



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București**



Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte

Listă de lucrări – conf.univ.dr. Ionela Valentina STINGA

A. Teza doctorat publicată în perioada 2008 - 2025

1. Valentina Stîngă, *Political Symbolism, (II) Legitimacy and Trauma: Literary Representations of Terrorist Acts and Ideologies in the Recent British and American Novel*, Editura Universitaria, Craiova, 2013, ISBN 978-606-14-0576-3, 240 pp. (autor), 2013

B. Cărți și capitole în cărți publicate în perioada 2008 - 2025

B1. Cărți și capitole în cărți de specialitate internaționale ca autor (cu ISBN extern)

1. Stîngă, V, Dumitru, A., *CLIL methodology as a fusion of language learning and content acquisition. Implementation of CLIL in VET in Romania*, POLISH JOURNAL of CONTINUING EDUCATION 1/2020, ISBN 1507-656348-54, 2020, (TC_19_2020_DLLIA)

B2. Cărți și capitole în cărți de specialitate naționale ca autor (cu ISBN intern)

1. Formare continuă și reconversie profesională pentru profesorii de limbi străine în domeniul traducerii, *Translation of English Economic Texts, Translation of English Scientific Texts*, Editura Tiparg, Pitești, ISBN 978-973-735-533-1, 2012, pp. 95-107 (POSDRU/19/1.3/G/33310), 2012, (TC_15_2012_DLLIA)

2. Valentina Stîngă, *British Culture and Civilization. An Overview*, Editura Paralela 45, Pitești, 2013, 244 p., 2013, (TC_12_2013_DLLIA)

3. Valentina Stîngă, *The Victorian Age. A Literary Survey*, Editura Universitaria, Craiova, 260 pp., 2013, (TC_12_2013_DLLIA)

4. Valentina Stîngă, *Political Symbolism, (II) Legitimacy and Trauma: Literary Representations of Terrorist Acts and Ideologies in the Recent British and American Novel*, Editura Universitaria, Craiova, 2013, ISBN 978-606-14-0576-3, 240 pp., 2013, (TC_12_2013_DLLIA)

5. Valentina Stîngă, *The (Post)Modern Culture of Terrorist Violence*, Editura Paralela 45, Pitești, 2009, ISBN 978-973-47-0809-3, 155 pp., 2009

6. Valentina Stîngă, *Cultural Studies. Terrorist Violence – A Theoretical and Literary Approach*, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2009, ISBN 978-973-690-870-5 ,126 pp., 2009

B4. Cărți și capitole în cărți de specialitate naționale ca editor (cu ISBN intern)

1. Liliana Soare, Valentina Stîngă, Liliana Voiculescu, *Language and Literature. European Landmarks of Identity (Limba si Literatura. Repere identitare in context european)*, Conferinta internationala Language and Literature. European Landmarks of Identity (Limba si Literatura. Repere identitare in context european), Facultatea de Teologie, Litere, Istorie si Arte, Pitesti, iunie 2019, volumele 1 si 2, <https://www.upit.ro/eli>, 2019, (TC_14_2019_DLLIA)

B5. Manuale didactice, suport de curs

1. Stîngă Valentina, *Morfologie engleză. Nomina (Part One)*, Elaborare suport de curs in format electronic (Morfologia numelui) <https://learn.upit.ro/my/>, 2024

2. Valentina Stîngă, *Morfologie engleză. Nomina (Part Two)*, Elaborare suport de curs in format electronic (Adjectivul in limba engleza) <https://learn.upit.ro/my/>, 2024

3. Valentina Stîngă, *Computer-Assisted Translation*, Elaborare suport de curs in format electronic (Traducerea asistata de calculator) <https://learn.upit.ro/my/>, 2024

4. Valentina Stîngă, *An Introduction to 19th-Century English Literature*, Elaborare suport de curs in format electronic. <https://learn.upit.ro/my/>, 2024

5. Valentina Stîngă, *An Introdduction to 18th-Century English literature*, Elaborare suport de curs in format electronic (Literatura engleza. Secolul 18) <https://learn.upit.ro/my/>, 2024

C. Lucrări (articole) ISI / BDI publicate în perioada 2008 - 2025

C3. Articole în reviste și volumele unor manifestări științifice indexate în alte baze de date internaționale

1. Valentina Stîngă, *Contemporary Theories on Terrorist Violence: from Distorted Communication to Symbolic Event*, Buletinul Științific al UTCB, Seria Limbi Străine și Comunicare, ISSN 2068-8202, nr. 2/2012, 2012, (TC_13_2012_DLLIA)

