

Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume/Prenume
Adresa
Telefon
E-mail
Cetățenia
Data nașterii

CIOABĂ VIOREL BOGDAN

Str. Al. Valescu, nr. 5, Pitesti, Argeș, România
+ 40 744 488 269
bogdan_cioaba@yahoo.com
Română
21. 09. 1966

Experiența profesională

Perioada
Numele și adresa angajatorului
Funcția sau postul ocupat
Tipul activității sau sectorul de activitate
Principalele activități și responsabilități

2000 – prezent

Teatrul *Alexandru Davila* Pitești
regizor artistic
arte / direcție de scenă

- Studierea textului pentru a decide sensul interpretării și concepția regizorală
- Distribuirea și dirijarea echipei artistice și tehnice
- Întâlnirea cu specialiștii (scenografi, coreografi, directori de sunet, directori de lumini) pentru a asigura coerența artistică a spectacolului prin urmărirea concepției regizorale
- Alegerea interpreților prin ținerea de audiții
- Întâlnirea cu regizorul tehnic în vederea stabilirii calendarului de repetiții
- Coordonarea interpretării textului de către actori și coordonarea mișcării scenice a acestora în vederea obținerii efectelor dorite
- Dirijarea întregului spectacol căutând armonia dintre corp, cuvinte, lumină, spațiu, sunet
- Capacitate de punere în scenă a spectacolelor teatrale, musicale, de divertisment, de dans etc.

Perioada
Numele și adresa angajatorului
Funcția sau postul ocupat
Tipul activității sau sectorul de activitate
Principalele activități și responsabilități

2006 – 2008

Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național, Argeș
Director executiv
management, patrimoniu cultural național

- Responsabil de tot patrimoniul mobil, imobil, material și imaterial din județul Argeș
- Coordonatorul întregului orar cultural județean, participarea la elaborarea lui și asigurarea punerii în practică al acestuia
- Colaborarea cu toate instituțiile culturale (muzee, biblioteci, centre culturale, teatre, etc.) din județ
- Eliberarea avizelor pentru construirea în zonele protejate
- Stabilirea unor servicii și a unor programe de activități complementare din cadrul anumitor acțiunilor culturale (cazare, masă, transport, activități de divertisment pentru participanți)
- Negocierea tarifelor de închiriere cu furnizorii de servicii, atunci când este cazul
- Recrutarea, formarea, motivarea și supervizarea personalului și a voluntarilor
- Efectuarea controlului bugetar și realizarea raporturilor necesare

Perioada
Numele și adresa angajatorului
Funcția sau postul ocupat
Tipul activității sau sectorul de activitate
Principalele activități și responsabilități

2003 - prezent

regizor și coordonator de proiecte

arte, patrimoniu cultural național, manager de proiect

- Festivalul internațional *Art et tolérance*, Vence, Franța, 2018 – director artistic
- *Festivalul Internațional al teatrului de Studio și de forme noi*, Pitești, 2018 – director de festival
- *Qui est ce Ionesco?* de Richard Letendre, Théâtre Laboratoire, Montréal, regizor de sunet și lumini, 2012
- *Un de perdu, six de retrouvés* de Louis Sauvé și Joseph-Étienne Fodor – SAC Anjou et *Nouveaux Horizons pour les Aînés*, Montréal, coordonator și regizor artistic 2011
- *Promocult 2007* – coordonator și director artistic
- Evenimente artistice Johnson & Johnson – coordonator și regizor artistic 2017, 2016, 2007, 2006, 2005
- Promovarea mănăstirilor Robaia și Văleni – Argeș – Direcția Județeană pentru Cultură Argeș – inițiator și manager de proiect 2006
- *Tabără de arhitectură de patrimoniu* – Muzeul Național al Viticulturii și Pomiculturii Golești – Argeș, Centrul Cultural Brătianu – vila Florica, Argeș - 2006
- Tabără de creație – Sulina –regie de montaj – 2005
- Inaugurare magazin PIC – Pitești – regizor artistic – 2004
- *Teatricuentos (Povestiri Teatrale)* UNITER, România – Unversitatea din Alicante, Spania – director de proiect și regizor artistic – 2004
- *Două extreme de latinătate* – culturile română și catalană, UNITER, România – Unversitatea din Alicante, Spania — 2003, coordonator și regizor artistic

Perioada
Numele și adresa angajatorului
Funcția sau postul ocupat
Tipul activității sau sectorul de activitate
Principalele activități și responsabilități

1994 - 2004

Casa de Cultură a Studenților Pitești

Manager companie teatrală, regizor artistic

Teatru, arte vizuale, management, direcție de scenă, coordonator tehnic

Înființarea, coordonarea și conducerea companiei studențești de teatru *SGANARELLE*

