



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



Listă de lucrări – conf.univ.dr. Ileana-Lavinia GEAMBEI

A. Teza de doctorat

Ipostaze ale metaforei în lirica detenției, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, distincția MAGNA CUM LAUDE, domeniul Filologie, 2007

B. Cărți și capitole în cărți

B2. Cărți și capitole în cărți de specialitate

1. Geambei Ileana-Lavinia, *Ipostaze ale metaforei în lirica detenției*, Editura Universității din Pitești, ISBN 978-973-690-703-6, 2007.

2. Geambei Ileana-Lavinia, *Traditionalism și modernism în interbelic. Șase trasee lirice*, Craiova, Editura Universitaria, ISBN 978-606-14-0875-7, 2014

3. Daniel Roșu, Bogdan Cioabă, Diana Lefter, Lavinia Geambei, and Maria-Teodora, *Communication and Collaboration Activities*, în *Teambuilding. Instrument for Increasing Organizational Performance*, Berlin, Bruxelles, Chennai, Lausanne, New York, Oxford, Peter LangGroupAG, 2025, 236 pp, DOI 10.3726/b22618, ISBN 978-3-631-91583-7 (Print), E-ISBN 978-3-631-93216-2 (E-PDF), E-ISBN 978-3-631-93217-9 (E-PUB).

4. Bogdan Cioabă, Diana Lefter, Lavinia Geambei, and Maria-Teodora, *Problem-Solving Activities*, în *Teambuilding. Instrument for Increasing Organizational Performance*, Berlin, Bruxelles, Chennai, Lausanne, New York, Oxford, Peter LangGroupAG, 2025, 236 pp, DOI 10.3726/b22618, ISBN 978-3-631-91583-7 (Print), E-ISBN 978-3-631-93216-2 (E-PDF), E-ISBN 978-3-631-93217-9 (E-PUB).

C. Lucrări (articole) ISI / BDI

C2. Articole în volume indexate ISI Proceedings

1. Geambei Ileana-Lavinia, *The Theme of Writing in Al doilea mesager by Bujor Nedelcovici*, Conferința Internațională Literature, Discourse and Multicultural Dialog, Tg. Mureș, 5-6 decembrie 2013, vol. Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue (coord. Iulian Boldea), p. 357-363, Tg. Mureș, Editura Arhipelag XXI, ISBN 978-606-93590-3-7, 2013, WOS: 000352085100044

2. Geambei Ileana-Lavinia, *Metaphorical insertion in the comparative structure of Radu Gyr's detention poetry*, Conferința Internațională Globalization and Intercultural Dialogue: multidisciplinary perspectives, 29-30 mai 2014, Tg. Mureș, vol. Globalization and intercultural dialogue : multidisciplinary perspectives, coord. Iulian Boldea, Arhipelag XXI, ISBN 978-606-93691-3-5, p. 606-612, 2014 <http://www.upm.ro/gidni/?pag=GIDNI-01/vol01-Lds>, 2014, WOS: 000353779200067

3. Geambei Ileana-Lavinia, *The Theme of Identity in The Novel "Ultimii" by Bujor Nedelcovici*, Conferința Internațională Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, 4-5 decembrie 2014, Tg. Mureș, în vol. Identities in Metamorphosis. Literature, Discourse and Multicultural Dialogue (ed. Iulian Boldea), Nr. 2/2014, Editura Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN: 978-606-93691-9-7, p. 413-418. <http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-02/Lit/Lit%2002%2055.pdf>, 2014

4. Geambei Ileana-Lavinia, *Elements of The Communist Imaginary in The Novel „Un om din Est” by I. Groșan*, Conferința Internațională Literature, Discourse and Multicultural Dialog, Tg. Mureș, 3-4 decembrie 2015, în Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication (ed. Iulian Boldea), Nr. 3/2015, Tg. Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2015, ISBN: 978-606-8624-21-1, p. 285-294. <http://www.upm.ro/ldmd/?pag=LDMD-03/vol03-Lit>, 2015, (TC_11_2015_DLLIA, TC_11_2015_DLLIA), WOS: 000450504000027

