



INFORMAȚII PERSONALE

BÂRSILĂ MIRCEA

 Pitești, România

 0752 302228.

 mbarsila@yahoo.com

Sexul bărbătesc | Naționalitatea română

LOCUL DE MUNCĂ PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ
POZIȚIA
LOCUL DE MUNCĂ DORIT
STUDIILE PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ
PROFILUL PERSONAL

Învățământ

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Profesor univ. Dr.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Scrieți datele (de la - până la)

2006 – prezent

Funcția sau postul ocupat

Prof univ. dr.

Activități și responsabilități
principale

Predare, cercetare

Numele și adresa angajatorului

Universitatea din Pitesti

Tipul activității sau sectorul de
activitate

Predare cursuri de Literatură română, Literatură comparată

Redactor șef la revistele „Calende”, 2005-2007, și „Societatea literară”

Educație și formare

Perioada
Studii doctorale

1974 – 1978, Facultatea de Filologie a Universității din Timișoara
Doctorat, 2000, Universitatea de Vest din Timisoara

Calificarea / diploma obținută

Doctor în Filologie

Numele și tipul instituției de
învățământ / furnizorului de
formare

Universitatea de Vest din Timisoara

Nivelul în clasificarea națională
sau
Internațională

ISCED 8

PREMIILITERARE

2016 : Premiul “Cununa de lauri de la Tomis”, Turnirul de poezie de la Neptun
2015 : “ Marele premiu pentru poezie ”, Festivalul Internațional de Literatură Tudor
Arghezi ”, Târgu-Jiu
Premiul pentru poezie acordat de revista “ Luceafărul de dimineață”, București
Premiul pentru poezie acordat de revista “ Convorbiri literare” Iași
2011 : Nominalizare la Premiile Academiei Române (volumul *Monede cu
portretulmeu*)

2010: Premiul revistei „Viața Românească” pentru poezie (*Monede cu portretul meu*);
 Premiul pentru poezie la Festivalul Național de Literatură „Generația 80 la maturitate” (*Monede cu portretu meu*).
 Premiul „Cartea anului” Filiala Pitesti a USR (*Monede cu portretul meu*).
 Nominalizare la Premiile USR (*Monede cu portretul meu*).
 2008: Premiul Premiul revistei „Arges” ;
 Premiul „Virgil Mazilescu” (Corabia);
 Premiul Filialei Pitesti a USR pentru *Vârsta de fier în viziunea lirică a lui Al. Philippide*, Editua Paralela 45, Pitesti, 2007
 2004: Premiul Filialei Pitesti a USR (pentru *Anotimpurile unui cătun*);
 Nominalizare la Premiile USR (*Anotimpurile unui cătun*);
 2002: Marele Premiu la „Atelierul Național de Poezie”, Târgu Jiu, ediția a VI-a.
 2001: **Premiul Asociației București a Uniunii Scriitorilor din România**, pentru *O linie aproape neagră*.
 Premiul „Cea mai bună carte de poezia a anului” pentru aceeași carte, la Festivalul Național de Literatură „Poesis”, Satu Mare; Respectiva carte a fost nominalizată la Premiile Uniunii Scriitorilor din România și la Premiile ASPRO ;
 1989: Premiul revistei „Arges” (pentru *Argint galben*),
 1979: Premiul I (poezie) la Festivalul Cenaclurilor literare, Focsani.
 1978: Premiul I (poezie) Festivalul Național al Artei Studentești, Craiova.

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) Limba franceză, Limba italiană

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba franceză	X	X	X	X	X
Limba italiană	X	X	X	X	X

Competențe și aptitudini
artistice Poezie

Permis de conducere Categoria B

ANEXE

Cărți (poezie):

Obrazul celălalt al Lunii, Editura Albatros, București, 1982,

Argint galben, Editura Albatros, București, 1988,

Scutul lui Perseu, Editura Vlasie, Pitești, 1993,

O linie aproape neagră, Editura AMB, București, 2000,

Anotimpurile unui cătun, Editura Paralela 45, Pitești, 2003

Monede cu portretul meu, Editura Pământul, Pitești, 2009.

Viața din viața mea, Editura Cartea Românească, București, 2014

Critică literară, eseuri:

Fecioara divină și cerbul, Editura Calende, Pitești, 1999;

Dimensiunea ludică a poeziei lui Nichita Stănescu, Editura Paralela 45, Pitești, 2001;

Lecturi, Editura Calende, Pitești, 2001 ;

Introducere în poetica lui Nichita Stănescu, Editura Paralela 45, Pitești, 2006;

Poeți contemporani, Editura „Paralela 45”, Pitești, 2006,

„Vârsta de fier” în viziunea lirică a lui Al. Philippide, Editura Paralela 45, Pitești, 2007;

Teme literare, Editura Universității din Pitești 2009,

Teme și aspecte semnificative în lirica lui Nichita Stănescu și Al. Philippide, Editura Universității, Pitești, 2009

Evaziuni critice, Editura Tracus Arte, București, 2014

„Vârsta de fier” în lirica a lui Al. Philippide, Editura Tracus Arte, București, 2014, ediția a doua, revăzută și adăugită.