Perioada
Numele și adresa angajatorului
Funcția sau postul ocupat
Tipul activității sau sectorul de activitate

1994 - 2000

Diverse teatre profesionale

Regizor artistic

Arte, direcție de scenă

Educație și formare

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Domenii principale studiate / competente dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

2013 - 2015

Modul pedagogic

Universitatea din Pitești

Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	universitar
Perioada	2006 - 2010
Calificarea / diploma obținută	Doctorat în arte vizuale
Domenii principale studiate / competente dobândite	<i>Arta spectacolului și artele vizuale. Concepția regizorală și scenografia spectacolului Dom Juan de Molière</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest, Facultatea de Arte și Design, Timișoara
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	post universitar
Perioada	2008 - 2009
Calificarea / diploma obținută	Atestat de competențe lingvistice
Domenii principale studiate / competente dobândite	franceză
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Québec à Montréal, Canada
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Formare continuă
Perioada	2006 -2007
Calificarea / diploma obținută	Master in administrație publică
Domenii principale studiate / competente dobândite	Managementul cultural
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Studii Economice, București
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	post universitar
Perioada	1990 - 1995
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în TEATRU
Domenii principale studiate / competente dobândite	Specializarea - regie de teatru
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică, București Universitatea Ecologică, București
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	universitar
Perioada	1986 – 1992
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în inginerie – construcții civile, industriale și agricole
Domenii principale studiate / competente dobândite	Inginer constructor
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Tehnică de Construcții, București
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	universitar

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilități de ascultare	Abilități de citire	Interacțiune	Exprimare	
Limba franceză	C 1	C 1	C 1	C 1
Limba engleză	B 1	B 1	B 1	B 1

(*) Cadrului european de referință pentru limbi

Competențe și abilități sociale

Spirit sociabil

- Plăcere de a lucra cu oamenii
- Capacitate de a-i ajuta pe cei din jur să-și identifice nevoile și să-și rezolve problemele
- Ușurință de a colabora cu ceilalți și de a lucra în echipă

Competențe și aptitudini organizatorice

Spirit de lider

- Capacitate de a răspunde de proiecte care necesită planificare, luare de decizii și coordonarea personalului implicat
- Facilitate de a da directive și instrucțiuni
- Fire independentă și autonomă, capabil de a stăpâni stresul în situațiile dificile
- Bun coordonator în determinarea momentului, locului și succesiunii evenimentelor de întreprins ca urmare a analizei datelor avute

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului

Intenet, Cunoașterea pachetului Microsoft Office: Word, Power Point, Excel

LISTĂ LUCRĂRI BOGDAN CIOABĂ

Spectacole montate în calitate de creator princial (regizor artistic):

1. ***Spovedania unui jurnalist*** – după Gheorghe Smeoreanu – Teatrul *Al. Davila* Pitești, **2018**. Spectacolul a participat la Festivalul Internațional de Teatru Chișinău 2018
2. ***Voci în lumina orbitoare*** – după Matei Vișniec, teatrul studentesc *SGANARELLE*, Pitești, **2018**
3. ***Romeo și Julieta***, de William Shakespeare – Teatrul *Al. Davila* Pitești, **2017**
4. ***Cezar și Cleopatra*** comedie non-verbală realizată pentru firma Adient, Pitești, 2017
5. ***Legat în lanțuri***, de Georges Feydeau – Teatrul *Al. Davila* Pitești, **2016**
6. ***Omul care vine din Est*** după Dan Ghițescu – premiera a avut loc la Ambasada României din Paris - Teatrul *Al. Davila* Pitești, **2014**
7. ***Cine este acest Ionesco*** de Richard Letendre – participare Festival Strumica, **Macedonia** și Festival Vratsa, **Bulgaria** – Teatrul *Al. Davila* Pitești, **2012**

