pe pânză.
2. Principalele etapele în metodologia de conservare-restaurare a picturilor murale.
3. Principalele etapele în metodologia de conservare-restaurare a unei icoane pe lemn.
4. Structura generală a operei de artă pentru următoarele tehnici: Icoană, frescă, ulei pe pânză.
5. Grundurile pentru pictură și operațiunea de grunduire.

Bibliografie:

1. Boldura, Oliviu, *Pictura murală din nordul Moldovei. Modificări estetice și restaurare*, Editura ACS, București, 2013
2. Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Editura Sophia, București, 2000.
3. Ceninno, Ceninni, *Tratatul de pictură*, Editura Meridiane, București, 1977.
4. Istudor, Ioan, *Noțiuni de chimia picturii*, Editura Daim Publishig House, București, 2007.
5. Oprea, Florea, *Manual de restaurare a cărții vechi și documentelor grafice*, Editura Muzeul Literaturii Române, București 2013.
6. Moldoveanu, Aurel, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, Editura Cetatea de scaun, Târgoviște, 2011.
7. Mohanu, Dan, *Arheologia picturilor murale de la biserica Sf. Nicolae Domnesc din Curtea de Argeș*, Editura A.R.A, București, 2011.
8. Mora, Paulo și Laura, Philippot, Paul, *Conservarea picturii murale*, Editura Meridiane, București, 1986.

**Anexă. Tematică și bibliografie proba 1 - Istoria teatrului universal
și a artei spectacolului**

Specializarea Artele spectacolului. Actorie

Sesiunea iulie 2024

(tematică și bibliografie întocmite de prof. univ. dr. habil. Diana Lefter)

1. Teatrul în Grecia antică: perioadă, autori, genuri dramatice, tematică, tipuri de personaje, elemente de reprezentare scenică.
2. Comedia în Roma antică: perioadă, autori, tematică, tipuri de personaje, elemente de reprezentare scenică.
3. Teatrul Renașterii în Italia : perioadă, autori, genuri dramatice, tematică, tipuri de personaje, elemente de reprezentare scenică.



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București



CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro

Nr. _____ din data de: _____

4. Teatrul Renașterii în Anglia: perioadă, autori, genuri dramatice, tematică, tipuri de personaje, elemente de reprezentare scenică.
5. Teatrul Secolului de Aur spaniol: perioadă, autori, genuri dramatice, tematică, tipuri de personaje, elemente de reprezentare scenică.
6. Teatrul clasic francez: perioadă, autori, genuri dramatice, tematică, tipuri de personaje, elemente de reprezentare scenică.
7. Teatrul în Epoca Luminilor în Franța: perioadă, autori, genuri dramatice, tematică, tipuri de personaje, elemente de reprezentare scenică.
8. Teatrul în Epoca Luminilor în Italia: perioadă, autori, genuri dramatice, tematică, tipuri de personaje, elemente de reprezentare scenică.
9. Teatrul romantic în Germania: perioadă, autori, genuri dramatice, tematică, tipuri de personaje, elemente de reprezentare scenică.
10. Teatrul romantic în Franța: perioadă, autori, genuri dramatice, tematică, tipuri de personaje, elemente de reprezentare scenică.
11. Teatrul în Rusia în secolul al XIX-lea: curente, autori, genuri dramatice, tematică, tipuri de personaje, elemente de reprezentare scenică.
12. Naturalismul scandinav: perioadă, autori, genuri dramatice, tematică, tipuri de personaje, elemente de reprezentare scenică.
13. Teatrul în Anglia în a doua jumătate a secolului al XIX-lea: curente, autori, genuri dramatice, tematică, tipuri de personaje, elemente de reprezentare scenică.
14. Teatrul în Spania și în Italia în a doua jumătate a secolului al XIX-lea: curente, autori, genuri dramatice, tematică, tipuri de personaje, elemente de reprezentare scenică.
15. Teatrul francez în secolul al XX-lea: teatrul existențialist, teatrul mitic, teatrul angajat: autori, genuri dramatice, tematică, tipuri de personaje, elemente de reprezentare scenică.
16. Teatrul englez post război (the Post War Theatre): autori, genuri dramatice, tematică, tipuri de personaje, elemente de reprezentare scenică.
17. Teatrul american în secolul al XX-lea: autori, genuri dramatice, tematică, tipuri de personaje, elemente de reprezentare scenică.