Referințe critice

A. în volume

(eseuri, dicționare, istorii literare):

Alex Stănescu, *Istoria Literaturii Române 1941- 2000* Ed. Masina de Scris, București, 2005;

Gheorghe Grigurcu, *Poezie românească contemporană*, vol I, Editura revistei „Convorbiri literare”, Iasi, 2000, ;

- Gheorghe Grigurcu, *Catalog liric*, Editura revistei „Convorbiri literare”, Iasi, 2010;
- Radu G. Țeposu, *Istoria întunecatului și grotescului deceniu literar nouă*, Ed. Eminescu;
- Laurențiu Ulici, *Prima verba, IV*, Ed. Muzeului Literaturii Române, București 2004
- Dicționarul General al Literaturii române* editat de Academia Română, vol. I, Ed. Univers Enciclopedic, București, 2004, p.p. 466- 467;
- Aurel Sasu, *Dicționarul biografic al literaturii române*, vol I. Ed. Paralela 45, Pitesti, 2006,
- Ion Bogdan Lefter, *Scriitori români din anii 80 – 90*, vol .I, Ed. Paralela 45, Pitesti, 2000,
- Nicolae Oprea, *Timpul lecturii*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2002, p.p. ;
- Nicolae Oprea *Nopti de insomnie*, Paralela 45, Pitesti, 2005;
- Nicolae Oprea, *Cronicar întârziat*, Ed. Tracus Arte, 2013.
- Gheorghe Mocuța, *Sistemul modei optzeciste*, Ed. Cartea Românească, București, 2005;
- Dumitru Chioaru, *Developări în perspectivă*, Ed. Cartea Românească, 2005,
- Olimpia Berca, *Provincia literară*, Editura Eubee, Timisoara, p.p. 38-42;
- Geo Vasile, *Poezia română între milenii*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2002;
- Constantin Stan, *Viața ca literatură*, Ed. Pro, București, 2001,
- Paul Aretzu, *Viziuni critice*, Ed. Ramuri, Craiova, 2005;
- Radu Voinescu, *Printre primejdiile criticii*, Editura Pontica, Constanța, 2004;
- Lazăr Popescu, *Cinci voci ale optzecismului*, Editura Universitaria, Craiova, 2008;
- Nicolae Diaconu, *În voia literaturii*, Ed. Fundației „Constantin Brâncuși”, Tg. Jiu, 2000.
- Cornel Ungureanu, *Literatura Banatului. Istorie, personalități, contexte*, Ed. Brumar, Timișoara, 2015,
- Mircea A. Diaconu, *Biblioteca română de poezie postbelică*, Ed. Universității Ștefan cel Mare, Suceava, 2016,
- Ion Popescu-Brădiceni, *Reinventarea capodoperei*, Ed. Tipo Moldova, Iași, 2016
- Dumitru Chioaru, *Developări în perspectivă*, Ed. Limes, Cluj-Napoca, 2010;
- Viorel Mureșan – *Colecția de călămări 2*, Ed. Caiete SILVANE, Zalău 2013
- Ion Pop – *O hartă lirică a Banatului*, În poezii din Banat, Ed. Brumar, 2011
- Constantin Stan, *Viața ca literatură*, Ed. Pro București, 2001;
- Olimpia Berca, *Provincia literară*, Ed. Eubee, Timișoara, 2008
- Stefan Ion Ghilimescu, *Citind rescriind*, Ed. Cetatea de scaun, Târgoviște, 2012
- Niculina Oprea, *Ipostaze ale poeziei românești*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2015
- Tudor Crețu, *Developări literare*, Ed. Universității de Vest