8. ***Deci, nu te mai plimba goală*** de Georges Feydeau – Teatrul *Al. Davila* Pitești, **2011**
9. ***Un de perdu, six de retrouvés*** de Louis Sauvé et Joseph-Étienne Fodor – SAC Anjou et Nouveaux Horizons pour les A n s, Montréal – turneu în regiunea Charlevoix, **Canada - 2011**
10. ***Pasărea Verde*** de Carlo Gozzi - Teatrul *Al. Davila* Pitești, **2010**
11. ***Dom Juan*** adaptare proprie după Molière - Teatrul *Al. Davila* Pitești, **2009**– turneu **Serbia**
12. ***Mama-E***, adaptare proprie după *Domni oara din Tacna* de Mario Vargas Llosa – Teatrul *Al. Davila* Pitești, **2007**
13. ***Conul Leonida fa  cu reac iunea*** de I. L. Caragiale – Teatrul *Al. Davila* Pitești, **2006**
14. ***Inovații*** comedie non-verbală realizată pentru firma *Johnson & Johnson*, Pitești, **2006**
15. ***Comedia erorilor*** de William Shakespeare – Teatrul *Al. Davila* Pitești, **2005** – Festival Kragujevac, **Serbia**
16. ***Ivan Turbincă*** adaptare după I. Creangă – Teatrul *Al. Davila* Pitești – turneu **Fran a 2005**
17. ***Povestiri teatrale*** - Proiect internațional de integrare a minorit iilor - UNITER – Teatrul *Al. Davila* Pitești – Universitatea din Alicante – **Spania, 2004** / Spectacolul a efectuat un turneu in **Spania** in cadrul proiectului ***Teatro infantil integrador***
18. ***Cleopatra a VII a*** de Horia G rbea – Teatrul *Andrei Mureșanu* – Sf ntu Gheorghe, **2004**
19. ***Domni oara Iulia*** de August Strindberg – Teatrul *Al. Davila* – Pitești, **2003** – turneu **Serbia**
20. ***Paparazzi*** de Matei Vișniec – proiect UNITER - București - Universitatea din Alicante – Spania , **2003** /spectacolul a fost prezentat in cadrul ***Festivalului National de Teatru, edi ia 2003*** și a efectuat un turneu în **Spania**, unde a fost jucat în limba catalană
21. ***Conu' Leonida fa  cu reac iunea*** de I. L. Caragiale ; ***Delir în doi*** de Eugen Ionescu – Teatrul Național Craiova, **2003**
22. *** n larg*** de Slawomir Mrozek – Compania de teatru *SGANARELLE* Pitești, **2003**
23. ***C ntec despre mine însumi*** – Teatrul *Al. Davila* Pitești, **2002**
24. ***Salve și Vale*** de Peter Shaffer – Teatrul *Al. Davila* Pitești, **2002**
25. ***Angajare de clovn*** de Matei Vișniec– Compania de teatru *SGANARELLE* Pitești, **2002**
26. ***Ivan Turbincă*** adaptare după Ion Creangă – Teatrul Național Craiova, **2001**
27. ***Cu ușile închise*** de Jean Paul Sartre – Teatrul “*Al. Davila*” Pitești, **2001**
28. ***O femeie teribilă*** de Cami– Compania de teatru *SGANARELLE* Pitești, **2001**
29. ***Veronica Micle*** adaptare proprie după scrisorile Veronicăi Micle către Mihai Eminescu – Teatrul Național Craiova, **2000**
30. ***Militarul fanfaron*** de Plaut – Teatrul *G. A. Petculescu* Reșița, **2000**
31. ***Ivan Turbincă*** adaptare după Ion Creangă – Compania de teatru *SGANARELLE* Pitești, **2000**
32. ***Bertoldo la curte*** de Massimo Dursi – Teatrul Dramatic Baia-Mare, **1999**
33. ***Vicleniile lui Scapin*** de Moliere – Teatrul *G. A. Petculescu* Reșița, **1999**
34. ***Antigona*** de Sofocle – Teatrul *Valah Giurgiu*, **1999**

35. ***Cheiul de vest*** de Bernard-Marie Koltes – Compania de teatru *SGANARELLE* Pitești, **1999**
36. ***Tabloul*** de Eugen Ionescu – Teatrul *G. A. Petculescu* Reșița, **1998**
37. ***Doctor fără voie*** de Moliere – Teatrul *Valah Giurgiu*, **1998**
38. ***Privește înapoi cu mânie*** de John Osborne – Compania de teatru *SGANARELLE* Pitești, **1998**
39. ***Angajare de clovn*** de Matei Vișniec – Teatrul *G. A. Petculescu* Reșița, **1997**
40. ***Philotas*** de Lessing – Teatrul Național *Radu Stanca* Sibiu, **1997**
41. ***Unchiul Vanea*** de A. P. Cehov – Teatrul *G. A. Petculescu* Reșița, **1997**
42. ***Cui i-e frică de Virginia Woolf*** de Edward Albee – Teatrul *Valah Giurgiu*, **1997**
43. ***Tabloul*** de Eugen Ionescu – Compania de teatru *SGANARELLE* Pitești, **1997**
44. ***Comedia erorilor*** de William Shakespeare – Teatrul *Valah Giurgiu*, **1996**
45. ***Streap-Tease*** de Slawomir Mrozek – Compania de teatru *SGANARELLE* Pitești, **1996**
46. ***Godot*** adaptare după Samuel Beckett și Matei Vișniec – Compania de teatru *SGANARELLE* Pitești, spectacolul a participat la *Festivalul Internațional de Teatru* – Casablanca – **Maroc** **1996**
47. ***Cheiul de vest*** de Bernard-Marie Koltes – Teatrul *Valah Giurgiu*, **1995**
48. ***Grand Hotel "Victoria Română"*** dramatizare proprie după cinci schițe de I. L. Caragiale – Teatrul *Al. Davila* Pitești, **1995**
49. ***Povestea lui Sciun*** de Gabriela Popescu – Teatrul *Așchiuță* Pitești, **1995**
50. ***Moscheta*** de Ruzzante, spectacolul a efectuat un turneu în Alsacia – **Franța** Compania de teatru *SGANARELLE* Pitești, **1994**
51. ***O zi de vară*** de Slawomir Mrozek – Teatrul *Al. Davila* Pitești, **1994**

