



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Cristescu Ioan**
E-mail(uri) cristescu65@yahoo.com
Nationalitate(-tati) română
Data nașterii 07.09.1965
Sex masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

**MUZEUL NAȚIONAL AL LITERATURII ROMÂNE
Manager**

Experiența profesională

organizare de activități culturale, concepere de proiecte muzeale, susținere seminare, cercetare literară, experiență managerială

Perioada 2014- Manager Muzeul National al Literaturii Române
2020- prof.univ.dr Facultatea de Arte - Hyperion
2014- conf. univ.dr. . Facultatea de Arte- Hyperion
2011-2014- lector dr. Facultatea de Arte- Hyperion
2009 - 2011 – REDACTOR Muzeul National al Literaturii Române
2009 – 2013 – director Editura Tracus Arte
2012-2014 – Director Muzeul National Filatelic

Funcția sau postul ocupat prof.univ. dr - manager

Principalele activități și responsabilități Editare de carte, curatoriat expozitii, coordonator simpozioane, participari conferinte, coordonare proiecte culturale, CERCETARE literara și teatrală

Numele și adresa angajatorului Muzeul National al Literaturii Române

Tipul activității sau sectorul de activitate Din 2009 editare de carte, coordonare proiecte culturale, participări conferințe, literatură comparată, teorie literară, teorie teatrală

Educație și formare

Perioada 2014 – 2015 studii postdoctorale Academia Română
2011 - doctor in Filologie
2007-2011 doctorand Facultatea de Litere – Universitatea din Pitesti
2008-2010 studii de master Facultatea de teologie a Universitatii Babes – Bolyai
1985-1989 Facultatea de Litere – Bucuresti
1981 – 1985 Liceul Iulia Hasdeu - Bucuresti

Calificarea / diploma obținută profesor

Discipline principale studiate / competențe dobândite Literatura comparata, istoria teatrului, dramaturgie,

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare Academia Română
Facultatea de Litere – Universitatea din Pitesti
Facultatea de teologie a Universitatii Babes – Bolyai
Universitatea Bucuresti – Facultatea de Filologie

Nivelul in clasificarea naționala sau internaționala

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **română**

Limba(i) străină(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

maghiară

engleza

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C2 – Utilizator experimentat	C2 – Utilizator experimentat	B2 – Utilizator independent	B2 – Utilizator independent	B2 – Utilizator independent
C2 – Utilizator experimentat	C2 – Utilizator experimentat	C2 – Utilizator experimentat	C2 – Utilizator experimentat	C2 – Utilizator experimentat

(*) Nivelul cadrului european comun de referință pentru limbi

Competențe și abilități sociale

abilități de comunicare, dobândite prin educația academică și prin experiența profesională
capacitate de lucru în echipă, dobândită ca urmare a experienței profesionale și de cercetare științifică în proiectele de cercetare, în redacțiile revistelor culturale,
- abilități de organizare a activităților specifice proiectelor culturale de anvergură

Competențe și aptitudini organizatorice

competență managerială, obținută prin coordonarea mai multor proiecte de anvergura culturală: □
Teatru la Muzeu” – producție de spectacole pe texte de Matei Visniec – regia Mircea Marin; Ioan Flora – regia Alexandru Dabija, ”Drumul spre Momfa” în colaborare cu Teatrul National din Cluj, regia Mihai Manuti, Negutatorul de ochelari- regia Dan Tudor

□ Producător spectacol de **poezie feminina contemporana**- regia Attila Visauer

□ coordonator “Serile de poezie si muzica ale MNLR” – lecturi publice ale poetilor contemporani insotite de muzica – 60 de editii

□ director al Festivalului anual de jazz “Jazzy Spring”-Bucuresti – 3 editii -impreuna cu Mircea Tiberian

□ coordonator turneu in Bucuresti al spectacolului produs la Londra de Ada Milea si Alexandru Balanescu “The Island” texte de Gellu Naum

□ realizatorul proiectului “ 10 ani de la vizita papei Ioan Paul al II lea in Romania”- expozitie vernisata in 15 orase din Romania