B. în reviste

Au scris favorabil despre cărțile mele: Alex Ștefănescu („România literară”, nr. 14, 2004, p.p.10-11), Gheorghe Grigurcu („România literară” nr. 21/1989, „România literară nr. 16 /2001,,Contemporanul”1994) Valeriu Cristea („România literară”, mai 1989), Laurențiu Ulici („România literară” ,,Contemporanul”), Dan Cristea („Lucașfărul”, nr. 3/ 1995 si „Lucașfărul de dimineață, 18 noiembrie,2010), Al Cistelean („Vatra”, nr. 5/1989, „Cultura”, nr. 38/ 2010), Nicolae Oprea („Calende”), Daniel Dimitriu *(„Convorbiri literare”, 1989) Mircea Mihăies („Orizont”,1989), Mircea A. Diaconu („Convorbiri literare”, nr. 7, 2001), Valentin F. Mihăescu („Lucașfărul”, 1989), Vasile Spiridon („Poesis”, 994, „Poesis nr. /2010.), Bucur Demnetrian („Ramuri”), Florea Miu („Ramuri”, nr. 1/2010) Gheorghe MocuŃa („Poesis”, 1994,,Arca”, Arges, nr. 12/2010), Dumitru Chioaru („Euphorion”, „Ramuri”, 2010), Alexandru Condeescu („Lucașfărul” 1989), Nicolae Coande („Vatra”, „Mozaic” (Craiova) , 2010), Octavian Soviany („Ziua literară”), Radu Voinescu („Lucașfărul”), Al.Piru („ SLAST” 1989), Daniel Cristea-Enache („Cultura”nr.. 12/2010), Marian Drăghici („Viața Românească”, nr. 1/ 2010) Ion Cristofor („Tribuna”nr. 180/ 2010), Constanța Buzea („Amfiteatru”, nr. 1/1989), Tudor Crețu(„Vatra”, nr. 3-4/2004, „Orizont” nr 6/2010),Olimpia Berca („Reflex”), Radu Vancu („Transilvania” Lucian Scurtu („Familia”, nr. 1/2010),George Alboiu („Lucașfărul”, nr. 45/ 1989)...

Antologii

Antologia poeziei românești postbelice apărută, în Germania, în 1999, cu titlul *Serpentine periculoase*; Antologia de poezie română contemporană *Gradina*, apărută în limba sârbă, la Belgrad, în 2006; *Antologia poezilor tineri*, Ed. Muzeului Literaturii Române, 2005, realizată de Laurențiu Ulici; *Antologia Zone. Prozatori si poeți timișoreni din anii '80 – '90*, Ed. Marineasa, Timișoara, 1997, *Antologia Fluturi, păsări, cai*, realizată de Petre Stoica, București, 1983.

Traduceri:

Poeme traduse în limbile germană, rusă, sârbă, franceză, engleză, turcă ,greacă , italiană.

Lucrări prof. Univ. Dr. Mircea Bârsilă

Autor unic:

- **Fecioara divină și cerbul**, Ed. Calende, **1999**, 268 pagini
- **Dimensiunea ludică a poeziei lui Nichia Stănescu**, Ed. Paralela 45, 2001, 188 pagini
- **Lecturi**, Ed. Calende **2001**, 104 pagini
- **Poeți contemporani I.Ggenerația '80** , Ed. Paralela 45, **2006**, 114 pagini
- **Introducerea în poetica lui Nichita Stănescu**, Ed. Paralela 45, **2006**,130 pag.
- **Vârsta de fier în viziunea lirică a lui Al. Philippide**, Ed. Paralela 45, **2007**, 258 pagini
- **Teme literare**, Ed. Universității Pitești, **2009**, 180 pagini
- **Teme și aspecte semnificative în lirica lui Nichita Stănescu și Al. Philippide**, Ed. Univeristății Pitești, **2009**, 180 pagini
- **Vârsta de Fier în lirica lui Al. Philippide**, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Tracus Arte, București, **2014**, 252 pag. ISBN 978-606-664-408-2
- **Evaziuni critice**, Editura Tracus Arte, București, **2014**, 198 pag

Curs sau manual universitar.

- **Mari poeți ai sec. al XX- lea. Antologie lirică și comentarii**, Ed universității Pitești, **2009**, 140 pagini
- **Nichita Stănescu. Autorul și opera; Universul poetic – Starea de jubilație; Ruptura existențială, criza comunicării și poezia-joc; Scepticism și raționalitate; Diversitatea stilistică**,
- în *Limba și literatura română pentru bacalaureat și admitere. Autori canonici. Personaje literare* (coordonatori: Nicolae Manolescu, Gheorghe Crăciun, Mircea Moț, Florin Șindrilaru) vol. I , **2004** (reeditat în 2005 , 2006 și 2008) , Editura *Paralela 45, Pitești* , 592 p, pp. 352 – 369,
- ISBN 973 -697-228-3
- > - „**Elegiile lui Nichita Stănescu”**
- *Internațional scientific conference Univ. „Brâncuși”, Târgu-Jiu*
- în *„Facerea și Corpul în Știință și Artă. Repere și dimensiuni transdisciplinare. Vol. I*