5. Geambei Ileana-Lavinia, *The Act of Writing and Remembering in „Întoarcerea huliganului” by Norman Manea*, Conferința Internațională Globalization, Intercultural Dialog and National Identity, 28 mai 2016, Tg. Mureș, în vol. Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue, coord. Iulian Boldea, Arhipelag XXI Press, Tg. Mureș, 2016, ISBN 978-606-8624-03-7, p. 1257-

C3. Articole în reviste și volumele unor manifestări științifice indexate în alte baze de date internaționale

1. Geambei Ileana-Lavinia, *Fiorul religios în lirica detenției*, Cercetări de limbă și literatură, tomul XII, Oradea, Editura Imprimeriei de Vest, 2005, ISSN 1582-8689, 2005
2. Geambei Ileana-Lavinia, *Autoportret cu bască – roman „gig-saw puzzle”*, Studii și Cercetări filologice, seria Limba și Literatura Română, Pitești, Editura Universității din Pitești, nr. 4/2005, ISSN 1583-2244, 2005
3. Geambei Ileana-Lavinia, *Nuvelistica lui Ștefan Bănuțescu, „exponentul contemporan al acelor oameni vechi”*, Studii și Cercetări filologice, seria Limba și Literatura Română, Editura Universității din Pitești, nr. 5/2006, ISSN 1583-2244, p. 97-101; 2006
4. Geambei Ileana-Lavinia, *Metafora iubirii în lirica detenției*, Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane al Academiei Române, tom XIV, Sibiu, Editura Academiei, 2007, ISSN 1223-1088, p. 273-278, 2007
5. Geambei Ileana-Lavinia, *Limba și poezie în viziune coșeriană*, Studii și cercetări filologice, seria Limba și Literatura Română, nr. 6/2007, Editura Universității din Pitești, ISSN 1583-2244, p. 90-94, 2007
6. Geambei Ileana-Lavinia, *Imaginea războiului într-un roman de Constantin Mateescu*, Studii și Cercetări filologice, seria Limba și Literatura Română, nr.7/2008, Editura Universității din Pitești, ISSN, 2008
7. Geambei Ileana-Lavinia, *„Jurnalul fericirii” – The Phenomenon of Reflexivity*, Conferința Internațională Limbă și Literatură. Repere Identitare în Context European, în Language and Literature – European Landmarks of Identity, Pitești, Editura Universității din Pitești, Nr.6/2010, ISSN 1843-1577, p. 233-239, 2010 (BDI : <http://vufind.uniovi.es/Record/oai:doaj.org/article:36e3b24b4f7a43018e7153a903614cf2>, Academic Journal Database http://journaldatabase.info/articles/jurnalul_fericirii_phenomenon.html, Fabula http://www.fabula.org/actualites/language-and-literature-european-landmarks-of-identity_40990.php, Index Copernicus http://jml2012.indexcopernicus.com/passport.php?id=1793&id_lang=3).https://www.fabula.org/actualites/language-and-literature-european-landmarks-of-identity_40990.phphttp://www.worldcat.org/search?q=soare+liliana&fq=&dblist=638&start=21&qt=page_number_link<https://journals.indexcopernicus.com/search/journal/issue?issueId=all&journalId=12617><http://journaldatabase.info/journal/issn1843-1577>, 2010
8. Geambei Ileana-Lavinia, *Space and Time in Camil Petrescu's Travel Notes*, Conferința Internațională Limbă și literatură. Repere Identitare în Context European, în Language and Literature – European Landmarks of Identity, nr. 8/2011, Pitești, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, p. 221-226, 2011 (BDI : <http://vufind.uniovi.es/Record/oai:doaj.org/article:af007a7d27c544d3b061b0d75e21d483>, Fabula <http://www.fabula.org/actualites/language-and-literature-european-landmarks-of-identity-language-et-litterature-repere-identitaire-en-48562.php>, SCIPPIO <http://www.scipio.ro/web/language-and-literature-european-landmarks-of-identity>, Academic Journals database http://journaldatabase.info/database/search.html?search_type=Articles&search_inp=Travel%20writing), 2011
9. Geambei Ileana-Lavinia, *Le phénomène de la réflexivité dans Ziar de lagăr. Caracal 1945*, Communication interculturelle et littérature, Nr. 2/2012, Editura Institutul European, Iași, ISSN 1844-6965, p. 362-381, 2013
10. Geambei Ileana-Lavinia, *Imaginary nature in the poetry of communist prisons*, Conferința Internațională Limbă și Literatură. Repere Identitare în Context European, vol. Language and Literature – European Landmarks of Identity, nr.11/2012, Pitești, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, p. 187-193, 2012
11. Geambei Ileana-Lavinia, *Le refuge dans l'imaginaire dans L'Evasion silencieuse*, Conferința Internațională Limbă și Literatură. Repere Identitare în Context European, vol. Language and Literature – European landmarks of identity, nr.13/2013, Pitești, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, p. 143-152, 2013 (BDI EBSCO