2. Valentina Stîngă, *Literary Imagination and Late Nineteenth-Century Terrorism: Joseph Conrad's The Secret Agent and Henry James's The Princess Casamassima*, Language and Literature. European Landmarks of Identity (Limba și Literatura –repere identitare în context european), Editura Universității din Pitești, Pitești, nr. 10/2012, ISSN 1843-1577, 2012, https://www.upit.ro/_document/9663/eli_no_11-2012.pdf<https://journals.indexcopernicus.com/search/journal/issue?issueId=all&journalId=12617>https://doaj.org/search?source=%7B%22query%22%3A%7B%22query_string%22%3A%7B%22query%22%3A%22Language%20and%20Literature%5C%5C-European%20Landmarks%20of%20Identity%20%22%2C%22default_operator%22%3A%22AND%22%7D%7D%2C%22from%22%3A0%2C%22size%22%3A10%7D#.WnoUPaiWbIVhttp://www.worldcat.org/search?q=2344-4894&qt=results_page, 2012, (TC_13_2012_DLLIA)

3. Valentina Stîngă, *The Industrial Imaginary in Early Victorian Literature: Charles Dickens's Hard Times*, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, nr. 13/2013, https://www.upit.ro/_document/9661/eli_nr_13-2013.pdf <https://journals.indexcopernicus.com/search/journal/issue?issueId=all&journalId=12617>https://doaj.org/search?source=%7B%22query%22%3A%7B%22query_string%22%3A%7B%22query%22%3A%22Language%20and%20Literature%5C%5C-European%20Landmarks%20of%20Identity%20%22%2C%22default_operator%22%3A%22AND%22%7D%7D%2C%22from%22%3A0%2C%22size%22%3A10%7D#.WnoUPaiWbIVhttp://www.worldcat.org/search?q=2344-4894&qt=results_page, 2013, (TC_10_2013_DLLIA)

4. Valentina Stîngă, *The Other in the Recent American and British Fiction: Don Delillo's Falling Man and Ian McEwan's Saturday*, Language and Literature. European Landmarks of Identity (Limba și Literatura. Repere identitare în context european, nr. 15/2014, pp. 187-198, https://www.upit.ro/_document/9659/eli_nr_15-2014.pdf<https://journals.indexcopernicus.com/search/journal/issue?issueId=all&journalId=12617>https://doaj.org/search?source=%7B%22query%22%3A%7B%22query_string%22%3A%7B%22query%22%3A%22Language%20and%20Literature%5C%5C-European%20Landmarks%20of%20Identity%20%22%2C%22default_operator%22%3A%22AND%22%7D%7D%2C%22from%22%3A0%2C%22size%22%3A10%7D#.WnoUPaiWbIVhttp://www.worldcat.org/search?q=2344-4894&qt=results_page, 2014, (TC_10_2014_DLLIA)

5. Valentina Stîngă, *Representations of Women as Victims in Victorian Fiction: Charlotte Bronte and Jane Eyre*, Language and Literature. European Landmarks of Identity (Limba și Literatura – repere identitare în context european, nr. 17/2015, pp 129-134 - https://www.upit.ro/_document/9680/eli_nr_17-2015.pdf <https://journals.indexcopernicus.com/search/journal/issue?issueId=all&journalId=12617>https://doaj.org/search?source=%7B%22query%22%3A%7B%22query_string%22%3A%7B%22query%22%3A%22Language%20and%20Literature%5C%5C-European%20Landmarks%20of%20Identity%20%22%2C%22default_operator%22%3A%22AND%22%7D%7D%2C%22from%22%3A0%2C%22size%22%3A10%7D#.WnoUPaiWbIVhttp://www.worldcat.org/search?q=2344-4894&qt=results_page, 2015, (TC_11_2015_DLLIA)

6. Valentina Stîngă, *A Representation of Social Injustice in Victorian England: Charles Dickens's "Oliver Twist"*, Conferința internațională a Facultății de Litere, 24-26 iunie 2016, Language and Literature. European Landmarks of Identity, Editura Universității, Pitești, nr. 19.2016, ISSN: 1843-1577, pp. 173-178<https://journals.indexcopernicus.com/search/journal/issue?issueId=all&journalId=12617>https://doaj.org/search?source=%7B%22query%22%3A%7B%22query_string%22%3A%7B%22query%22%3A%22Language%20and%20Literature%5C%5C-European%20Landmarks%20of%20Identity%20%22%2C%22default_operator%22%3A%22AND%22%7D%7D%2C%22from%22%3A0%2C%22size%22%3A10%7D#.WnoUPaiWbIVhttp://www.worldcat.org/search?q=2344-4894&qt=results_page, 2016, (TC_12_2016_DLLIA)