- Universitatea „Constantin Brâncuși” Târgu-Jiu, **2012 p.p. 148 – 157**, Editura Academica
- **Nichita Stănescu: vocația originalității** *Facerea și corpul. Arte și structuri.*, vol IV, 2013, Univ. C. Brâncuși, Tg –Jiu, ISBN GENERAL: 978-973-144-504-5; ISBN identificare vol IV: 978-973- 144-610-3 p.p. 44 – 52 Clasificare CNCS : + B
 - **Valențe ale visului în poezia lui Mihai Eminescu** *Facerea și corpul. Arte și structuri.*, vol IV, 2013, Univ. C. Brâncuși, Tg –Jiu, Editura Academica Brâncuși Târgu - Jiu
ISBN GENERAL: 978-973-144-504-5; ISBN identificare vol IV: 978-973- 144-610-3
Clasificare CNCS : + B
Clasificare CNCS : + B

„**Imaginarul poetic de tip gândirist**”: Revista „Facerea și Corpul în literatură și artă”, Revistă a Universității „C.Brâncuși” Târgu-Jiu; COTAȚIE : + B; pp. 13-30,

„**Fațete ale negației în poezia lui Al Philippide**”, în volumul *Antemeridian și Postmeridian*, an 2, nr. 3 - 4, p.p. 228 – 234, editat de Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu, Editura „Academica Brâncuși”, ISSN 1582 –8808., 2015

- „**Valențe metafizice ale pribegiei în poezia Duhovnicească, de Tudor Arghezi** “ în volumul *Antemeridian și Postmeridian*, an 2, nr. 2, p.p. 233 – 239, editat de Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu, Editura „Academica Brâncuși”.
ISSN 1582 –8808, 2016

- **Nichita Stănescu. Frunză verde de albastru**, „Revista studii și cercetări filologice”, Facultate de Litere al Univ. Pitești, nr.2, 2003 ISSN 15 83-2244, **2003**

Ion Barbu: „Din ceas, dedus...”, în „Revista studii și cercetări filologice”, Facultate de Litere al Univ. Pitești, pp. 48-51, **2004**

- Editura Universității din Pitești, 2004, 101 p, pp. 88 - 91 ISSN: 1583 – 2244
- **Motivul „Pactului cu diavolul” în Balada vechii spelunci, de Al. Philippide**, în *Language and literature, European Land Marks of Identity – Limbă și Literatură. Repere identitare în contextul european*, Editura Universității din Pitești, pp. 48-51, **2005**

- **Contextul Generației '60**, în „Cercetări de hermeneutică literară” numărul 1, **2005**, seria Cartea Universitară, București, 138 p, pp. 27 – 74, ISSN: 1841- 0294

- **Către Galateea**, în „Cercetări de hermeneutică literară” numărul 1, **2005**, seria Cartea Universitară, pp. 42 –48

- **Tema călătoriei descendente în poezia lui Al. Philippide** în *Language and literature, European Land Marks of Identity – Limbă și Literatură. Repere identitare în contextul european*, Editura Universității din Pitești, pp. 48-51, **2006**

- **Nichita Stănescu. Poezia Pulsatorie** în *Language and literature European Landmarks of Identity/ Limba și Literatura. Repere identitare în context european*, pp.37- 42, **2007**

- **Nichita Stănescu. Poezia ocazională** în *Language and literature European Landmarks of Identity/ Limba și Literatura. Repere identitare în context european*, , **2008**

- **Les particularités du paysage dans la poésie de Al.Philippide** *Language and Literature European landmarks of Identity* Ed. Universității din Pitești, Facultatea de Litere ISSN: 1843-1577, **2009**

- **Le thème du „ bois sacré” dans le poème Gruis-Bois Sanguin, de Vasile Alecsandri** în *Language and*

literature european landmarks of identity Univ.Pitești, Facultatea de Litere, **2010**

- **Le message de la peur dans la littérature médiévale** Perspectives contemporaines sur le monde médiéval nr. 1/ **2009** ISSN 2067 – 8339 Univ.Pitești, Facultatea de Litere, **2009**

- **Fonctions du canon dans la littérature laïque. Aspects généraux** Perspectives contemporaines sur le monde médiéval nr. 1,2009 ISSN 2067 – 833 Univ.Pitești, Facultatea de Litere, **2010**.

- **Liberté artistique dans l'esprit de Tristan Tzara** în Language and literature european landmarks of identity Univ.Pitești, Facultatea de Litere, **2011**

- **Formes d'utopie negative dans la poesie de Mihai Eminescu** , în Language and literature european landmarks of identity Univ.Pitești, Facultatea de Litere, **2013**

- „**Autenticitatea și formele ei premergătoare**”: în Language and literature european landmarks of identity Univ.Pitești, Facultatea de Litere, **2014** , Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN.