<http://atoz.ebsco.com/Titles/SearchResults/7319?SearchType=0&Find=Language+and+Literature+-;> INDEX COPERNICUS http://jml2012.indexcopernicus.com/passport.php?id=1793&id_lang=3, FABULA. LA RECHERCHE EN LITTERATURE http://www.fabula.org/actualites/language-and-literature-european-landmarks-ofidentity_40990.php, CITEFACTOR <http://www.citefactor.org/journal/index/5787/language-and-literature-european-landmarks-ofidentity#.VQaaEI6UeFQ>, Bielefeld Academic Search Engine (Bielefeld University) <http://www.base-search.net/Search/Results?lookfor=language+and+literature+european+landmarks+of+identity&type=all&oaboo=1&ling=1&name=&thes=&refid=dcresen&newsearch=1>, WorldCat (Online Computer Library Center), 2013

12. Geambeii Ileana-Lavinia, *Identité par altérité dans Zodia scafandrului de Mircea Nedelciu*, Conferința Internațională Limbă și Literatură. Repere Identitare în Context European, vol. Language and Literature – European landmarks of identity, nr.14/2014, Pitesti, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, p. 163-169, 2014 (BDI EBSCO <http://atoz.ebsco.com/Titles/SearchResults/7319?SearchType=0&Find=Language+and+Literature+-;> INDEX COPERNICUS http://jml2012.indexcopernicus.com/passport.php?id=1793&id_lang=3, FABULA. LA RECHERCHE EN LITTERATURE http://www.fabula.org/actualites/language-and-literature-european-landmarks-ofidentity_40990.php, CITEFACTOR <http://www.citefactor.org/journal/index/5787/language-and-literature-european-landmarks-ofidentity#.VQaaEI6UeFQ>, Bielefeld Academic Search Engine (Bielefeld University) <http://www.base-search.net/Search/Results?lookfor=language+and+literature+european+landmarks+of+identity&type=all&oaboo=1&ling=1&name=&thes=&refid=dcresen&newsearch=1>, 2014

13. Geambeii Ileana-Lavinia, *Tema scrisului în Ruletistul de Mircea Cărtărescu*, Conferința Internațională Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, Annales Universitatis Apulensis, seria Philologica, tom 1, nr.15/2014, Alba-Iulia, ISSN 1582-5523, p. 253-262, 2014, <http://philologica.uab.ro/>, EBSCO<https://www.ebscohost.com/titleLists/e5h-coverage.htm>, CEEOL <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=161348>), 2014