Lecturi:

1. Eschil: *Orestia (Agamemnon, Hoefoerele, Eumenidele)*
2. Sofocle: *Oedip rege, Antigona*
3. Euripide: *Medeea, Troienele*
4. Aristofan: *Pacea, Broaștele*
5. Terențiu: *Soacra (Hecyra), Eunucul*
6. Plaut: *Soldatul fanfaron (Miles gloriosus), Amphitruo*
7. Niccolò Machiavelli: *Mătrăguna*
8. (Angelo Beolco) Ruzzante: *Moscheta*
9. Christopher Marlowe: *Doctor Faust*
10. William Shakespeare: *Hamlet, Romeo și Julieta, Richard III, Visul unei nopți de vară*
11. Tirso de Molina: *Seducătorul din Sevilla și Oaspetele de piatră*
12. Lope de Vega: *Câinele grădinarului, Cavalerul din Olmedo*
13. Calderon de la Barca: *Viața e vis*
14. Pierre Corneille: *Cidul, Iluzia comică*
15. Jean Racine: *Andromaca, Fedra*
16. (Jean-Baptiste Poquelin) Molière: *Dom Juan, Burghezul gentilom, Tartuffe, Mizantropul*
17. Pierre de Marivaux: *Jocul dragostei și al întâmplării, Insula sclavilor*



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București

CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro



Nr. _____ din data de: _____

18. Pierre Augustin Carron de Beaumarchais: *Bărbierul din Sevilla, Nunta lui Figaro*
19. Carlo Goldoni: *Hangița, Slugă la doi stăpâni*
20. Carlo Gozzi : *Regele cerb, Prințesa Turandot*
21. Johann Wolfgang von Goethe: *Faust I*
22. Georg Büchner: *Leonce și Lena*
23. Victor Hugo: *Ruy Blas, Hernani*
24. Alfred de Musset: *Lorenzaccio*
25. Nikolai Gogol: *Revizorul*
26. Anton Pavlovici Cehov: *Trei surori, Livada de vișini, Pescărușul, Unchiul Vania*
27. Henrik Ibsen: *O casă de păpuși (Nora), Strigoii*
28. August Strinberg: *Domnișoara Iulia*
29. Oscar Wilde: *Ce înseamnă să fii onest*
30. George Bernanrd Shaw: *Pygmalion*
31. Federico García Lorca: *Nunta însângerată*
32. Luigi Pirandello: *Șase personaje*
33. Albert Camus: *Caligula, Neînțelegera*
34. Jean-Paul Sartre: *Muștele*
35. Jean Giraudoux: *Amfitrion 38, Război cu Troia nu se face*
36. Peter Shaffer: *Căutarea regală a soarelui*
37. Osborne: *Privește înapoi cu mânie*
38. Miller: *Moartea unui comis voiajor*
39. Tennessee Williams: *Un tramvai numit dorință, Menajeria de sticlă*
40. Eugene O'Neil: *Din lacrimi se întrupează Electra*

Anexă. Tematică și bibliografie proba 1 - Istoria teatrului românesc
(tematică și bibliografie întocmite de lect. univ. dr. Lavinia Geambei)
Specializarea Artele spectacolului. Actorie