□ Realizatorul proiectului “Comedia romaneasca” –momente si schite

□ Expozitii- Paul Celan- dimensiunea romaneasca, Marin Sorescu, Scoala ardeleana- iluminismul romanesc, etc- peste 20 expozitii

Coproducător al Maratonului de poezie si jazz, editiile 2009,2010,2011,2012, 2013, 2014, 2015,2016,2017,2018

Director – Festivalul internațional de poezie București- XI ediții

Abilități în consultanță pentru promovarea diversității culturale, pentru elaborarea de proiecte de dezvoltare comunitară, de cercetare și de dezvoltare socio-culturală

Consultant/specialist in proiecte pe fonduri europene

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe de comunicare, documentare, organizare de evenimente culturale, abilități de implementare a principiilor educației interdisciplinare, interactive.

Competențe în elaborarea de strategii și instrumente specifice educației activ-participative

Competențe în organizarea de workshopuri și stagii de practică pentru studenți și artiști consacrați, privind orientarea în carieră și dezvoltarea personală

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului

Aptitudini IT: programe calculator: Windows XP, Corel, In Design, Quark, Adobe Photo – nivel avansat, necesare redactării și tehnoredactării de carte și reviste

Competențe și aptitudini artistice

Cunoașterea elementelor morfologice ale artei plastice

Cunoașterea istoriei și tehnicilor muzicale și ale artelor spectacolului

Specializat în dramaturgie romanească și universală

Alte competențe și aptitudini

▫
▫ Colaborari în proiecte cu: ARCUB, PROHELVETIA, BRITISH COUNCIL, MINISTERUL CULTURII, INSTITUTUL POLONEZ, Academia Română, Arhiepiscopia Romano-Catolică București, Muzeul Brailei, Teatrul Național de Operetă "Ion Dacian", Teatrul de Comedie, Teatrul Masca,

Presedinte ASOCIAȚIA PUBLICAȚIILOR LITERARE ȘI EDITRILOR DIN ROMÂNIA
Presedinte CA ROMFILATELIA
Expert/ evaluator ANEVAR
Coordonare editoria
Revista Manuscriptum, Caietele Avangardei, Caietele Shakespeare
Membru în consiliul științific al:
Bibliotecii Centrale Universitare Carol I, Teatrul Dramaturgilor Români, Revista Diversité et identité culturelles en Europe,
Redactor colaborator Revista „Philologica Jassyensia” ,revista BDI,

Permis(e) de conducere

Dețin permis de conducere categoria B

Informații suplimentare

Indicați alte informații utile care nu au fost menționate anterior, de exemplu: persoane de contact, referințe etc.: Acad. Ioan Aurel Pop, Acad. Eugen Simion, Acad. Razvan Teodorescu, Mircea Martin, Mircea Dumitru, Gheorghe Chivu

Anexe

1. **Lista lucrărilor științifice – articole, cărți, studii etc.**
2. **Participări la conferințe naționale și internaționale**

Anexa cu lucrări

Volume publicate

1. Dramaturgia lui Radu Stanca, Editura MNLR -2012
2. Dramaturgia religioasă românească. De la misterele medievale europene la realizări românești - Academia Română, Editura MNLR - 2017
3. Drama liturgică – Editura EIKON - 2019
4. Drama uitată – Editura Tracus Arte- 2019

a. Dramatic Structures in Religious Oratory

Case Study – Antim Ivireanu's „Didahii” A apărut în revista Diversité et identité culturelles en Europe, editor Editura Muzeul Literaturii Române, numărul 12/1, 2015,

<http://www.mnlr.ro/ro-dice.html>

ISSN: 2067 - 0931

b. The Dramatic Adaptations of Picu Pătruț

and European Models A apărut în revista Diversité et identité culturelles en Europe, editor Editura Muzeul Literaturii Române, numărul 12/2, 2015,