14. Geambeii Ileana-Lavinia, *La crise de l'identité dans Perimetrul Zero de Oana Orlea*, Communication interculturelle et littérature. Identité et mémoire culturelles en Europe aux XXe – XXIe siècles, Nr. 21/2014, Tom I, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, ISSN 1844-6965, p. 119-137, BDI: FABULA http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-literature-no-1-21-2014-identite-et-memoire-culturelles-en-europe_67261.php, EBSCO (International Research Database) <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf> Kubon – Sagner <http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=Z42384> MLA (Modern language Association) ImpactFactor.pl – Kompendium wiedzy o czasopiśmie naukowych <http://impactfactor.pl/czasopisma/5263-communication-interculturelle-et-literature> Index Copernicus <http://journals.indexcopernicus.com/Communication+Interculturelle+et+Litterature,p2662,3.html>, 2014,

15. Geambeii Ileana-Lavinia, *Eléments de l'imaginaire communiste dans le roman «Pupa Russa»*, Language and Literature – European Landmarks of Identity, nr.16/2015, Pitesti, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, p. 149-158, 2015 (BDI EBSCO <http://atoz.ebsco.com/Titles/SearchResults/7319?SearchType=0&Find=Language+and+Literature+-;> INDEX COPERNICUS http://jml2012.indexcopernicus.com/passport.php?id=1793&id_lang=3, FABULA. LA RECHERCHE EN LITTERATURE http://www.fabula.org/actualites/language-and-literature-european-landmarks-ofidentity_40990.php, CITEFACTOR <http://www.citefactor.org/journal/index/5787/language-and-literature-european-landmarks-ofidentity#.VQaaEI6UeFQ>, Bielefeld Academic Search Engine (Bielefeld University) <http://www.base-search.net/Search/Results?lookfor=language+and+literature+european+landmarks+of+identity&type=all&oaboo=1&ling=1&name=&thes=&refid=dcresen&newsearch=1>, WorldCat (Online Computer Library Center), 2015,

16. Geambeii Ileana-Lavinia, *Realitate și imagine în romanul „Zile de nisip”*, Conferința Internațională Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, Annales Universitatis Apulensis, seria Philologica, tom I, nr.1/2015, Alba-Iulia, ISSN 1582-5523, p. 301-308, <http://philologica.uab.ro/>, <https://www.ebscohost.com/titleLists/e5h-coverage.htm>, C.E.E.O.L. www.ceeol.com/search/article-detail?id=409745), 2015.

