



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



Listă de lucrări – conf.univ.dr. Lavinia BĂNICĂ

A. Carte de autor unic, având la baza teza de doctorat

2005: *Forme și motive baroce în literatura română din secolele XVII-lea și al XVIII-lea*, Bănică Lavinia, Editura Universității din București, 167 p, ISBN 97373104-6

B. Cărți și capitole în cărți publicate în perioada 2008 - 2025

B5. Manuale didactice, suport de curs

1. Lavinia Bănică, *Literatura română medievală*, Literatura română medievală-suport curs anul 1, sem.1, <https://learn.upit.ro>, 2022
2. Lavinia Bănică, *Literatura română clasică*, Literatura română clasică, suport curs anul 1, sem. al 2-lea <https://learn.upit.ro>, 2022
3. Lavinia Bănică, *Literatură română veche-note de curs*, Literatură română veche-note de curs, An 1, sem.1, 2023
4. Lavinia Bănică, *Tipologii ale fantasticului-note de curs*, 2023
5. Lavinia Bănică, *Tendințe în literatura română a sec.XX-note de curs*, 2023

C. Lucrări (articole) ISI / BDI publicate în perioada 2008 - 2025

C3. Articole în reviste și volumele unor manifestări științifice indexate în alte baze de date internaționale

1. Bănică Lavinia, *Fiction and the Romanian folk tale*, Language and Literature.European Landmarks of identity, nr.11, p.129-132; ISSN 1843-1577(BDI : EBSCO [http://atoz.ebsco.com/Titles/SearchResults/7319?SearchType=0&Find=Language+and+Literature+](http://atoz.ebsco.com/Titles/SearchResults/7319?SearchType=0&Find=Language+and+Literature+;); <http://vufind.uniovi.es/Record/oai:doaj.orgarticle:c9a85016258d4bcf8d65cd817bec8312>, INDEX COPERNICUS http://jml2012.indexcopernicus.com/passport.php?id=1793&id_lang=3, FABULA. LA RECHERCHE EN LITTERATURE http://www.fabula.org/actualites/language-and-literature-european-landmarks-ofidentity_40990.php, CITEFACTOR <http://www.citefactor.org/journal/index/5787/language-and-literature-european-landmarks-ofidentity#.VQaaEI6UeFQ>, Bielefeld Academic Search Engine (Bielefeld University) <http://www.base-search.net/Search/Results?lookfor=language+and+literature+european+landmarks+of+identity&type=all&oaboo=1&ling=1&name=&thes=&refid=dcreesen&newsearch=1>, WorldCat (Online Computer Library Center) https://www.worldcat.org/search?q=language+and+literature+european+landmarks&qt=results_page, SCIPPIO <http://www.scipio.ro/web/language-and-literature.-european-landmarks-of-identity>, 2012, (TC_16_2012_DLLIA)
2. Bănică Lavinia, *Youth without youth or the rediscovery of inner strength of men*, Language and Literature.European Landmarks of identity, nr.12; ISSN 1843-1577 <http://www.citefactor.org/journal/index/5787/language-and-literature-european-landmarks-ofidentity#.WMMDOBhh1sNht> <http://www.scipio.ro/web/language-and-literature.-european-landmarks-of-identity> http://jml2012.indexcopernicus.com/passport.php?id=1793&id_lang=3 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=559448>, 2013, (TC_11_2013_DLLIA)
3. Bănică Lavinia, *Playing with love versus playing with the text in "Elegia Madonna Fiammetta"*, by G.Boccaccio, Language and Literature. European Landmarks of identity, nr.13; ISSN 1843-

1577http://jml2012.indexcopernicus.com/passport.php?id=1793&id_lang=3<http://www.citefactor.org/journal/index/5787/language-and-literature-european-landmarks-ofidentity#.WMUOERhh1sN><https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=559448>, 2014, (TC_8_2014_DLLIA)

4. Bănică Lavinia, *Radu Ionescu. A milestone in the evolution of how poetry and critics are regarded in the Romanian literature*, Language and Literature. European Landmarks of identity, nr.15, p.131-135; ISSN 1843-

1577http://jml2012.indexcopernicus.com/passport.php?id=1793&id_lang=3<http://www.citefactor.org/journal/index/5787/language-and-literature-european-landmarks-ofidentity#.WMUOERhh1sN><https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=559448>, 2015, (TC_11_2015_DLLIA)