- **Nichita Stănescu: Orizontul filozofic al poeziei**, Revista „Argeș”, nr.11, 1986
- **Levantul lui Mircea Cărtărescu**, revista „Calende”, nr.3, 1991, pag.5
- **Mesagerul lui Aurel Dumitrașcu**, „Calende” nr.2, **1993**
- **Nichita stănescu: ipostaze ale eului poetic**, „Calende”, nr. 4, 1993
- **Între melacolie și revoltă I**, „Meridianul Timișoara” nr.7-8, 1993
- **Între melacolie și revoltă II**, „Meridianul Timișoara” nr. **9-10, 1993**
- **Între melacolie și revoltă III**, *Rostirea românească*, Sibiu nr.7-8, 1995, pp. 47-52
- **Energia absenței**, „Calende”, nr.9, 1993
- **Litaniile lui Ion Monoran**, „Calende”, nr. 1, 1994
- **Biblioteca timpului**, „Orient latin” nr.3, Timișoara, 1994
- **Vârstele poeziei**, „Calende”, nr.4-5, 1994
- **Între pietate și insurgență**, „Calende”, nr.6-7, 1994
- **Motivul ispitei în poezia lui Lucian Blaga**, Revista „Cuget, simțire și credință” nr.4, 1995, pp 18-26
- **Jocul secund sau poezia ca experiență mistică**, „Calende” nr.3, 1996, pp.10-11
- **Trei voci feminine**, „Calende”, nr.3-4, 1997
- **Cele trei măști ale poetului**, „Calende”, nr.5-6, 1997
- **Petru Creția. Mărăția poeziei. Pasărea de foc**, „Calende”, nr.7-8, 1997
- **Eugen Brumarul sau pactul obscur cu lumina**, „Calende”, nr. 9-12, 1997
- **Aspecte manieriste și baroce ale poeziei lui Nichita Stănescu**, „Calende”, nr.3, 1998
- **Miron Cordun: un poet al mirării**, „Calende”, nr.1, 1998
- **Experiența sincerității sceptice**, „Calende”, nr. 2, 1989
- **Mentținerea stării de mirare**, „Calende”, nr.1, 1999
- **Nichita Stănescu. Lupta cu îngerul**, „Calende”, nr. 3, 1999
- **Un studiu de excepție** (Eugen Simion Ficțiunea jurnalului intim) „Calende”, nr. 9-12, 2001, ISSN 1220-1554
- **Simplitate și profunzime**, Revista „Reflex” nr.7-8-9, Reșița, 2001
- **Epopoea lui Marian Drăghici**, „Calende”, r.1, 2002
- **11 elegii**, „Revista Literară” nr. 51, 2003
- **Nichita Stănescu. Necuvintele. Lecția despre cub**, Revista „Interferențe”, Caransebeș, nr.3-4, 2003, ISSN 1454-6086
- **Ura este infecundă**, „Calende” nr.1,2 Editura *Paralela 45, Pitești*, 2004, 150 p, pp.54-57,ISSN:1220
- **Pariul cu poezia**, Revista „Ramuri ” nr.1-2, Craiova, 2004
- **Alexandru A. Philippide. Privești cun zboară norii**, în, „Calende” nr.1, Ed.Paralela 45, Pitești, 2005, pp.136-138, ISSN: 1220- 1554,
- **Poetul la maturitate** (Studiu despre poezia lui Dumitru Chioaru), în „Calende” nr.3-4, 2005, Ed.Paralela 45, Pitești, 2005, 304 p, pp. 96 – 99, ISSN: 1220 – 1554
- **Vinerea pătimirilor** (Studiu despre poezia lui Anton Jurebie) în„Calende” , Ed.Paralela 45, Pitești, 2005, pp. 123-126, ISSN: 1220- 1554
- **Însemnări despre romanul Gerda** (de Constantin Stan), în „Calende” , nr.2 Ed.Paralela 45, Pitești, 2005, 152 p,pp. 38 – 43, ISSN: 1220- 1554