17. Geambei Ileana-Lavinia, *Mémoire et remémoration dans le roman Toate bufnițele de Filip Florian*, Conferința Internațională Limbă și Literatură. Repere Identitare în Context European, vol. Language and Literature – European Landmarks of Identity, nr.18/2016, Pitesti, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, 2016, (BDI EBSCO [http://atoz.ebsco.com/Titles/SearchResults/7319?SearchType=0&Find=Language+and+Literature+;](http://atoz.ebsco.com/Titles/SearchResults/7319?SearchType=0&Find=Language+and+Literature+) INDEX COPERNICUS http://jml2012.indexcopernicus.com/passport.php?id=1793&id_lang=3, CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1871>, FABULA. LA RECHERCHE EN LITTERATURE http://www.fabula.org/actualites/language-and-literature-european-landmarks-ofidentity_40990.php, CITEFACTOR <http://www.citefactor.org/journal/index/5787/language-and-literature-european-landmarks-ofidentity#.VQaaEI6UeFQ>, Bielefeld Academic Search Engine (Bielefeld University) <http://www.base-search.net/Search/Results?lookfor=language+and+literature+european+landmarks+of+identity&type=all&oaboot=1&ling=1&name=&thes=&refid=dcresen&newsearch=1>, WorldCat (Online Computer Library Center), 2016.
18. Geambei Ileana-Lavinia, *Căutarea „centrului” în romanul Întâlnirea, de Gabriela Adameșteanu*, Conferința Internațională Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, ediția a XIX-a, iunie Alba Iulia, 2017, vol. Annales Universitatis Apulensis, seria Philologica, tom I, nr.18/2017, Alba-Iulia, ISSN 1582-5523, p.125-132, <http://philologica.uab.ro/>, <https://www.ebscohost.com/titleLists/e5h-coverage.htm>, CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=511>, 2017.
19. Geambei Ileana-Lavinia, *Feminine Hypostases în Ioana Pârvulescu's Novel The Innocent*, Conferința Internațională Language and Literature – European Landmarks of Identity, ediția a XIV-a, Pitesti, iunie 2018, vol. Language and Literature – European Landmarks of Identity, nr. 20/2017, ISSN 1843-1577, p. 100-105, BDI EBSCO [http://atoz.ebsco.com/Titles/SearchResults/7319?SearchType=0&Find=Language+and+Literature+;](http://atoz.ebsco.com/Titles/SearchResults/7319?SearchType=0&Find=Language+and+Literature+) INDEX COPERNICUS http://jml2012.indexcopernicus.com/passport.php?id=1793&id_lang=3, CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1871>, FABULA. LA RECHERCHE EN LITTERATURE http://www.fabula.org/actualites/language-and-literature-european-landmarks-ofidentity_40990.php, CITEFACTOR <http://www.citefactor.org/journal/index/5787/language-and-literature-european-landmarks-ofidentity#.VQaaEI6UeFQ>, Bielefeld Academic Search Engine (Bielefeld University) <http://www.base-search.net/Search/Results?lookfor=language+and+literature+european+landmarks+of+identity&type=all&oaboot=1&ling=1&name=&thes=&refid=dcresen&newsearch=1>, WorldCat (Online Computer Library Center), 2017.
20. GEAMBEI ILEANA LAVINIA, *CONSTRUCȚIA MEMORIEI CULTURALE ÎN ROMANUL „PROVIZORAT” DE GABRIELA ADAMEȘTEANU*, Conferința Internațională Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, Annales Universitatis Apulensis, seria Philologica, Tom 1, nr. 11/2018, Alba-Iulia, ISSN 1582-5523, 2018 (BDI : www.ceeol.com/search/article-detail?id=275138), 2018.
21. Geambei Ileana Lavinia, *IMAGINARUL COMUNIST ÎN ROMANUL « ÎN ABSENȚA TATĂLUI » DE STELIAN ȚURLEA*, Conferința Internațională Limbă și Literatură. Repere Identitare în Context European, vol. Language and Literature – European Landmarks of Identity, ediția a XIV-a, Pitesti, iunie 2018, nr. 22/2018, ISSN 1843-1577, 2018, p. 120-125.
22. Geambei Ileana Lavinia, *FORME ALE TRANSCENDENȚEI TEXTUALE ÎN VERSURILE LUI DEMOSTENE ANDRONESCU*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series philologica*, no. 20, issue 1 / 2019, p. 77-84, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=802637>, ISSN 1582-5523
23. Geambei Ileana Lavinia, *Aspects de l'ironie dans le roman Întâlnirea de Gabriela Adameșteanu*, în *Language and Literature – European Landmarks of Identity*, Nr. 24, 2019, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, p. 62-69. <https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=12617>
24. Geambei Ileana Lavinia, *CONSTRUIREA COTIDIANULUI COMUNIST ÎN ROMANUL TREI FEMEI DE STELIAN ȚURLEA*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series philologica*, tom 1, nr. 21/ 2020, 1582-5523, p. 108-116 , <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=900481>, ISSN 1582-5523
25. Geambei Ileana-Lavinia, *CAUSES DE LA RÉTICENCE DANS LE ROMAN « CINCIZECI DE ANI » DE STELIAN ȚURLEA*, *Language and Literature – European Landmarks of Identity*, Nr. 26, 2020, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, p. 52-58, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=967123>