5. Bănică Lavinia, *Un gen literar al secolului al XVIII-lea: cronicile versificate, între istorie și literatură*, Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica nr.16; ISSN 1582-5523, pp.99-104<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=409723><http://library.duke.edu/find/all?Ntt=lavinia+banica>, 2015, (TC_11_2015_DLLIA)

6. Bănică Lavinia, *Early forms of Romanian Science Fiction Literature: Oceania Pacific by Alexandru Macedonski*, Language and Literature. European Landmarks of identity, nr.16; ISSN 1843-1577http://jml2012.indexcopernicus.com/passport.php?id=1793&id_lang=3<http://www.citefactor.org/journal/index/5787/language-and-literature-european-landmarks-ofidentity#.WMUOERhh1sN><https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=559448>, 2016, (TC_10_2016_DLLIA)

7. Bănică Lavinia, *The art of persuasion in the 17th and 18th century romanian oratorical texts*, Language and Literature. European Landmarks of Identity, nr.17, ISSN 1843-1577<http://www.citefactor.org/journal/index/5787/language-and-literature-european-landmarks-ofidentity#.WMUOERhh1sN>http://jml2012.indexcopernicus.com/passport.php?id=1793&id_lang=3<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=559448>, 2017, (TC_3_2017_DLLIA)

8. Bănică Lavinia, *Imagini baroce în proza lui Mihai Eminescu*, Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica nr.17, ISSN 1582-5523, 2017, (TC_3_2017_DLLIA)

9. Lavinia Bănică, *The path of the romanian imaginary universe from history to the fantastical in the 17th century: the case of Alexandria*, Language and Literature. European Landmarks of Identity, nr.22/2018, ISSN 1843-1577, 2018, (TC_16_2018_DLLIA)

10. Lavinia Bănică, *Corneille: paradigma grației suficiente*, Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica nr.18, ISSN 1582-5523, 2018, (TC_16_2018_DLLIA)

11. Lavinia Bănică, *MEANINGS OF THE SEARCH FOR LOVE IN CREANGA DE AUR BY MIHAIL SADOVEANU*, ISBN: 978-606-8624-00-6 <http://asociatia-alpha.ro/cci/06-2020/CCI-06-Lite-a.pdf>, 2020, (TC_65_2020_DLLIA)

12. Lavinia Bănică, *Baroque literary curiosities in Romanian culture (17th-18th centuries)*, Baroque literary curiosities in Romanian culture (17th-18th centuries), Lavinia Bănică, Baroque literary curiosities in Romanian culture (17th-18th centuries) JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES numărul 19/2019 ISSN: 2248-3004, <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-19/Volume%2019.pdf> Teme: Mentalități europene, 100% DOI: 15Nr autori: 1/1 BDI: ERIH Plus, 2020, (TC_65_2020_DLLIA)

13. Lavinia Bănică, *Bizarre Characters in Alexandru Macedonski's Short Prose – the Reluctance to Live in a 'Normal' World*, Language and Literature. European Landmarks of Identity, nr.24/2020, ISSN 1843-1577, 2020, (TC_65_2020_DLLIA)

14. Bănică Lavinia, *THE PERCEPTION OF TIME AND SPACE IN THE ROMANIAN MEDIEVAL WORLD*, THE PERCEPTION OF TIME AND SPACE IN THE ROMANIAN MEDIEVAL WORLD, Language and Literature. European Landmarks of Identity, nr.25/2021, ISSN 1843-1577, 2021, (TC_7_2021_DLLIA)

15. Bănică Lavinia, *The many faces of the comic in A lost letter by I.L. Caragiale*, Language and Literature. European Landmarks of Identity, nr.30/2022, ISSN 1843-1577 Teme: Literatură română, 100% , 2022, (TC_7_2022_DLLIA)

16. Bănică Lavinia, *PICTO-LITERATURA-O FORMĂ INOVATIVĂ ÎN TEXTELE ROMÂNEȘTI DIN SEC.XVII-XVIII-LEA*, JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES numărul 23/ 2023 ISSN: 2248-3004, 2023, (TC_9_2023_DLLIA)

17. Bănică Lavinia, *STANCES OF FEMINITY IN CELLA SERGHI'S WORK*, Language and Literature. European Landmarks of Identity, nr.32/2023, ISSN 2344-4894ISSN-L 1843-1577<https://www.upit.ro/ro/academia-reorganizata/facultatea-de-teologie-litera-istorie-si-arte/dllia/cercetare-stiintifica-dllia/publicatiistiintifice/languageandliterature/language-and-literature-archives> Teme: Literatură română, 100%, 2023, (TC_9_2023_DLLIA)

