

## CURRICULUM VITAE

### I. Date biografice:

- numele și prenumele: BĂLAN ZAMFIR
- data și locul nașterii: 15 decembrie 1958, Gurguieti, județul Brăila;

### II. Studii:

- studii primare: 1965 – 1973, Școala generală de opt ani, comuna Pitulați, județul Brăila
- studii liceale: 1973 – 1978, Liceul pedagogic Brăila
- studii universitare: 1979 – 1983, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași

### III. Direcții ale activității științifice

- Istorie și critică literară.
- Poetică și stilistică, în special poetica prozei, semiotică.
- Particularități retorice ale discursului publicitar și publicistic.
- Poetica și retorica narațiunii
- Istoria presei culturale.

### IV. Activitate științifică:

- doctor în științe filologice, 2001, la Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza” cu teza: *Tipologie narativă în proza lui Panait Istrati*.
- conferențiar universitar (O.M. 5429/03.12.2004)
- cercetător științific I (O.M. 639/17.11 2014)

### V. Activitate profesională:

funcții îndeplinite:

- 1983-1989: profesor de limba și literatura română, Școala generală cu clasele I-X, Jijila, jud. Tulcea (grad didactic definitiv în 1986);
- 1990-1995: muzeograf, Muzeul Brăilei;
- 1993-1996, 1999-2000: profesor asociat, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați (*Teoria literaturii, Poetică, Analiză și interpretare stilistică*);
- 1995-2000: cercetător științific III, la Muzeul Brăilei „Carol I”;
- 2000-2004: lector dr., Facultatea de Comunicare, Jurnalism și Relații Publice, Universitatea „Constantin Brîncoveanu” (*Stilistica limbii române. Stilul publicistic; Semiotică și Retorică*);
- 2000-2014: cercetător științific II, la Muzeul Brăilei „Carol I”;
- 2004-2014: conf. dr., Facultatea de Științe Administrative și ale Comunicării, Universitatea „Constantin Brîncoveanu” (*Semiotică și Retorică, Retorică și teoria argumentării, Fundamentele comunicării, Genurile presei, Cultură și civilizație contemporană*);
- 2014 - prezent: cercetător științific I, la Muzeul Brăilei „Carol I”;
- 2018 – prezent: cercetător științific I, MNLR București.

**VI. Publicații la care colaborat/ colaborează:** *Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Analele Universității Craiova, Analele Universității „Stefan cel Mare” Suceava, Luceafărul, Dunărea, Literatorul, Analele Brăilei, Cahiers Panaït Istrati, Excelsior, Curentul, România literară, Saeculum, Cultura, Antares, Manuscriptum.*

## **VII. Publicații:**

### **A. Cărți**

#### **A. 1. Autor:**

1. *Panaït Istrati - Tipologie narativă*, Editura Istros, 2001.
2. *Semiotică. Noțiuni introductive*, Editura „Independența Economică”, 2003.
3. *Prelegeri de retorică. Persuasiune. Argumentare. Figuri*, Editura „Independența Economică”, 2004.
4. *Călătoria*, povestiri, Editura Eikon, 2018.

#### **A. 2. Coautor:**

5. *Curs de stilistică pentru relații publice și jurnalism*, Editura Independența Economică, 2001, 174 p., împreună cu Radu Gabriel Pârvu.
6. *Tehnici de redactare în comunicare*, Editura Independența Economică, 2008, 178 p.; coordonator: conf. univ. dr. Radu Gabriel Pârvu; colaboratori: lect. univ. dr. Cristinel Munteanu, asist. univ. drd. Cristina Munteanu, asist. univ. drd. Cristina Șerbănică.

#### **A. 3. Colaborare:**

7. *Considerații privind comunicarea interetnică*, în vol. *Comunicare și cultură: aplicații interdisciplinare* (coord. Adela Rogojinaru), Ed. Tritonic, București, 2006. (Despre familiile etnic mixte, de turci și români).