Sesiunea iulie 2024

1. Originile teatrului pe teritoriul României. Începuturile teatrului românesc cult. Primele reprezentații în limba română. Primele instituții de teatru românești. Rolul *Daciei literare*
2. Primii pași în arta dramatică. Vasile Alecsandri
3. Drama istorică românească (Bogdan Petriceicu Hasdeu, Barbu Ștefănescu Delavrancea, Al. Davila)
4. Perioada clasică a teatrului: organizarea administrativă a teatrului, arta spectacolului în perioada clasică, reprezentanți. I. L. Caragiale
5. Teatrul în perioada interbelică: a). forme de stat și particulare în teatrul românesc, spectacolul interbelic; b). dramaturgia în prima jumătate a secolului al XX-lea: basmul feeric, fantezia dramatică (Victor Eftimiu); c). primele articulații ale teatrului absurdului (George Ciprian, Mihail Sorbul);
6. Drama de idei (Camil Petrescu) și teatrul expresionist (Lucian Blaga);
7. Comedia interbelică: comedia tragică (G.M. Zamfirescu), comicul liric (Victor Ion Popa, Tudor Mușatescu, Al. Kirițescu; Mihail Sebastian).
8. Direcții în teatrul postbelic și contemporan: teatrul absurdului (Eugen Ionescu, Matei Vișniec);



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București

CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro



Nr. _____ din data de: _____

9. Teatrul mitic (Marin Sorescu) și teatrul suprarealist (Gellu Naum); chipuri umane în teatrul lui Teodor Mazilu.

Lecturi

1. Vasile Alecsandri: *Chirița în provincie, Despot-Vodă*
2. Bogdan Petriceicu Hasdeu: *Răzvan și Vidra*
3. Barbu Ștefănescu Delavrancea: *Apus de soare*
4. Al. Davila: *Vlaicu-Vodă*
5. I. L. Caragiale: *O noapte furtunoasă, O scrisoare pierdută, Conul Leonida față cu reacțiunea, D'ale carnavalului*
6. Victor Eftimiu: *Inșir-te, mărgărite, Cucoșul negru*
7. George Ciprian: *Omul cu mârtoaga, Capul de rățoi*
8. Mihail Sorbul: *Patima roșie*
9. Camil Petrescu: *Jocul ielelor, Suflete tari*
10. Lucian Blaga: *Meșterul Manole*
11. G.M. Zamfirescu: *Domnișoara Nastasia*
12. Victor Ion Popa: *Tache, Ianke și Cadâr*
13. Tudor Mușatescu: *Titanic Vals, ...Escu*
14. Al. Kirițescu: *Gaițele*
15. Mihail Sebastian: *Jocul de-a vacanța, Steaua fără nume*
16. Eugen Ionescu: *Cântăreața cheală, Rinocerii*
17. Matei Vișniec: *Spectatorul condamnat la moarte, Angajare de clown*
18. Marin Sorescu: *Iona*
19. Gellu Naum: *Poate Eleonora*
20. Teodor Mazilu: *Mobilă și durere*



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București

CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Școlii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro



Nr. _____ din data de: _____

Anexă. Tematică și bibliografie proba 1

Specializarea: Muzică

Sesiunea iulie 2024

PROBA 1.1 Disciplina la alegere: ARMONIE

Armonie tonală:

- treptele principale și secundare cu toate răsturnările (cu și fără septimă);
- notele melodice aparent disonante (6-6/4) și efectiv disonante;
- variantele majorului și minorului;

NOTĂ: Examenul constă în rezolvarea unei teme de 16 măsuri (bas dat și sopran dat).

Bibliografie

Pașcanu, Alexandru - *Armonie*, Grafoart, București, 2013.

Buciu, Dan - *Armonia tonală*, vol I, II, Litografia UNMB

Negrea, Marțian - *Tratat de armonie*, Editura Muzicală, București, 1958

Nuțeanu-Vodă Diana - *Armonia I, II*, Editura muzicală, București, 2012.

Anexă. Tematică și bibliografie proba 1

Specializarea: Muzică

Sesiunea iulie 2024

PROBA 1.1 Disciplina la alegere: ISTORIA MUZICII

1. ISTORIA MUZICII UNIVERSALE

Clasicismul și Romantismul muzical

2. ISTORIA MUZICII ROMÂNEȘTI

George Enescu, în contextual Școlii muzicale românești

NOTĂ: Examenul constă în dezvoltarea în scris a unui subiect propus de către comisia de examen licență.