26. Geambei Ileana-Lavinia, *Le tissage des plans narratifs dans le roman Sonia ridică mâna de Lavinia Braniște*, Language and Literature – European Landmarks of Identity, Nr. 28, 2021, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, p. 70-77.
27. Geambei Ileana-Lavinia, *LE COMIQUE GROTESQUE DANS LA CONSTRUCTION DU CULTE DU DIRIGEANT DANS QUELQUES ROMANS ROUMAINS*, Language and Literature – European Landmarks of Identity, Nr. 30, 2022, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, p. 35-40.
28. Geambei Ileana-Lavinia, *L'(auto)analyse des rôles sociaux dans le roman « Voci la distanță » de Gabriela Adameșteanu*, Language and Literature – European Landmarks of Identity, Nr. 32, 2023, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, p. 47-53.
29. Lefter, Diana-Adriana, Geambei, Lavinia, Cioabă, Bogdan, *Forme ale absenței în La casa de los espíritus. Cartea și filmul. Forms of Absence in La casa de los espíritus. The Book and the Film*, în revista Incursiuni în imaginar, Universitatea din Alba Iulia, no. 15/2024, 2501-2169 (indexare Erih+, Ebsco, Ceeol, IndexCopernicus)
<http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=-&id=2&l=ro>
30. Geambei Ileana-Lavinia, *Des réminiscences du monde de l'entre-deux-guerres dans le monde communiste construit dans certains romans roumains post-communistes*, Language and Literature – European Landmarks of Identity, Nr. 34, 2024, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577
31. Diana-Adriana Lefter, Ileana-Lavinia Geambei, Bogdan Cioabă, *Waiting as a manifestation of the absurd in waiting for godot by samuel beckett and the big hit by Emmanuel Courcol. The play and the film*, în Journal of Romanian Literary Studies, Nr. 42/2025, Editura Arhipelag XX Press, ISSN 2248-3004.

D. Lucrări (articole) publicate în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

D1. Articole în reviste

1. Geambei Ileana-Lavinia, *Radu Gyr – părelnic învins, niciodată înfrânt*, Argeș, serie nouă, anul IV, nr. 3 (273), martie 2005, ISSN 1221-2350; 2005
2. Geambei Ileana-Lavinia, *Metafora Divinității în lirica detenției*, în Argeș, serie nouă, anul IV, nr. 4 (274), aprilie 2005, ISSN 1221-2350, 2005
3. Geambei Ileana-Lavinia, *Aspecte narative în proza lui Constantin Mateescu*, Forum V, anul IV, nr. 1 (10), trim. I/2009, ISSN 1842-8371, p.7, 2009
4. Geambei Ileana-Lavinia, *Biruința prin creație în detenția politică comunistă*, în vol. Un om pentru eternitate Bartolomeu Valeriu Anania, Rm. Vâlcea, Editura Petrescu, 2012, ISBN 978-606-8416-03-8, p. 39-43, 2012, (TC_14_2012_DLLIA, TC_14_2012_DLLIA)

D2. Articole în volumele manifestărilor științifice

1. Geambei Ileana-Lavinia, *Specificul liricii de detenție*, Conferința Internațională Experimentul Pitești. vol. Experimentul Pitești. Comunicări prezentate la Simpozionul Pert'04, Fundația Culturală Memoria, filiala Argeș, Pitești, 2005, ISBN 973-86965-4-2, 2005
2. Geambei Ileana-Lavinia, *Metafora timpului în lirica detenției*, Conferința Internațională Experimentul Pitești. vol. Experimentul Pitești. Comunicări prezentate la Simpozionul Pert '05, Editura Fundației Culturale Memoria, 2006, ISBN (10) 973-86965-9-3, (13) 978-86965-9-4, p. 370-374, 2006
3. Geambei Ileana-Lavinia, *Metafora în titulatura creației gyriene a detenției*, Conferința Internațională Language and Literature – European Landmarks of Identity, Pitești, mai 2008, vol. Language and Literature – European Landmarks of Identity, Nr.4, vol. I, p. 214-218, 2008., 2008
4. Geambei Ileana-Lavinia, *La poésie – force redoutable contre le communisme*, Colocviul Internațional Limbă, Cultură, Civilizație, vol. Analele Universității din Craiova, nr. 1-2, Editura Universitaria, ISSN 1841-8074, p. 174-182, (BDI: Fabula, www.fabula.org/actualites/article35466.php), 2009
5. Geambei Ileana-Lavinia, *Întâlnirea unor generații literare într-o carte-spectacol*, Conferința Internațională Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, vol. Annales Universitatis Apulensis, seria Philologica, Tom 1, nr. 10/2009, Alba-Iulia, ISSN 1582-5523, p. 91-102, (BDI: CEEOL <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=68014>), 2009
6. Geambei Ileana-Lavinia, *Marin Sorescu – un précurseur (controversé) du postmodernisme roumain*, Conferința Internațională Language and Literature – European Landmarks of Identity, Pitești, mai