### **B. Ediții îngrijite, antologii, prefete**

8. *Perpessicius (Studii, articole, documente)*. Ediție îngrijită, Galați, Porto-Franco, 1991.
9. Panaït Istrati, *Pagini de corespondență*. Ediție îngrijită, prefață, note și comentarii, Galați, Porto-Franco, 1993.
10. Mihai Eminescu, *Luceafărul*. Ediție îngrijită, Brăila, Muzeul Brăilei, 1993, ediția a doua, 1996, ediția a treia, 2002, ediția a treia, 2010, Muzeul Brăilei - Editura Istros.
11. Panaït Istrati, *Kyra Kyralina/Chira Chiralina*, ediție bilingvă (franceză-română). Studiu introductiv, note, Brăila, Muzeul Brăilei, 1993, ediția a doua, 2009.
12. Panaït Istrati, *Oncle Anghel/Moș Anghel*, ediție bilingvă (franceză-română). Studiu introductiv, note, Brăila, Muzeul Brăilei - Editura Istros, 1995.
13. Panaït Istrati, *Codine/Codin*, ediție bilingvă (franceză-română). Studiu introductiv, note, Brăila, Muzeul Brăilei, 1996.
14. *Panaït Istrati - Omul care nu aderă la nimic. Documente din Rusia sovietică*. Ediție îngrijită, comentarii, note, Brăila, Muzeul Brăilei - Editura Istros, 1996.
15. Panaït Istrati, *Tsatsa Minnka/Țața Minca*, ediție bilingvă (franceză-română). Studiu introductiv, note, Brăila, Muzeul Brăilei - Editura Istros, 1997.
16. *Correspondență Vasile Băncilă - Basil Munteanu*. Ediție îngrijită, prefață, note, Brăila, Muzeul Brăilei - Editura Istros, 1997.
17. Panaït Istrati, *La Maison Thuringer/Casa Thuringer*, ediție bilingvă (franceză-română). Studiu introductiv, note, Brăila, Muzeul Brăilei - Editura Istros, 1998.
18. Eleni Samios Kazantzakis, *Adevărata tragedie a lui Panaït Istrati*. Ediție îngrijită, introducere, note, traducere, Brăila, Muzeul Brăilei - Editura Istros, 2013.
19. Panaït Istrati, *Mesogeïakes periplaniseis (Peregrinări mediteraneene)*, ediție în limba greacă, prefață, tabel cronologic, Brăila, Muzeul Brăilei - Editura Istros 2014.

20. Nikos Kazantzakis, *Toda-Raba*. Ediție îngrijită, introducere, note, Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I” - Editura Istros, 2015.
21. Perpessicius, *Scut și targă*. Ediție îngrijită și prefață, Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I” - Editura Istros, 2016.
22. Panait Istrati – *povestitorul fotograf, fotograful povestitor*, album bilingv (română-franceză). Prefață și cronologie, selecția imaginilor, București, Brăila, Muzeul Național al Literaturii Române București, Muzeul Brăilei „Carol I” - Editura Istros, 2017.
23. A. M. de Jong, *Întâlniri cu Panait Istrati*. Ediție îngrijită și postfață, Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I” - Editura Istros, 2019.
24. Panait Istrati, *Opere*, vol. I și vol. II. Ediție îngrijită, cronologie, note, comentarii și repere bibliografice, București, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române, 2019.
25. Colocviul „Panait Istrati”/ *Le Colloque „Panait Istrati”*, Comunicări susținute la Colocviul „Panait Istrati”, Brăila/București, 14-16 aprilie 2019. Coordonare volum, cuvânt înainte și text, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2020.
26. Panait Istrati, *Opere*, vol. III și vol. IV. Ediție îngrijită, cronologie, note, comentarii și repere bibliografice, București, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române, 2021
27. Panait Istrati, *Spre altă flacără*, ediție îngrijită și studiu introductiv, Brăila Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, 2022.