18. Lavinia Bănică, *Reminescence of childhood or about the maladaptation of the individual in society. Application on the novel Grand Hotel"Victoria Română, by I.L. Caragiale*, Reminescence of childhood or about the maladaptation of the individual in society. Application on the novel Grand Hotel"Victoria Română, by I.L. Caragiale, Language and Literature. European Landmarks of Identity, nr.34/2024, ISSN 2344-4894ISSN-L 1843-1577, 2024, (TC_9_2024_DLLIA)

19. Lavinia Bănică, *The couple as a character of Ioana Postelnicu's novels*, Journal of Romanian Literary Studies, nr.39/2024, Târgu-Mureș, ISSN 2248-3004, 2024, (TC_9_2024_DLLIA)

20. Bănică Lavinia, *Depictions of the afterlife: heaven and hell as seen by Romania's medieval society*, Language and Literature. European Landmarks of identity, nr.9; ISSN 1843-1577http://www.fabula.org/actualites/language-and-literature-european-landmarks-of-identity_40990.phphttp://www.worldcat.org/search?q=lavinia+banica&qt=results_pagehttps://journals.indexcopernicus.com/search/journal/issue?issueId=all&journalId=12617, 2010

21. Bănică Lavinia, *A brief overview of the labyrinth as a topos of the scholars of the 17th and 18th centuries*, Journal of Romanian Literary Studies, nr.41/2025, Târgu-Mureș, ISSN 2248-3004, 2025, (TC_9_2025_DLLIA)

D. Lucrări (articole) publicate în perioada 2008 - 2025 în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

D1. Articole în reviste

1. Bănică Lavinia, *Patru fețe ale lui Mihai Eminescu*, Reflecții pe vreme de pandemie, Upit pentru comunitate, Editura Universității din Pitești, pp.23-28, 2022, (TC_7_2022_DLLIA)

2. Bănică Lavinia, *Eminescu nu a fost.....*, Reflecții pe vreme de pandemie, Upit pentru comunitate, Editura Universității din Pitești, 2022, (TC_7_2022_DLLIA)

D2. Articole în volumele manifestărilor științifice

1. Bănică Lavinia, *Introducerea ficțiunii în cărțile populare românești*, Perspective contemporane asupra lumii medievale, nr.103/2012, ISSN 2067-8339, 2012, (TC_16_2012_DLLIA)

2. Bănică Lavinia, *Documentul istoric despre creștinătate: cronică medievală-analiza arhetipală*, Volumul Conferinței Naționale, Literatura română veche. Priorități actuale, Institutul de istorie și teorie literară "George Călinescu", București, 2013, (TC_12_2013_DLLIA)

3. Lavinia Bănică, *Note privind valorificarea miturilor antice în teatrul american și în cel francez din secolul XX*, Buletinul Sesiunii științifice internaționale Științele educației în perspectiva integrării europene, Pitești, 2008

4. Bănică Lavinia, *La révolution française dans la littérature roumaine; l'enthousiasme de Ion Ghica*, Language and Literature. European Landmarks of identity, nr.7; ISSN 1843-1577<http://www.citefactor.org/journal/index/5787/language-and-literature-european-landmarks-of-identity#.WMMDOBhh1sN>, 2008

5. , *History or literature? Notes about truth and fiction in the historical books from the XVIIth and XVIIIth centuries*, Perspective contemporane asupra lumii medievale, nr.2, ISSN 2067-8339<http://www.fabula.org/actualites/perspectives-contemporaines-sur-le-monde-medievalhttp://www.worldcat.org/title/perspectives-contemporaines-sur-le-monde-medieval-pitesti-3-5-decembrie-2010-nr-22010/oclc/820433054>, 2009

6. Bănică Lavinia, *Toposuri ale imaginarului medieval românesc: alegoria*, Studii și cercetări filologice nr.8, ISSN 1583-2244, Pitești, 2009

7. Lavinia Bănică, *Toposuri medievale în lumea literelor romanesti din secolele al XVII-lea si al XVIII-lea*, Buletinul Sesiunii științifice internaționale Științele educației în perspectiva integrării europene, Pitești, 2010

Data: 29.10.2025

conf.univ.dr. Lavinia BĂNICĂ

Semnătura