PREMII OBȚINUTE

- ***Premiul pentru cea mai creativă echipă pentru spectacolul Cezar și Cleopatra, realizat pentru firma Adient, Porto-Roz, Slovenia, 2017***
- ***Premiul pentru cel mai bun spectacol pentru Cine este acest Ionesco, Festivalul Teatrului de Cameră, Strumica, Macedonia, 2013***
- ***Marele premiu pentru cel mai bun spectacol pentru Cine este acest Ionesco, Festivalul internațional al teatrului de studio – Interfest 2012 – Pitești***
- ***The Best Team Spirit***, pentru spectacolul ***"Inovații"*** realizat pentru firma **Johnson & Johnson**, Porto-Roz, Slovenia, **2006**
- ***Premiul pentru cel mai bun spectacol pentru Conul Leonida față cu reacțiunea***, acordat de revista *Viitorul*, Pitești, **2005**
- ***Premiul juriului pentru "Angajare de clovn"***, București, **2002**
- ***Premiul pentru cel mai bun spectacol pentru "Ivan Turbincă"***, Cluj-Napoca, **2000**
- ***Premiul pentru cel mai bun spectacol într-un act pentru "Streap-Tease"*** Festivalul Internațional de Teatru ***"Tragos"***, Tulcea, **1998**

- **Mențiune specială a juriului** pentru *“Godot”*, Festivalul Internațional de Teatru *“Tragos”*, Tulcea, **1997**
- **Premiul pentru cel mai bun spectacol** pentru *“Godot”*, Sibiu, **1996**
- **Premiul pentru cel mai bun spectacol în spații neconvenționale** pentru *“Streap-Tease”* Macea-Arad, **1996**

LUCRĂRI PUBLICATE :

- *Cine este acest Ionescu* de Richard Letendre, Editura Nemesis, 104 pagini, Montreal, 2014, ISBN 978-0-99371290-6, traducere

ARTICOLE ÎN :

- CATALINA ILIESCU GHEORGHIU – ed. *Duplicidad comunicativa y complicidad creadora en la traducción del teatro*, Universidad de Alicante: Vicerrectorado de Extensión Universitaria, 2005, ISBN 84-689-1953-5, p. 101-104

PROIECTE ARTISTICE :

- *Qui est ce Ionesco?* de Richard Letendre, Théâtre Laboratoire, Montréal, **regizor de sunet și lumini, 2012**
- *Un de perdu, six de retrouvés* de Louis Sauvé și Joseph-Étienne Fodor – SAC Anjou et *Nouveaux Horizons pour les Aînés*, Montréal, **coordonator și regizor artistic 2011**
- *Promocult 2007* – **coordonator și director artistic**
- Evenimente artistice *Johnson & Johnson* – **coordonator și regizor artistic 2017, 2016, 2007, 2006, 2005**
- Promovarea mănăstirilor *Robaia și Văleni* – Argeș – Direcția Județeană pentru Cultură Argeș – **inițiator și manager de proiect 2006**
- Tabără de arhitectură de patrimoniu – Muzeul Național al Viticulturii și Pomiculturii Golești – Argeș, Centrul Cultural *Brătianu* – vila Florica, Argeș - **inițiator și manager de proiect 2006**
- Tabără de creație – Sulina – **regie de montaj – 2005**
- Inaugurare magazin *PIC* – Pitești – **regizor artistic – 2004**
- *Teatricuentos (Povestiri Teatrale)* UNITER, România – Universitatea din Alicante, Spania – **director de proiect și regizor artistic – 2004**
- *Două extreme de latinitate – culturile română și catalană*, UNITER, România – Universitatea din Alicante, Spania -- **2003, coordonator și regizor artistic**

MANAGEMENT CULTURAL ARTISTIC

- **Festivalul internațional *Art et tolérance***, Vence, Franța, **2018 – director artistic al festivalului**
- **Festivalul Internațional al teatrului de Studio și de forme noi**, Pitești, **2018 – director de festival**