### C. Studii și articole (selectiv)

1. *Eminescu despre teatru*, în *Caietele colocviului științific studentesc „M. Eminescu”*, Iași, 1982, p. 166 – 176.
2. „*Demonii*” – *personajul ca semn*, în *Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași*, secțiunea III, Literatură, tomul XXIX, Iași, 1983, p. 71-76.
3. *Fănuș Neagu – semnele creației ludice*, în vol. *Lingvistică, poetică, stilistică*, Iași, 1986, p. 150-154.
4. „*Miraria*” (Marcel Gafton), în *Luceafărul*, an XXXI, nr. 17, 23 aprilie 1988, p. 8
5. *Panait Istrati în corespondență cu scriitorii străini*, în *Luceafărul*, an XXXI, nr. 46, 12 noiembrie 1988, p. 7
6. *Constantin Știrbu - Un poet uitat?*, în *Analele Brăilei*, 1989, p. 21
7. *Variante ale poemului eminescian*, în *Dunărea*, serie nouă, an I, nr. 1, 1990, p. 1, 2, și în vol. Mihai Eminescu, *Luceafărul*, ediția a doua, 1996, p. 75-79, ediția a treia, 2002, p. 75-79, Editura Istros.
8. *Perpessicius – un model de critică*, în *Dunărea*, serie nouă, an I, nr. 2, 1990 p. 2.
9. *Panait Istrati - Mitul Crengii de aur*, în *Dunărea*, serie nouă, an I, nr. 6, 1990, p.1
10. *Între for și turn de fildeș*, în *Perpessicius (Studii, articole, documente)*, Galați, Porto-Franco, 1991, p. 80 – 85
11. *Vasile Datcu, „Singurătate în tranzit”*, în *Literatorul*, an II, nr. 12, 27 martie 1992, p. 4
12. *O scrisoare către Panait Istrati*, în *Literatorul*, an III, nr. 15 - 16, 16 aprilie 1993, p. 10
13. *Panait Istrati - l'art du narrateur*, în *Cahiers „Panait Istrati”*, nr. 13, Valence, 1995
14. *Singur împreună cu...* (despre Panait Istrati și Vasile Băncilă), în *Foaia învățătorului*, serie nouă, an III, nr. 4, iunie 1995, p. 1
15. *Panait Istrati, drumuri inițiatice*, în *Istros*, VII, Brăila, 1995
16. *Învins și învingător (despre Panait Istrati)*, în *Foaia învățătorului*, serie nouă, an III, nr. 5, iunie 1996, p. 7

17. *Singurătatea poetului*, în *Foaia învățătorului*, serie nouă, an III, nr. 5, iunie 1996, p. 6
18. *Manuscrisele istratiene – laboratorul creației*, în *Analele Brăilei*, serie nouă, an II, 1996, p. 295-311.
19. *Moș Anghel de Panait Istrati - autotraducere sau rescriere?*, în *Analele științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași*, Secțiunea *Limbi și literaturi străine*, Tomul I (1998), p. 53-65.
20. *Pour une analyse du discours philosophique*, în *Analele științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași*, Secțiunea *Limbi și literaturi străine*, Tomul II (1999), p. 165-174 (co-autor, împreună cu Odette Arhip).
21. *Valențele stilistice ale textului autobiografic*, în *Analele Brăilei*, serie nouă, nr. 3, Brăila, 1999, p. 349-365.
22. *Despre descendența paternă a lui Panait Istrati*, în *Excelsior*, nr. 1, Brăila, febr. 2000
23. *Despre termenii românești din versiunea franțuzească a operei lui Panait Istrati*, în vol. *Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului*, ediția a VI-a, Editura Universității Suceava, 2002.
24. *Panait Istrati, écrivain roumain d'expression française*, în *Analele Universității din Craiova*, Secțiunea *Științe filologice*, an VI, 2002, p. 365-372.
25. *Panait Istrati și Henriette Yvone Stahl*, în *România literară*, nr. 6, 2003, p. 18-19.
26. *Dicționarul limbajului poetic eminescian*, în *România literară*, nr. 11, 2003, p. 7.
27. *Controverse - în jurul unei ediții*, în *România literară*, nr. 26, 2004.
28. *Despre stabilirea paternității manuscriselor istratiene*, în *Analele Brăilei*, nr. 6, 2005, p. 91-95.
29. *Pagini de istorie literară în presa brăileană*, în *Analele Brăilei*, nr. 6, 2005, p. 95-103.
30. *O poetică într-o frază*, în *Saeculum*, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, anul IV (VI), nr. 1 (19), 2005. p. 65
31. *Manipularea prin presă*, în *Saeculum*, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, anul IV (VI), nr. 1 (19), 2005. p. 176
32. Panait Istrati, în „Encyclopaedia of the Hellenic World”, 2008, <http://www.ehw.gr/ehw/forms/Default.aspx> (în limbile engleză și greacă)
33. *Panait Istrati în corespondența lui Gheorghe Cristescu*, în *Analele Brăilei*, Muzeul Brăilei, 2010.
34. *Însemnări despre Panait Cerna*, în *Analele Brăilei*, Muzeul Brăilei, 2010.
35. *Brăila lui Perpessicius*, în *Antares*, revista Uniunii Scriitorilor din România, filiala Galați, nr. 143-144-145, aprilie, 2010.
36. *Particularitățile stilului criticii lui Perpessicius*, în *Antares*, revista Uniunii Scriitorilor din România, filiala Galați, nr. 143-144-145, aprilie, 2010.
37. *Lumea Chirei Chiralina*, în *Magazin istoric*, număr special, 2010, p. 70
38. *Prefață la volumul Kim Song Sou, Universul operei lui Panait Istrati*, Brăila, Editura Proilavia, 2010
39. *Panait Istrati și Grecia*, în *Analele Brăilei*, serie nouă, an XII, nr. 12, Brăila, 2012, p. 65-74
40. *Panait Istrati despre Eminescu*, în *Analele Brăilei*, serie nouă, an XII, nr. 12, Brăila, 2012, p. 78-88.
41. *Panait Istrati și Nicolae Iorga*, în *Analele Brăilei*, serie nouă, an XII, nr. 12, Brăila, 2012, p. 291-300.
42. *Imago mundi* (recenzie la *Corăbii de întoarcere* de Viorel Coman), în *Analele Brăilei*, serie nouă, an XII, nr. 12, Brăila, 2012, p. 539-541.
43. *Dialoguri interculturale: Panait Istrati – A. M. de Jong*, în *Analele Brăilei*, serie nouă, an XIII, nr. 13, Brăila, 2013, p. 55-58.