- **Singurătatea: o stare oximoronică** (Studiu despre poezia Ioanei Dinulescu), „Calende” nr.2 Ed.Paralela 45, Pitești, 2005, 152 p,pp. 43 – 47 , ISSN: 1220- 1554
- **Ușă de biserică** , „Calende” , nr.2, 2005, Ed.Paralela 45
- **Identitate de tranzit** „Calende” , nr.2 2005, Ed.Paralela 45
- **Vrăjitoria- act de manipulare psihologică**, „Viitorul” nr.5, Pitești 2007
- **Nebunul, înțeleptul și hilarul Don Quijote**, „Viitorul” , nr.9, Pitești ,2007, pag.11
- **Ambiguitatea nebuliei**
- „Viitorul” nr.9, Pitești, 2007,
- **Simbolismul Cărții** , „Viitorul” nr.7, Pitești, 2007,
- **Mariana Marin. Vocația literară și viața**, „Viața Românească” , nr. 2009, ISSN:1220-6377
- **Geometria zăpezii** „Argeș” nr. 9, 2008, ISSN: 1221-
- **Nichita Stanescu. Poezia ocazională (2)**, „Amphitron”, nr. 1-2, 2008, Turnu-Severin, ISSN 1582-4985
- **Nichita Stanescu. Poezia ocazională (3)** „Euphorion” , Sibiu, nr.4, 2008, ISSN:1220-3122
- **Problematika barocă în poezia lui Nichita Danilov**, „Argeș”, nr. 12, 2008, ISSN: 1221-2350 (*Revista „Argeș”, ISSN 1221-2350 www.centrul-cultural-pitesti.ro*),
-
- **Obsesia thanatică în poezia lui Adrian a lui Gheorghe**, Revista „Argeș” nr. 1, ,2009
-
- **Insurgența ca stare de spirit în poezia lui George Vulturescu** Revista „Argeș” nr. 2 , 2009
- **Drama alienării femeii în poezia Martei Petreu** Revista „Argeș” nr. 4 , 2009
- **Ioan Moldovan – un restaurator al derizorului** Revista „Argeș” nr. 5 , 2009
- **Gheorghe Mocuța – un melancolic autentic** Revista „Argeș” nr. 6, 2009
- **„Complexul Casandreii” în poezia lui Ion Zubașcu** Revista „Argeș” nr.7, 2009
- **Temele majore ale poeziei lui Gabriel Chifu** Revista „Argeș” nr. 9 , 2009
- **Intensitatea experienței de viață în poezia lui Marian Drăghici**, Revista „Argeș” nr. 10, 2009
- **Diversitatea stilurilor în poezia lui George Stanca** Revista „Argeș” nr. 11 , 2009.
- **De la epigrame la rondeluri și sonete**, Revista „ Săgetătorul ” din 8 decembrie 2009
- **Nicolae Oprea, critic exigent al fenomenului literar**, Revista „Argeș ” nr.1 / 2010
- **Intre ironie si resemnare**, Revista „Argeș;” nr.10 / 2010
- ➤ **Livrescul cu sustinere afectivă**, Revista „Argeș” nr.11 / 2010,
- **Liviu Ionan Stoiciu, Ofertele discontinuității și ale fanteziei deghizate în memorie**, Revista „Ramuri ” nr. 4 /2010 (ISSN 1220 – 6342)
- **Obscuritatea pactului cu lumina în poezia lui Eugen Bunaru**, Revista „Ramuri ” nr. 5 /2010
- **Efectele metodei onirice în poezia lui Ion Chichere** Revista „Ramuri” nr. 6/ 2010
- **Tema conflictului cu destinul în poezia lui Aurel Dumitrațcu** Revista „Ramuri” nr. 7/ 2010
- **Erosul, intr-o viziune parodica** Revista „Ramuri” nr. 8/ 2010
- **Dreptul la melancolie** Revista „Ramuri” nr. 9/ 2010
- **Realitatea din jurul iniimii** Revista „Ramuri ” nr.10/ 2010
- **Cartea de otel** , Revista „Ramuri ” nr.11/ 2010
- **Introducere în pragmatica textului literar** Revista „Săgetătorul” nr. 22 / 2010
- **Un roman cinematografic** Revista „Luceafărul ” nr. 21 /2010 ISSN 2065/7536
- **Ușa, fereastra și spațiul interior** „Cafeneaua literară” nr. 8/ 2010 ISSN 1583/5847
- **Revoltă și biografism**, Revista „Ramuri”,nr. 1, 2011
- **De la fiorul liric la starea din interior** Revista „Ramuri” nr.2, 2011
- **Cartea cu anluminură** „Ramuri” nr.4,2011
- **Universul din cușcă** „Ramuri” nr.5, 2011
- **Ștefan Drăghici (I)** „Ramuri” nr.6, 2011
- **Ștefan Drăghici (II)** „Ramuri” nr.7, 2011
- **Bucuria anonimatului** „Ramuri” nr.8, 2011
- **Gabriel Stănescu** „Ramuri” nr.9, 2011
- **Lucian Scurtu (I)** „Ramuri” nr.10, 2011
- **Lucian Scurtu (II)** „Ramuri” nr.11, 2011
- **Simona Grazia Dima** „Ramuri” nr.12, 2011
- **“Întunecatul soare al melancoliei”** „Argeș” nr.1, 2011,
- **„Tubaj cu șarpe” și „Un roman despre lupta cu destinul, în comunism** „Argeș” nr.2, 2011
- **Oriunde e loc de o rană** „Argeș” nr.3 , 2011
- **Despre canonul literar. Aspecte generale** „Argeș” nr.4 , 2011
- **Un roman atipic** „Argeș ” nr.5 , 2011