Bibliografie

Bentoiu, Pascal - *Breviar enescian*, Ed. UNMB, 2008

Bentoiu, Pascal - *Capodopere enesciene*, București, 1984

Cosma, O.L. - *Hronicul muzicii românești*, Ed. Muzicală, București

Dediu-Sandu, Valentina - *Muzica românească între 1944-2000*, București, Ed. Muzicală, 2002

Iliuș, Vasile - *De la Wagner la contemporani, vol. III-V*, Ed. Muzicală 1992- 2001, UNMB 2001

Ștefănescu, Ioana – *O istorie a Muzicii universale*, Ed. Grafoart, București, 2018

Vancea, Zeno - *Creația muzicală românească sec. XIX-XX*, București, 1968-1974.



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București

CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro



Nr. _____ din data de: _____

Anexă. Tematică și bibliografie proba 1

Specializarea: Muzică

Sesiunea iulie 2024

PROBA 1.1 Disciplina la alegere: DIRIJAT CORAL

Examenul constă în dirijarea integrală a unei lucrări selectate prin bilet de examen, din Programul repertorial de Licență aferent examinării problematicii cursului de Dirijat coral și explicarea problematicii dirijorale rezultate din partitură, atât din punct de vedere muzical efectiv, cât și din punctul de vedere metodic.

REPERTORIUL pentru proba de DIRIJAT CORAL

Pierre Passerau – *Il e bel e bon*

Giovanni Pierluigi da Palestrina – *I vaghi Fiori*

W. A. Mozart – *Gloria*

Marțian Negrea – *Păstorița*

Ion Vidu – *Răsunet din Crișana*

Dan Mihai Goia - *Cântec și joc din Maramureș-Mociriță*

Nicolae Ursu - *Lino Leano de doi*

Simeon Niculescu - *Iac-așa*

Ion Vidu - *Răsunet din Crișana*

Gheorghe Danga - *Sârba-n căruță*

Bibliografie

Botez, D. D. - *Tratat de Cânt și Dirijat coral*, vol. I și II; București, ICED, 1980 și 1982;

Gâscă, Nicolae, *Arta dirijorală*, Editura Uniunii Compozitorilor, București 1987

Petrescu, Cristian - *Prima carte de Madrigale*, Editura muzicală, București, 2002

Taranu, Cornel – *Madrigale*, Editura muzicală, București, f. a.

Coruri clasice și romantice - Conservatorul „Gh. Dima” Cluj, ediție îngrijită de Dorin Pop, 1968.

Anexă. Tematică și bibliografie proba 1

Specializarea: Muzică

Sesiunea iulie 2024

PROBA 1.2 Disciplina la alegere: TEORIE și SOLFEGIU (oral)

I. Intonarea la prima vedere a unui solfegiu în sistemul tonal- funcțional, notat în cheile de violină și bas, cu analiza metro-ritmică și tonală.

II. Susținerea orală a unui subiect teoretic:

1. Moduri oligocordice.

2. Moduri pentatonice.

3. Sistemul modal antic grecesc; ritmurile poetice antice.

4. Sistemul modal gregorian; evoluția sa în Renaștere.

5. Particularități și elemente inovative în planul organizării sonore în creația lui Debussy.

Bibliografie

Alexandrescu, Dragoș - *Teoria muzicii, vol.I-II*, Editura UNMB, București, 2004, 2006.

Firca, Gheorghe – *Bazele modale ale cromatismului diatonic*, București, Editura Muzicala, 1966

Giuleanu,Victor - *Tratat de teoria muzicii*, Editura Grafoart, 2013



MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Bld. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București



CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upit.ro

Nr. _____ din data de: _____

Râpă, Constantin – *Teoria superioară a muzicii, vol. I (Sisteme sonore)*, Editura Media Musica, Cluj Napoca, 2001

Vieru, Anatol – *Cartea modurilor*, București, 1980

xxx Volumele de solfegii recomandate sau parcurse în timpul studiilor de licență

DECAN
CONF. UNIV. DR. CONSTANTIN BĂRBULESCU

