



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie

POLITEHNICA București

Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



Listă de lucrări – lect.univ.dr. Cristina Denisa ARSENE-ONU

A. Teza doctorat publicata în perioada 2008 - 2025

1. Arsene-Onu Cristina Denisa, *Biblical Themes, Symbols and Literary Metaphors in the Major Works of Nathaniel Hawthorne, Herman Melville, William Faulkner and John Steinbeck*, teza a fost coordonată de Prof.univ.Dr.H.C. Dumitru Ciocoi-Pop, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu - domeniul Filologie, specializarea Studii Britanice și Americane, 2011

B. Cărți și capitole în cărți publicate în perioada 2008 - 2025

B2. Cărți și capitole în cărți de specialitate naționale ca autor (cu ISBN intern)

1. Onu A. Constantin, Arsene Onu Cristina Denisa, *Semnul Sfântului Ierarh Meletie, Arhiepiscopul Antiohiei celei Mari*, Editura Universitaria Craiova, ISBN 978-606-14-2110-7, 247 pagini, 2024, (TC_3_2024_DLLIA)

2. Arsene Onu Cristina, *The Old Testament and American Literature: A Reader*, The Old Testament and American Literature: A Reader, 2010, Editura Universității din Pitești, Domeniul: Filologie, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, ISBN 978-606-560-138-3, 2010, 154 p., 2010

B5. Manuale didactice, suport de curs

1. Cristina Denisa Arsene Onu, *Anglo-Saxon and Medieval English Literature - an I*, Anglo-Saxon and Medieval English Literature - an I, sem. 1 - suport de curs, 2024

2. Cristina Denisa Arsene Onu, *Renaissance English Literature - an I - suport de curs*, Renaissance English Literature - an I - sem 2 - suport de curs, 2024

3. Cristina Denisa Arsene Onu, *British and American Cultural Studies, curs anul III*, British and American Cultural Studies, curs anul III, Suport de curs, 2024

4. Cristina Denisa Arsene Onu, *Cultura si civilizatie europeana - master an II - suport de curs*, Cultura si civilizatie europeana - master an II - suport de curs, 2024

5. ARSENE-ONU CRISTINA DENISA, *The English Adverb*, - The English Adverb, Editura Universității din Pitești, ISBN 978-973-690-871-2, Pitești, 2009, 170 p., 2009

6. Pirlici Valeria/ Arsene-Onu Cristina,, *Dreptul comunicării publice*, Editura Universității din Pitești, ISBN 978-606-560-184-0, Pitești, 2011, 480 p, 2011

C. Lucrări (articole) ISI / BDI publicate în perioada 2008 - 2025

C3. Articole în reviste și volumele unor manifestări științifice indexate în alte baze de date internaționale

1. Arsene Onu Cristina Denisa, *Nathaniel Hawthorne's 'Edens of the Heart' - Imagined Gardens and Eves*, Nathaniel Hawthorne's 'Edens Of The Heart' – Imagined Gardens and Eves –în volumul Conferinței Internaționale Limbă și literatură. Repere identitare în context european, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, 2013, <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, 2013, (TC_10_2013_DLLIA)

2. Arsene Onu Cristina Denisa, *Making Oneself Receptive via Hermeneutics, Exegesis, Typology, and Midrash in Interpreting the Bible and American Literature (A Case Study on the Major Works of Herman Melville)*, în volumul Conferinței Internaționale Limbă și literatură. Repere identitare în context european, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, 2016., 2016, (TC_10_2016_DLLIA)

3. Arsene Onu Cristina Denisa, *Women's Evolution into Higher Forms of Being in American Literature as Evinced in Nathaniel Hawthorne's Hester and Phoebe, William Faulkner's Caddy and John Steinbeck's Cathy*, în volumul Conferinței Internaționale Limbă și literatură. Repere identitare în context european, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, 2015, /baza de date Erih Plus.<https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, 2017, (TC_1_2017_DLLIA)