- **Libertatea artistică în concepția lui Tristan Tzara** „Argeș” nr.6, 2011
- **O poezie uitată : „Necuvintele”, de Nichita Stănescu** „Argeș” nr.7 , 2011
- **Crângul sacru în viziunea lui Vasile Alecsandri** „Argeș” nr.8 , 2011
- **Marin Lupșanu** Argeș nr.9 , 2011
- **O temă poetică: dansurile macabre** „Argeș” nr.10 , 2011
- **Elegiile lui Nichita Stănescu** în „Viața Românească”, nr.9-10 ISSN 1220/ 6377 , 2011
- **„Orașul în viziunea lui Al. Philippide”** Revista „Argeș”, nr.1, 2012,
- **„Poezia lui Călin Vlasie”** Revista „Argeș” nr.2, 2012
- **„Poezia cu substrat confesiv”** „Argeș”, nr.5, p.14, 2012
- **„Râsul galben din adânc”** „Argeș, nr. 6, p. 14, 2012
- **„33 de poeme”** „Argeș”, nr.7,2012, p. 14, 2012
- **„Între verva ludică și starea de grație”** „Argeș”, nr. 7, p. 31, 2012
- **„Documentele haosului”** Argeș”, nr. 8, p.14, 2012
- **„Miza pe textul impecabil”** Argeș”, nr.9, p. 14, 2012
- **„Nichita Stănescu: imaginarul bizar”** Argeș”, , nr. 11, p. 14, 2012
- **„Noile poeme ale lui Paul Vinicius”** „Ramuri” nr. 1, p. 12, 2012
- **„Plânsul lui Aerostate”** Ramuri”, nr. 2, p. 12, 2012
 - **„Poezia lui Florin Iaru (I)”** „Ramuri”, nr. 2, p. 12, 2012 „Ramuri”, nr. 5, p. 12, 2012
- **„Poezia lui Florin Iaru (II)”** „Ramuri”, nr. 5, p. 12, 2012
- **„Aurel Pantea”** (despre...) „Ramuri”, nr. 8, p.12, 2012
- **„O viziune lirică de tip contestatar”** „Ramuri”, nr. 7, p.12, 2012
- **„Nicolae Sava”**, „Ramuri”, nr. 8, p.12, 2012
- **„Remus Valeriu Giorgioni”**, „Ramuri”, nr. 12, p. 12, 2012
- **„Nicolae Panaite”**, „Ramuri”, nr. 12, p. 12, 2012
- **Postmodernismul va ceda prim-planul literar...** „Cafeneaua literară”, nr.11, 2012, p.p. 9-12 ISSN 1583- 5847
www.centrul-cultural-oitesti.ro
- **Curajul de a fi singular** „Argeș”, nr. 1, 2013, ISSN 1221-2350, pag.10

- **Monadele lui Lucian Vasiliu** „Argeș”, nr. 2, 2013, ISSN 1221-2350, pag.10
 - **Nichita Stănescu – Poezia cu valențe parodice.** „Argeș”, nr. 8, 2013, , pag.10
- **-Un debut de excepție - Poezia cu valențe thanatice** „Argeș”, nr. 6, 2013, , , pag. 5
- **În așteptarea recunoașterii** „Argeș” nr. 7, 2013, ISSN 1221-2350, pag. 9
- **Nichita Stănescu - Principiul imperfecțiunii artistice în „Lecția despre cub”** „Argeș” nr. 8, 2013, , pag.10
- **Povestiri exemplare** „Argeș”, nr. 9, 2013,, , pag.10
- **Mitul Vârstelor omenirii. Reverberații literare,** „Argeș”, nr. 10, 2013, ISSN 1221-2350, pag.10
- **Trecutul e o sărbătoare** Argeș nr. 11, 2013, , pag.10
 - **Canonul postmodernist** „Cafeneaua literară,, , nr.11, 2013, ISSN 1583-5847, pp.12-16
- **„Pasărea în lesă”** : Revista „Argeș” (ISSN 1221-2350), nr. 1, p. 10;
- **„Note despre romanul *Sophia*”** : Revista „Argeș”, nr. 2, p.10, 2014
- **„Femeia într-o viziune iconoclastă”** : Revista „Argeș”, nr. 3, p. 10; 2014
- **„Lumină, încet”**: Revista Argeș, nr. 4, p. 10; 2014
- **„Orele de mânăire”** : Revista „Argeș”, nr. 5, p. 10;
- **„Despre poezia lui Gheorghe Grigurcu”** : Revista „Argeș”, nr. 6, p. 4; 2014
- **„Un antinarcisism feroce”**: Revista „Argeș”, nr. 7, p. 10; 2014
- **„Motivul dublului în poezia lui Al. Philippide”**: Revista „Argeș”, nr. 9, p. 13 , 2014
- **„Un studiu exemplar”,** în revista *Argeș*”, nr. 1, 2015
- **„Debutul lui Marius Lăzărescu”,** revista *Argeș*, nr. 3, 2015
- **Confesiuni de tip ficțional,** revista *Argeș*, nr.3/2015
- **„O lecție de poezie”,** în revista *Argeș*, nr. 4/ 2015
- **„Ploaia trivalentă”,** în revista *Argeș*, nr.5/ 2015
- **„Despre poezia lui Aurelian Titu Dumitrescu”,** în revista *Argeș*, nr.6/ 2015
- **„ Un critic literar exigent și liber”,** în revista *Argeș*, nr.7/ 2015
- **Codul lui Dracula,** revista *Argeș*, nr 8/2015
- **Târgul cu viața”,** în revista *Argeș*, nr. 9/2015
- **Poeme nonconformiste”,** în revista *Argeș*, nr. 9/ 2015
- **-Tonuri și nuanțe lirice,** în revista **Contrafort**, nr. 9-10/ 2016, Chișinău, **Republica Moldova,**
www.contrafort.md
- **Eseuri în revista Argeș, -Civilizația modernă în viziunea lui Al.Philippide,** Argeș, nr. 1 (ianuarie, 2016);
revistă care apare sub egida Uniunii Scriitorilor din România, ISSN 1221 -23-50:

