

prof. dr. Ion Bogdan Lefter

(născut pe 11 martie 1957 în București)

Asistent (din 1990), lector (din 1994), conferențiar (din 2001), profesor (din 2007) al Facultății de Litere din Universitatea București.

Doctor în Filologie (1999).

Îndrumător de doctorat (din 2007), apoi conducător oficial de doctorat (din 2010).

Director al Școlii doctorale Litere (din 2011).

Profesor-invitat la Universitatea din Amsterdam, Olanda (1992-1994). Alte cursuri și conferințe susținute la diverse universități europene și Nord-americane.

Numeroase participări la congrese, colocvii, simpozioane etc. academice și culturale, în țară și în străinătate.

Absolvent al Facultății de Limbi și literaturi străine (Engleză-Română, 1981).

Profesor în învățământul general (1981-1984). Șomer (1984-1988). Redactor al Editurii Litera (1988-1990).

Alte activități: scriitor, critic literar, analist cultural și politic.

În anii 1980 a participat la afirmarea primului „val” postmodern din literatura română.

Director al Editurii Litera (1990).

Fondator al revistelor *Contrapunct* (1990-1992), *Observator cultural* (2000-2005) și *aLititudini* (2006-).

Director în România (*Bucharest bureau chief*) și analist politic al postului american de radio Europa Liberă (Departamentul pentru România) (1995-1998, 1998-2003).

Realizator de emisiuni de radio și televiziune.

Membru al Uniunii Scriitorilor din România, al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România – ALGCR etc. Președinte al Asociației Scriitorilor Profesioniști din România – ASPRO (de la fondare, din 1994).

Volume publicate:

Poezie:

Cinci (1982, în colaborare; ediția a II-a, 2011)

Globul de cristal (1983)

Proză:

Desant '83 (1983, în colaborare; ediția a II-a 2000);

Critică literară, eseistică:

Alexandru Ivăsiuc – Păsările (ediție și studiu, 1986)

Experimentul literar românesc postbelic (1998, în colaborare)

Experiment in Post-War Romanian Literature (1999, în colaborare)

A Guide to Romanian Literature. Novels, Experiment, and the Post-Communist Book Industry (1999)

Recapitularea modernității. Pentru o nouă istorie a literaturii române (2000; ediția a II-a, cu un epilog despre neomodernism, 2012)

Postmodernism. Din dosarul unei „bătălii” culturale (2000; ediția a II-a,

adăugită, 2002; ediția a III-a, adăugită, 2012)

Bacovia – un model al tranziției (2001)

Doi nuveliști: Liviu Rebreanu și Hortensia Papadat-Bengescu (2001)

Scurtă istorie a romanului românesc (...cu 25 de aplicații), 2001; ediția a II-a, 2013, 2014)

Mic dicționar de scriitori bucureșteni din secolul XIX sau Despre cum se trăia altădată fala de a reprezenta Capitala (2001)

Alexandru Ivasiuc, ultimul modernist (2001)

Anii '60-'90. Critica literară (2002)

Primii postmoderni: „Școala de la Tîrgoviște“ (2003)

5 poeți: Naum, Dimov, Ivănescu, Mugur, Foartă (2003)

Despre identitate. Temele postmodernității (2004; ediția a II-a, adăugită, 2012)

Flashback 1985. Începuturile „noii poezii“ (2005; reeditat în două părți:

Începuturile poeziei postmoderne (1977-1985) și „Generaționismul literar“.

Concepte, istorie, mărturii, ambele în 2016)

Puzzle cu „noul val“. Addenda la falsul tratat de poezie *Flashback 1985* (2005)

Adrian Marino: un proiect pentru cultura română. Analize și evocări (2006)

Nicolae Manolescu: de la cronică literară la *Istoria critică...* (2009)

O oglindă purtată de-a lungul unui drum. Fotograme din postmodernitatea românească (2010)

7 postmoderni: Nedelciu, Crăciun, Müller, Petculescu, Gogea, Danilov, Ghiu (2010)

Prieteni din povestea literaturii (2013)

Alți postmoderni: Florian, Reichmann, Rațiu, Petreu, Pecican, Bodiu & 12 poeți sași și șvabi (2014).

Coordonator al colectivelor care au elaborat dicționarele **Romanian Writers of the '80s and '90s. A Concise Dictionary** (1999) și **Scriitori români din anii '80-'90. Dicționar bio-bibliografic** (Vol. I, A-F, 2000; Vol. II, G-O, 2001; Vol. III, P-Z, 2001).

Îngrijitor de ediții, autor de studii însoțitoare, prefețe, postfețe. Articole, studii, eseuri publicate în periodice din Europa, Statele Unite ale Americii, Canada.

București, iulie 2016