<http://www.mnlr.ro/ro-dice.html>

ISSN: 2067 - 0931

5. Conferință cu participare internațională **Prezentarea lucrării științifice: Dramaturgia lui Nicolae Iorga**

Conferință susținută în 30 mai 2015 la Colocviul Internațional LATINITATE-ROMANITATE-ROMÂNITATE Ediția a XIV-a Târgoviște

6. Sesiunea științifică “Cultura și dezvoltarea durabilă”, 22 mai 2015 – Academia Română
7. Sesiunea științifică " Egalitate de șanse în cultura europeană" 26 iunie 2015 Academia Română
8. Sesiunea științifică "Perspective ale cercetării în științele socioeconomice și umaniste - metodică, strategii, cooperare și competitivitate europeană" 10 iulie 2015 Academia Română
9. Sesiunea științifică "Perspective ale cercetării în științele socioeconomice și umaniste - metodică, strategii, cooperare și competitivitate europeană". 1 și 2 octombrie 2014 Academia Română
10. Conferința cu participare internațională "Gestionarea avuției culturale".11 și 12 iunie 2015 Academia Română

Coordonare și participare conferințe naționale și internaționale:

Colocviul Național al Tinerilor Critici „G. Călinescu”, ediția a IX-a, X, XI, XII

Colocviul: Centenar – Gellu Naum 2015

Colocviul internațional: DADA – REVERBERAȚII ÎN SECOLUL XX – februarie 2016

Colocviul internațional: Shakespeare 400 - Academia Română – aprilie 2016

Colocviul internațional Cioran-Pessoa, doi exegeți ai nefericirii - Academia Română –noiembrie 2016

Colocviul Internațional: „125 de ani de la moartea primului romolog din România, Barbu Constantinescu” – noiembrie 2016

Colocviul: „Teatrul românesc sub dictatura comunistă” – 2017

Colocviul internațional itinerant „Ipostaze ale interculturalității în viața și opera lui Panait Istrati” octombrie 2017

Colocviul internațional Baudelaire – 150 de ani – noiembrie 2017

Simpozionul internațional „Proiecții ale culturii române în cultura europeană”

Organizatori: Muzeul Național al Literaturii Române, împreună cu Academia Română – Secția de Filologie și Literatură și Secția de Arte, Arhitectură și Audiovizual, Institutul Cultural Român, Departamentul de Filologie, Literatură și Lingvistică de la Universitatea din Pisa, Facultatea de Litere – Universitatea din București și Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”

Colocviul Național de Literatură Română Veche, Ediția a III-a

Tema: Literatura principilor -

Participare

Colocviul internațional „Penser L'Europe - Religiile și identitatea europeană” cu conferința:

Drama liturgică în Evul Mediu european – Academia Română

Academia de Științe a Moldovei, Chișinău

Congresul mondial al eminescologilor, ediția a IV-a cu conferința Drama istorică eminesciană

Universita di Pisa (Italia)

Conferința: Perché un museo della letteratura?, susținută de conf. univ. dr. Ioan Cristescu, directorul MNLR

Raport de activitate științifică pentru perioada 2020-2021

2020:

Participare:

Joi, 30 – Vineri, 31 ianuarie

Aula Academiei Române

Muzeul Național al Literaturii Române, Str. Nicolae Crețulescu 8

Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”

Conferința aniversară: Direcții în critica și istoria literară contemporană, eveniment dedicat împlinirii a 70 de ani de existență a Institutului „G. Călinescu”. Participă specialiști din România și Republica Moldova.

Organizatori: Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Muzeul Național al Literaturii Române, Fundația Națională pentru Știință și Artă și Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării

Moderator și organizator

Luni, 24 februarie, ora 17.00

Muzeul Național al Literaturii Române, Str. Nicolae Crețulescu 8

Conferința „Toponimia celestă a românilor”, susținută de prof. univ. dr. Ion Ghinoiu, secretar științific al Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române,

coordonator al Atlasului Etnografic Român, personalitate marcantă a etnologiei românești contemporane.