7. Valentina Stîngă, *The Female Revolutionary in Henry James' Novels*, Conferința internațională European Landmarks of Identity/Limba și Literatura – Repere Identitare în context European, Pitești, 16-18

iunie 2017, nr. 21/2017, pp. 134-139, ISSN-L 1843-1577<https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, 2017, (TC_1_2017_DLLIA)

8. Stîngă Valentina, *Imagination in Dickensian Fiction: "Great Expectations"*, Volumul Limba și Literatura. Repere identitare în context european. 1843-1577, EUP, 2018, 129-134 Pitești, 2018, (TC_21_2018_DLLIA)

9. Valentina Stîngă, *Dickens's Use of Reticence in Bleak House*, Limba și literatura. Repere identitare în context european, nr. 27.2020, 2020, (TC_14_2020_DLLIA)

10. Valentina Stîngă, *THE ART OF HUMOUR IN VICTORIAN LITERATURE: EXPLORING CHARLES DICKENS AND WILLIAM MAKEPEACE THACKERAY*, Volumul Language and Literature - European Landmarks of Identity, nr. 31/2022, 2022, (TC_9_2022_DLLIA)

11. Cristina TABACARU DUMITRU, Georgeta CHIRLESAN, Valentina STÎNGĂ, Maria CONSTANTINESCU, *School-Wide Positive Behaviour Support as Preventive Framework to Reduce Disruptive Behaviours: A Cross-Sectional Study.*, Cod: ISSN: 1583-3410 (print), ISSN: 1584-5397 (electronic) Dimensiuni: pp. 164-180, 2022, (TC_15_2022_DLLIA)

12. Stîngă Valentina, *The Narrative of Otherness: The Plurality of Voices as a Means of De/Reconstructing Violence in Ian McEwan's "Saturday"*, Volum ELI nr. 33/2023, https://www.upit.ro/_document/304363/no_33_-_2023.pdf, indexat ErihPlus, 2023, (TC_30_2023_DLLIA)

13. Valentina Stîngă, *From Pre-Modern Political Violence to Post-Modern Terrorism: An Intellectual Journey*, în volumul Studii și cercetări filologice. Seria limba și literatura engleză, nr. 1/2008, Facultatea de Litere - Editura Universității din Pitești, pp. 39-49, 2008., 2008

14. Valentina Stîngă, *Defining Terrorism: A Hopeless Task?*, în volumul Studii și cercetări filologice. Seria limba și literatura engleză, nr. 1/2008, Facultatea de Litere, Editura Universității din Pitești, ISSN 1583-2228, pp. 88-97, 2008., 2008

15. Valentina Stîngă, *The Emergence of a New Type of Terrorist Identity in the Era of Postmodernity*, în volumul Studii și cercetări filologice. Seria limba și literatura engleză, nr. 1/2009, Facultatea de Litere - Editura Universității din Pitești, ISSN 1583-2228, pp. 41-47, 2009., 2009

16. Valentina Stîngă, *Terrorist Violence as a Signifying Practice in the Cultural Discourse of Postmodernity*, în Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania, Editura AlmaMater, ISSN 1224-239X, pp. 193-204, 2010. (BDI) <http://www.cceol.com/asp/issuedetails.aspx?issueid=bfbf51c0-a8f3-4bbd-a3e7-f8df9f9e1d49&articleId=b9f29c8a-004a-44b1-9e78-b69cc163ba82> <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=628>; <https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=22996>; <http://www.scipio.ro/web/cultural-perspectives.-journal-for-literary-and-british-cultural-studies-in-romania>, 2010

17. Valentina Stîngă, *From 19th-Century Propaganda by the Deed to 20th-Century (Im)Mediation*, în Language and Literature. European Landmarks of Identity (Limba și Literatura – repere identitare în context european), Editura Universității din Pitești, Pitești, vol. II, ISSN 1843-1577, pp. 385 - 392, 2010 (volum conferință internațională +BDI) - https://www.upit.ro/_document/9667/eli_nr_7-2010.pdf <http://journaldatabase.info/journal/issn1843-1577> https://www.fabula.org/actualites/language-and-literature-european-landmarks-of-identity_40990.php http://www.worldcat.org/search?q=Stîngă+valentina&qt=results_page <http://www.journals.indexcopernicus.com/passport.php?action=masterlist&id=4999> <http://www.doaj.org/doaj?func=advancedSearch&uiLanguage=en&fromWeb=1&first=1&query1=Valentina+St%C3%A4ng%C4%83&field1=au&bool1=AND&query2=&field2=all&pubYear=allYears&fromYear=&toYear=,> 2010

18. Valentina Stîngă, *(Terrorist) Violence in the Mass Media*, în volumul Studii și cercetări filologice. Seria limba și literatura engleză, nr. 1/2011, Facultatea de Litere - Editura Universității din Pitești, ISSN 1583-2228, 2011