2009, vol. Language and Literature – European Landmarks of Identity, Pitești, Nr. 5, vol. I, p. 124-129, 2009; <http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A5687>.

7. Geambei Ileana-Lavinia, *L'acte poétique comme „ornatus” chez Costache Conachi*, Conferința Internațională Perspectives contemporaines sur le monde medieval, Pitești, 4-6 decembrie 2009, vol. Perspectives contemporaines sur le monde medieval, Nr.1/2009, Editura Tiparg, Pitești, ISSN 2067-8339, p. 323-327, 2009;

8. Geambei Ileana-Lavinia, *„Text Negotiation” in The Memorialistic Works about Political Detention*, Conferința Internațională Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, Annales Universitatis Apulensis, seria Philologica, Tom 1, nr. 11/2010, Alba-Iulia, ISSN 1582-5523, p. 69-76, 2010 (BDI : www.ceeol.com/search/article-detail?id=275138)., 2010

9. Geambei Ileana-Lavinia, *Pour une pragmatique du texte mémoriel de la détention politique communiste*, Colocviul Internațional Limbă, Cultură, Civilizație, în Analele Universității din Craiova, Craiova, Editura Universitaria, Nr. 1-2/2010, ISSN 1841-8074, p. 216-224, 2010 (BDI : <http://www.fabula.org/actualites/Annales-de-l-universite-de-craiova-serie-sciences-philologiques-langues-etrangeres-appliquees-vie-41738.php>)., 2010

10. Geambei Ileana-Lavinia, *Antim Ivireanul dans des préfaces, dédicaces, postfaces*, Conferința Internațională Perspective contemporane asupra lumii medievale, vol. Perspectives contemporaines sur le monde medieval, Nr.2/2010, Pitești, Editura Tiparg, ISSN 2067-8339, p. 39-43, 2010 (BDI : http://www.fabula.org/actualites/perspectives-contemporaines-sur-le-monde-medieval_46446.php), 2010

11. Geambei Ileana-Lavinia, *Mitul lui Pygmalion în „Rusoaița”*, Colocviul Internațional Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene, Craiova, octombrie 2010, vol. Valori clasice în culturile europene, Craiova, Editura Universitaria, ISBN 978-606-14-0061-4, p. 92-99, 2010

12. Geambei Ileana-Lavinia, *La condition de l'auteur dans La Chronique Universelle de Mihail Moxa*, Colocviul Internațional Limbă, Cultură, Civilizație, în Analele Universității din Craiova, Craiova, Nr. 1-2/2011, Editura Universitaria, ISSN 1841-8074, p. 178-186, 2010 (BDI : <http://www.fabula.org/actualites/Annales-de-l-universite-de-craiova-serie-sciences-philologiques-langues-etrangeres-appliquees-vie-50160.php>)., 2011

13. Geambei Ileana-Lavinia, *Universul spaimelor în nuvelele lui Constantin Mateescu*, Conferința Internațională Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, în Annales Universitatis Apulensis, seria Philologica, tom 1, nr. 1-2/2011, Alba-Iulia, ISSN 1582-5523, p. 107-116, 2011 (BDI C.E.E.O.L. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=28794>)., 2011

14. Geambei Ileana-Lavinia, *Pathetism of Conciseness Forwards The Reader in Dinicu Golescu's Account of My Travels*, Conferința Internațională Perspective contemporane asupra lumii medievale, în Perspectives contemporaines sur le monde medieval, Nr.3/2011, Pitești, Editura Tiparg, ISSN 2067-8339 (BDI : http://www.fabula.org/actualites/perspectives-contemporaines-sur-le-monde-medieval_40102.php)., 2011

15. Geambei Ileana-Lavinia, *Tendințe actuale în didactica literaturii*, Conferința Anuală de Didactică “Reforma universitară a pregătirii viitorilor profesori”, organizată de Ministerul Educației Naționale și Universitatea din Pitești în perioada 27-29 iulie 2011, Pitești, în vol. Lucrările Conferinței Anuale de Didactică, 2013, p. 51-54, ISSN 2344-4142.