Amfitrion: Mircia Dumitrescu, grafician, artist plastic, sculptor, membru corespondent al Academiei Române

Marti, 3 martie, ora 18.00

Muzeul Național al Literaturii Române, Str. Nicolae Crețulescu 8

Conferința „Ut pictura poesis (scriitorul și vizualul)”, susținută de scriitorul și criticul de artă Pavel Șușară, cu ocazia Zilei Internaționale a Scriitorilor.

Sâmbătă, 7 martie, ora 17.00

Muzeul Național al Literaturii Române, Str. Nicolae Crețulescu 8

Conferința susținută de dr. Mihaela Petrov, care prezintă un segment din opera lui Victor Brauner văzut prin prisma relației cu poezia, folclorul, ezoterismul și „artele primare”.

2021:

Moderator și organizator

Vineri, 2 iulie, ora 17.00

Grădina MNLR, Str. Nicolae Crețulescu 8

„Teatrul și spiritul vremii” | Lansare de carte și conferință susținută de George Banu

Joi, 22 iulie ora 11

Bicentenar Vasile Alecsandri

Academia Română

Vineri, 23 iulie, ora 18.00

Grădina MNLR, Str. Nicolae Crețulescu 8

Conferință | Gherasim Luca - Opera (a)plastică. Cubomania, susținută de Petre Răileanu

Marti, 31 august, ora 11.00

Salonul „Carol I” al Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I”

Conferința cu tema „Limba română o problemă de securitate națională”

Organizator: Fundația Colegiului Național de Apărare

Coorganizatori: Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” și Muzeul Național al Literaturii Române.

Evenimentul se înscrie în linia manifestărilor menite să celebreze Ziua Limbii Române.

Joi 19 septembrie

Colocviu internațional Dante Alighieri – 700 de ani de la moarte

Academia Română

Joi, 16 septembrie

165 de ani de la nașterea lui Moses Gaster

Academia Română

Luni, 20 septembrie, ora 15.00

Grădina MNLR, Strada Nicolae Crețulescu 8

Conferința Petru Maior și Școala Ardeleană

Luni, 20 septembrie, ora 17.00

Grădina MNLR, Strada Nicolae Crețulescu 8

Conferința Constantin Brâncuși – 145

Miercuri 22 septembrie

500 de ani de la moartea lui Neagoe Basarab

Academia Română

2021 – Colaborări lunare la revista Convorbiri literare,

Colaborări cu studii și articole la revista Neuma, Drama și Tribuna Învățământului

Prefețe sau postfețe la cărți semnate de : Alexandru Hauvater, Nicu Alifantis, Mihai Ispirescu

Contribuții în volume colective – Mircea Martin -80, Editura MNLR

500 de ani de la Scrisoarea lui Neacșu – Editura Academiei

Oamenilor de știință

În curs de apariție 2022 – Istoria teatrului românesc- sub egida Academiei Române – Editura Litera

2020-2021 – membru în 5 comisii de doctorat în cadrul școlii doctorale a Universității din București – Facultatea de Litere

Premii și distincții

Titluri și diplome

- 1. MERITUL ACADEMIC, acordat de Academia Română pentru excelența colaborare cu institutele de profil ale Academiei Române-2018**
- 2. Cavaler al Literelor și artelor Republicii Franceze**
- 3. Premiu de debut al Asociației Scriitorilor din București**
- 4. Premiul pentru Literatură Mircea Eliade - Gala excelenței 100 – Ministerul Culturii**
- 5. Premiul pentru management – Primăria Municipiului București**
- 6. MERITUL ACADEMIC, acordat de Academia Română - 2019**
- 7. Ordinul Meritul Cultural în grad de Cavaler – Președenția României**
- 8. Cavaler al Ordinului Sfântul Silvestru – Sfântul Scaun - Ordo Sancti Silvestri Papae Ordinul Meritul Cultural în grad de Cavaler – Președenția României**
- 9. Premiul „IOAN STRAT”: IOAN CRISTESCU al revistei Convorbiri literare**

Prof.univ.dr. Ioan Cristescu

Data 29.11

.2021