44. *Mihail Sebastian, despre teatru și dramaturgie*, în *Analele Brăilei*, serie nouă, an XIII, nr. 13, Brăila, 2013, p. 69-78.
45. *Panait Istrati: ipostaze ale identității*, în *Analele Brăilei*, serie nouă, an XIV, nr. 14, Brăila, 2014, 27-34
46. Prefață (Prologos), vol. Panait Istrati, *Peregrinări mediteraneene*, ediție în limba greacă realizată de Asociația „Balkania contemporană”, Brăila, Muzeul Brăilei - Editura Istros, 2014, p. 9-20, traducere în limba greacă Angela Bratsou.
47. *Panait Istrati: une oeuvre en deux langues*, Le Haidouc, n<sup>o</sup> 5-6, 2015, p. 11-13
48. *Perpessicius – primul nostru cronicar literar radio*, în *Analele Brăilei*, serie nouă, an XV, nr. 15, Brăila, 2015, 339-357; retipărit în *Dacia Literară*, nr. 2 (141) vară 2016, Iași, p. 138-150.
49. *Despre lumea lui Panait Istrati și nu numai...* (convorbire), în *Haemus*, nr. 54-57, București, 2015-2016, p. 144-153.
50. *Perpessicius, scrisori către G. T. Kirileanu. Corespondență Perpessicius*, în *Manuscriptum*, nr. 1 /2018 (175), București, p. 22-37
51. *Panait Istrati: scrisori către Mihail Sadoveanu*, în vol. Carola Heinrich/ Thede Kahl (Hg), *Litterae – magistra vitae. Heinrich Stiehler zum 70. Geburtstag*, Frank & Time GmbH Verlag, Berlin, 2018, p. 247-254.
52. *Mărturii despre Panait Istrati: amintirile lui Gheorghe Ionescu, cizmar din Paris*, în vol. 1918 – 2018. *Limba și cultura română, structuri fundamentale ale identității naționale: evaluări, perspective*, Ofelia Ichim (coordonator), București, Editura Tracus Arte, 2019, p. 293-302.
53. *Fals jurnal de călătorie: Spovedanie pentru învinși de Panait Istrati*, în vol. *Memorialistica românească: teorie și istorie literară*, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Doris Mironescu, Ioana Repciuc (editori), București, Editura Tracus Arte, 2020, p. 41-54.
54. *Recuperarea memoriei prin amintiri și corespondență: Ion Diaconu*, în vol. *Memorialistica românească: teorie și istorie literară*, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Doris Mironescu, Ioana Repciuc (editori), București, Editura Tracus Arte, 2020, p. 55-66.
55. *Contribuții la o tipologie a jurnalisticii istratiene*, în vol. *Colocviul „Panait Istrati”/ Le Colloque „Panait Istrati”*, Comunicări susținute la Colocviul „Panait Istrati”, Brăila/București, 14-16 aprilie 2019, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020, p. 101-122.
56. *S. Semilian, pagini despre Panait Istrati*, în „Analele Brăilei, serie nouă, an, XXI, nr. 21, Brăila, 2021, p. 91-95.
57. *Un cronicar al veacului XX. Cezar Petrescu*, în „Analele Brăilei, serie nouă, an, XXII, nr. 22, Brăila, 2022, p. 193-202.
58. *Legitimarea prin povestire în literatura lui Panait Istrati*, în vol. *Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană*, Ofelia Ichim (coordonator), Iași, Editura Institutul European, 2022, p. 293-302.
59. *Memoriile lui Ion Valjan (Ion Al. Vasilescu)*, în vol. *Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române*, Ofelia Ichim (coordonator), Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2022, p. 503-514.