- -*Câmpia cu numere*, Argeș, nr. 2 (februarie, 2016);
- -*Poezia doamnei Maria Șleahțișchi*, Argeș, nr. 3 (martie, 2016);
- -*Un jurnal care merită să fie citit*, Argeș, nr. 4 (aprilie, 2016);
- -*Fețele poeziei lui Mircea Petean*, Argeș, nr. 5 (mai, 2016);
- -*Resorturile poeziei lui Adrian Frățilă*, Argeș, nr.6 (iunie, 2016);
- -*Poezia Mariane Codruț*, Argeș, nr 11 (noiembrie, 2016);
- -*Poezia lui Ion Stratan*, Argeș, nr. 12 (decembrie 2016).

Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese.

- **Poezia lui Lucian Blaga**” Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice, Universitatea din Pitești, 1999
- **„Aspecte manieriste și baroce în poezia lui Nichita Stănescu”**, Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice, Universitatea din Pitești, mai **2000**
- **„Nichita Stănescu. Către Galatea. O nouă lectură”**, Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice, Universitatea din Pitești, mai **2001**
- **„Ion Barbu. Din ceas dedus...sau poezia ca experiență mistică”**, Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice, Universitatea din Pitești, mai **2002**
- **„Contextul genezic al Generației lirice '60”**, Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice, Universitatea din Pitești, mai **2003**
- **„Orașul în viziunea lirică a lui Al. Philippide”**, Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice, Universitatea din Pitești, mai **2004**
- <<„*Vârsta de Fier*” în viziunea lirică a lui Al. Philippide. Motivul „Pactului cu diavolul”, în *Balada vechii Spelunci*>>, Congresul internațional „Limba și literatura română. Repere identitare în context european”, Pitești, **2005**
- > „Tema călătoriei descendente în poezia lui Al. Philippide”, Congresul internațional „Limba și literatura română. Repere identitare în context european”, Pitești, 2 iunie **2006**
- Langue et Litterature . Reperes identieres en contexte europen 2010, Univ. Pitesti
- Langue et Litterature . Reperes identieres en contexte europen 2011 Univ. Pitesti
- Langue et Litterature . Reperes identieres en contexte europen 2012 Univ. Pitesti
- Langue et Litterature . Reperes identieres en contexte europen 2013 Univ. Pitesti
- **„Autenticitatea și formele ei premergătoare”**: comunicare la Colocviul „Repere identitare”, (și în revista „Repere identitare”), 2014;
- Internațional Scientific Conference 21-22 iunie 2012, Univeristatea Constantin Brîncuși Tg. Jiu
- Internațional Scientific Conference 21-22 iunie 2013, Univeristatea Constantin Brîncuși Tg. Jiu
- Internațional Scientific Conference 21-22 iunie 2014, Univeristatea Constantin Brîncuși Tg. Jiu
- Perspectives contemporaines sur le monde medieval 2010, Universitatea Pitești
- Perspectives contemporaines sur le monde medieval 2011, Universitatea Pitești
- Perspectives contemporaines sur le monde medieval 2012, Universitatea Pitești
- Perspectives contemporaines sur le monde medieval 2013, Universitatea Pitești