4. Cristina Arsene-Onu, *Un(Certainty)/Possibility/Probability: An Insight into Modal Verbs and Adverb Modality*, European Landmarks of Identity, Pitesti, 2018, 2018, (TC_4_2018_DLLIA)
5. Arsene Onu Cristina, *Ironic Instances behind the Dynamic Relationships in Khaled Hosseini's The Kite Runner*, European Landmarks of Identity, Pitesti, 2019, 2019, (TC_9_2019_DLLIA)
6. Cristina Arsene-Onu, *Patterns of Reticence in Isabel Allende's The Japanese Lover*, Limba si literatura. Repere identitare in context european, nr. 27.2020, 2020, (TC_14_2020_DLLIA)
7. Arsene-Onu Cristina Denisa, *Kaleidoscopic Views in the Thriller The Silent Patient by Alex Michaelides*, in *Language and Literature*, Kaleidoscopic Views in the Thriller The Silent Patient by Alex Michaelides, in *Language and Literature – European Landmarks of Identity*, 2022, IDB-indexed - ErihPlus, EBSCO, CEEOL, IndexCopernicus, DOAJ , 2022, (TC_9_2022_DLLIA)
8. Arsene Onu Cristina Denisa, *"The Miller's Tale" – a Laughter-Provoking Fiction in Geoffrey Chaucer's "The Canterbury Tales": an Insight into what Provides Comic Relief*, "The Miller's Tale" – a Laughter-Provoking Fiction in Geoffrey Chaucer's "The Canterbury Tales": an Insight into what Provides Comic Relief, Arsene Onu Cristina Denisa Limba si literatura. Repere identitare in context european, 2023 - volumul Conferinței Internaționale Limbă și literatură. Repere identitare în context european, Editura Universității din Pitești ISBN/ISSN: 973-690-572-1 IDB-indexed - ErihPlus, EBSCO, CEEOL, IndexCopernicus, DOAJ , 2023, (TC_30_2023_DLLIA)
9. Arsene Onu Cristina Denisa, *How to Make English and American Literature Memorable for University Students*, Limba și literature. Repere identitare în context (European Language and Literature. European Landmarks of Identity) 2024, 2024, (TC_12_2024_DLLIA)
10. Arsene-Onu Cristina, *The Influence of Puritanism on the Religious Thought in Nineteenth and Twentieth Century American Fiction*, ARTICOL / Studii și cercetări filologice. Seria limba și literatura engleză, Editura Universității din Pitești, ISSN 1583-2228, pp. 50-60, Editura Universității din Pitești, Nr. 1/2008, 2008
11. Arsene-Onu Cristina, *Critical Reception of William Faulkner in Romania*, ARTICOL/ Studii și cercetări filologice. Seria limba și literatura engleză, Editura Universității din Pitești, ISSN 1583-2228, pp. 19-32, Nr. 1/2009, 2009
12. Arsene-Onu Cristina, *The Ever-Communicating Bible in American Literature: A Case Study on Moby-Dick and The Grapes of Wrath as Forms of the Biblical Decalogue*, ARTICOL/ Studii și cercetări filologice. Seria limba și literatura engleză, Editura Universității din Pitești, ISSN 1583-2228, NO.1/ 2011, 2011

D. Lucrări (articole) publicate în perioada 2008 - 2025 în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

D2. Articole în volumele manifestărilor științifice

1. Arsene Onu Cristina, *Ironic Imagining of Man's Creation and Development with Mark Twain: An Insight into Adam's And Eve's Diaries*, în volumul Conferinței Internaționale Limbă și literatură. Repere identitare în context european, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, pp. 342-349, 2012, (TC_14_2012_DLLIA)
2. Arsene Onu Cristina Denisa, *Bible-Inspired Images as Represented in William Faulkner's "Cursed" South*, în volumul Conferinței Internaționale Limbă și literatură. Repere identitare în context european, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, 2015, 2015, (TC_11_2015_DLLIA)
3. Arsene-Onu Cristina, *Interdisciplinary Approaches to British and American Literature*, articol / Interdisciplinary Approaches to British and American Literature, Vol. Conferinței internaționale Language and Literature. European Landmarks of Identity (Limba și Literatura. Repere identitare în context european), Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, pp. 49-56, Pitești, 2008, 2008
4. Arsene-Onu Cristina., *Guilt, Sacrifice and Redemption in Herman Melville's Moby-Dick, Pierre and Billy Budd*, articol / cea de-a VII-a Conferință Internațională Limba și Literatura: Repere Identitare în Context European. European (Language and Literature Landmarks of Identity, 5-7 iunie 2009, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, pp. 297-306, Pitești, 2009. (Categorie B - CNCSIS) , 2009
5. ARSENE ONU CRISTINA, *Religious Themes in the Major Works of Nathaniel Hawthorne and Herman Melville*, articol/ in Limbă, cultură și civilizație, Noi căi spre succes, Volumul 1, a III-a conferință cu participare internațională, 12-13 iunie 2009, Editura Politehnica Press, pp. 77-80, ISSN 2067-1628, pp. 77-80, București, 2009. – 6 p, 2009

6. Arsene-Onu Cristina Denisa, *The Omnipresence of the Bible in Nineteenth- and Twentieth-Century North America*, articol / The Omnipresence of the Bible in Nineteenth- and Twentieth- Century North America, Studii și cercetări filologice. Seria limba și literatura engleză, Editura Universității din Pitești, ISSN 1583-2228, pp. 46-59 Nr. 1/2010 - BDI Copernicus , 2010

7. Arsene-Onu Cristina, *William Faulkner vs. the Southern Religious Culture. A Case Study on Light in August*, articol / publicat în volumul Conferinței Internaționale Limbă și literatură. Repere identitare în context european, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, pp. 342-349, Pitești, 2010. (Categorie B+ - CNCSIS), 2010

8. Arsene-Onu Cristina, *Exodus to the Promised Land as Evinced in Nineteenth- and Twentieth-Century American Fiction*, articol/ Exodus to the Promised Land as Evinced in Nineteenth- and Twentieth-Century American Fiction în volumul Conferinței Internaționale Limbă și literatură. Repere identitare în context european, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, pp. 342-349, 2011. (Categorie B+ - CNCSIS), 2011

Data: 29.10.2025

lect.univ.dr. Cristina Denisa ARSENE-ONU
Semnătura