19. Valentina Stîngă, *Post-9/11 Britain in Ian McEwan's Saturday*, Publicat în volumul conferinței internaționale Language and Literature. European Landmarks of Identity (Limba și Literatura – repere identitare în context european), Editura Universității din Pitești, Pitești, pp. ISSN 1843-1577, 2011 (volum conferință internațională + BDI) - https://www.upit.ro/_document/9666/eli_nr_8-2011.pdf <https://www.fabula.org/actualites/language-and-literature-european-landmarks-of-identity-language-et-litterature-repere-identitaire-en-48562.php> <https://journals.indexcopernicus.com/search/journal/issue?issueId=all&journalId=12617> <http://journaldatabase.info/journal/issn1843-1577>, 2011

D. Lucrări (articole) publicate în perioada 2008 - 2025 în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

D2. Articole în volumele manifestărilor științifice

1. Valentina Stîngă, *The Figurative Dimension of Terrorist Violence: Literary Approaches*, in *Esse. English Studies in Albania*. Spring/autumn 2012, Volume 3 no 1/2, printed by Mirgeelarb, Vlora, Albania, 2012, pp. 31-44, 2012, (TC_13_2012_DLLIA)
2. Valentina Stîngă, *Negotiating Identity in Paul Auster's Leviathan*, *Annals of the University of Craiova*, Series: Philology, English, Craiova, 2012, acreditat CNCS categoria B in 2012, cod: PN-II-ACRED-AR-2012-0225 http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/anale_engleza.htm, 2013, (TC_12_2013_DLLIA)
3. Valentina Stîngă, *A Literary Approach to Global Terrorism: Ian McEwan's Saturday*, *Anuarul I.C.S.U.*, Sibiu, 2012 http://www.icsusib.ro/sites/default/files/periodice/rezumat_e_anuar_2013.pdf, <http://www.scipio.ro/web/anuarul-institutului-de-cercetari-socio-umane-sibiu>, 2013, (TC_12_2013_DLLIA)
4. Stîngă Valentina, *WESTERN CULTURE AND TERRORIST ACTS*, DesignEgg, Osaka, Japan, 2018, ISBN: 978-4-8150-0354-8, 2018, (TC_17_2018_DLLIA)
5. Valentina Stîngă, Adina Dumitru, *CLIL methodology as a fusion of language learning and content acquisition. Implementation of CLIL in VET in Romania*, *POLISH JOURNAL of CONTINUING EDUCATION* 1/2020 http://clilvet.erasmusproject.pl/wp-content/uploads/2020/10/05_VS_1_2020.pdf, 2020, (TC_19_2020_DLLIA)
6. Valentina Stîngă, *Novelist vs. Terrorist in Don DeLillo's Mao II*, în *Language and Literature. European Landmarks of Identity*, Editura Universității din Pitești, Pitești, vol. III, ISSN 1843-1577, pp. 126-132, 2008 (volum conferință internațională), https://www.upit.ro/_document/9672/eli_no_4_2008_vol.2.pdf, 2008
7. Valentina Stîngă, *Three Novels of Terrorist Violence: 20th-Century Literature in English*, în *Language and Literature. European Landmarks of Identity (Limba și Literatura – repere identitare în context european)*, Editura Universității din Pitești, Pitești, vol. II; ISSN1843-1577, pp. 329-338, 2009 (volum conferință internațională), https://www.upit.ro/_document/9669/eli_nr_5-2009_vol_1.pdf, 2009
8. Valentina Stîngă, *The Theatre of Terror: Mass Media and Terrorist Violence*, în *Annals of the University of Craiova*, Series: Philology, English, YearX, No. 2, pp. 279 – 293, 2009 (clasificare B de către CNCS) <http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2012/12/reviste-11-dec-2012.pdf> http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/anale_engleza.htm, 2009
9. Valentina Stîngă, *Post 9-11 America in Don DeLillo's Falling*, în *volumul Studii și cercetări filologice. Seria limba și literatura engleză*, nr.1/2010, Facultatea de Litere - Editura Universității din Pitești, ISSN1583-2228, pp. 37-45, 2010 (BDI) <http://www.journals.indexcopernicus.com/passport.php?action=masterlist&id=6191>, 2010
10. Valentina Stîngă, *The Artist-Terrorist Relationship in Henry James's The Princess Casamassima*, în *Annals of the University of Craiova*, Series: Philology, English, Year XII, no 1, pp. 91-102, 2011 (clasificare BdI către CNCS) <http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2012/12/reviste-11-dec-2012.pdf> http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/anale_engleza.htm, 2011

Data: 29.10.2025

conf.univ.dr. Ionela Valentina STÎNGĂ
Semnătura