16. Geambei Ileana-Lavinia, *Vintilă Horia, Nicolae Steinhardt – paradoxul creator*, Conferința Internațională Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, Annales Universitatis Apulensis, seria Philologica, tom, nr.13/2012, Alba-Iulia, ISSN 1582-5523, p. 143-154, 2012, C.E.E.O.L. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=33585>, 2012.

17. Geambei Ileana-Lavinia, *Paul Goma: Le Calidor – du centre vers la marge*, Colocviul Internațional Limbă, Cultură, Civilizație, „Margine, Marginal, Marginalitate”, în Analele Universității din Craiova, anul VIII, nr. 1/2012, Craiova, Editura Universitaria, ISSN 1841-8074, p. 145-158, 2012 (BDI : <http://www.fabula.org/actualites/Annales-de-l-universite-de-craiova-serie-sciences-philologiques-langues-etrangeres-appliquees-vie-65250.php>), 2012.

18. Geambei Ileana-Lavinia, *Mitropolitul Varlaam – condiția autorului în Predoslovii*, Conferința Internațională Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, vol. Annales Universitatis Apulensis, seria Philologica, Tom I, nr.14/2013, Alba-Iulia, ISSN 1582-5523, p. 147-156, 2013 (BDI C.E.E.O.L. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=205503>), 2013.

19. Geambei Ileana-Lavinia, *Viața pe un peron – din perspectiva pragmaticii*, Conferința Internațională Comparatism, Identity, Communication, octombrie 2013, Craiova, vol. Identități discursive: o

abordare comparativă și comunicațională, ed. Emilia Parpală, Craiova, Editura Universitaria, 2014, ISBN 978-606-14-0821-4, p. 94-100, 2013.

20. Geambei Ileana-Lavinia, *Le pouvoir des mots dans les vers de détention de Radu Gyr*, Colloque International Pouvoir des mots – mots du pouvoir, martie 2013, Pecs, Ungaria, în vol. Pouvoir des mots – mots du pouvoir, Editions Universitaires Europeennes, Saarbrücken, Deutschland, 2016, ISBN 978-3-639-54284-4, p. 49-62, 2013.

21. Geambei Ileana-Lavinia, *Ars Poetica in The Poetry of Detention*, Journal of Romanian Literary Studies, nr. 6/2015, Editura Arhipelag XXI Press, Tg. Mures, ISSN 2248-3004, p. 755-761, 2015 (BDI: CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1076>), 2015.

22. Geambei Ileana-Lavinia, *The Theme of Identity in the Novel Biserica Neagra by A.E. Baconsky*, Conferința Internațională Communication, Context, Interdisciplinarity, 20-21 octombrie 2016, Tg. Mureș, în vol. Convergent Discourses. Exploring The Contexts of Communication, Arhipelag XXI Press, Tg. Mures, ISBN 978-606-8624-17-4, 2016, p. 182-188, <http://www.upm.ro/cci/CCI-04/CCI04-Lds.pdf>, 2016.

Recenzie: Diana-Adriana Lefter, la cartea *Tradiționalism și modernism în interbelic. 6 trasee lirice*, în *Studii și cercetări filologice. Seria limbi romanice*, vol. 1, no 35/2024, Editura Universității din Pitești, ISSN : 1843-3979, ISSN online: 2344-4851, ISSN-L: 1843-3979

Data: 15.09.2025

Cadrul didactic
GEAMBEI ILEANA LAVINIA

Semnătura