



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **Cristescu Ioan**  
Adresa(e) București  
Telefon(-oane) 0212234111  
Fax(uri) 0212234111  
E-mail(uri) cristescu65@yahoo.com  
Nationalitate(-tati) română  
Data nașterii 07.09.1965  
Sex masculin

**Locul de muncă vizat /  
Domeniul ocupațional** MUZEUL NAȚIONAL AL LITERATURII ROMÂNE  
Manager (Director General)

**Experiența profesională** organizare de activități culturale, concepere de proiecte muzeale, susținere seminare, cercetare literară, experiență managerială

Perioada 2014- Manager Muzeul Național al Literaturii Române  
2025 – prof. univ. dr. habil. Școala doctorală Filologie - Pitești  
2023- Decan, Facultatea de Arte Hyperion  
2020- prof.univ. dr. Facultatea de Arte - Hyperion  
2014- conf. univ.dr. . Facultatea de Arte- Hyperion  
2011-2014- lector dr. Facultatea de Arte- Hyperion  
2009 - 2011 – REDACTOR Muzeul Național al Literaturii Române  
2009 – 2013 – director Editura Tracus Arte  
2012-2014 – Director Muzeul Național Filatelic

Funcția sau postul ocupat prof.univ. dr. habil ȘCOALA DOCTORALĂ FILOLOGIE, în cadrul Facultății de Teologie, Litere, Istorie și Arte - Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București Centrul Universitar Pitești  
prof. univ. dr. Facultatea de Arte Hyperion  
- manager

Principalele activități și responsabilități Editare de carte, curatoriat expoziții, coordonator simpozioane, participări conferințe, coordonare proiecte culturale, CERCETARE literară

Numele și adresa angajatorului Muzeul Național al Literaturii Române, Universitatea Hyperion-Facultatea de Arte,

Tipul activității sau sectorul de activitate Din 2009 editare de carte, coordonare proiecte culturale, participări conferințe, literatură comparată, teorie literară, istorie literară, studii interdisciplinare

### Educație și formare

Perioada 2014 – 2015 studii postdoctorale Academia Română  
2011 - doctor in Filologie  
2007-2011 doctorand Facultatea de Litere – Universitatea din Pitești  
2008-2010 studii de master Facultatea de teologie a Universitatii Babes – Bolyai  
1985-1989 Facultatea de Litere – Bucuresti  
1981 – 1985 Liceul Iulia Hasdeu - Bucuresti

Calificarea / diploma obținută profesor

Discipline principale studiate / competențe dobândite  
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Literatura comparată, literatură română, istoria teatrului, dramaturgie,

Academia Română  
Facultatea de Litere – Universitatea din Pitesti  
Facultatea de Teologie a Universitatii Babes – Bolyai  
Universitatea Bucuresti – Facultatea de Filologie

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

### Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) română

Limba(i) străină(e)

Autoevaluare

Nivel european (\*)

maghiară

engleza

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație	
Discurs oral		Discurs scris		Exprimare scrisă	
C2 – Utilizator experimentat	C2 – Utilizator experimentat	B2 – Utilizator independent	B2 – Utilizator independent	B2 – Utilizator independent	B2 – Utilizator independent
C2 – Utilizator experimentat	C2 – Utilizator experimentat	C2 – Utilizator independent	C2 – Utilizator experimentat	C2 – Utilizator independent	C2 – Utilizator independent

(\*) Nivelul cadrului european comun de referință pentru limbi

Competențe și abilități sociale

abilități de comunicare, dobândite prin educația academică și prin experiența profesională  
capacitate de lucru în echipă, dobândită ca urmare a experienței profesionale și de cercetare științifică în proiectele de cercetare, în redacțiile revistelor culturale,  
- abilități de organizare a activităților specifice proiectelor culturale de anvergură

Competențe și aptitudini organizatorice

competență managerială, obținută prin coordonarea mai multor proiecte de anvergură culturală: □  
Teatru la Muzeu” – producție de spectacole pe texte de Matei Visniec – regia Mircea Marin; Ioan Flora – regia Alexandru Dabija, "Drumul spre Momfa" în colaborare cu Teatrul Național din Cluj, regia Mihai Manuțiu, Negutatorul de ochelari- regia Dan Tudor  
□ Producător spectacol de **poezie feminină contemporană**- regia Attila Visauer  
□ coordonator "Serile de poezie și muzică ale MNLR" – lecturi publice ale poetilor contemporani însoțite de muzică – 60 de ediții  
□ director al Festivalului anual de jazz "Jazzy Spring"-București – 3 ediții -împreună cu Mircea Tiberian  
□ realizatorul proiectului " 10 ani de la vizita papei Ioan Paul al II-lea în România"- expoziție vernisată în 15 orașe din România  
□ Realizatorul proiectului "Comedia românească" –momente și schițe  
□ Expoziții- Paul Celan- dimensiunea românească, Marin Sorescu, Școala ardeleană- iluminismul românesc, etc- peste 40 expoziții  
Coproductoare al Maratonului de poezie și jazz, edițiile 2009,2010,2011,2012, 2013, 2014, 2015,2016,2017,2018, 2019,2021,2022,2023, 2024,2025  
Director – Festivalul internațional de poezie București- XV ediții  
Abilități în consultanță pentru promovarea diversității culturale, pentru elaborarea de proiecte de dezvoltare comunitară, de cercetare și de dezvoltare socio-culturală  
Consultant/specialist în proiecte pe fonduri europene  
- Coordonator expoziții permanente Casa memorială Anton Pann

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe de comunicare, documentare, organizare de evenimente culturale, abilități de implementare a principiilor educației interdisciplinare, interactive.

Competențe în elaborarea de strategii și instrumente specifice educației activ-participative

Competențe în organizarea de workshopuri și stagii de practică pentru studenți și artiști consacrați, privind orientarea în carieră și dezvoltarea personală

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului	Aptitudin IT: programe calculator: Windows XP, Corel, In Design, Quark, Adobe Photo – nivel avansat, necesare redactării și tehnoredactării de carte și reviste
Competențe și aptitudini artistice	Cunoașterea elementelor morfologice ale artei plastice Cunoașterea istoriei și tehnicilor muzicale și ale artelor spectacolului Specializat în dramaturgie românească și universală
Alte competențe și aptitudini	<p>▫</p> <p>▫ Colaborări în proiecte cu: ARCUB, PROHELVETIA, BRITISH COUNCIL, MINISTERUL CULTURII, INSTITUTUL POLONEZ, Academia Română, Arhiepiscopia Romano-Catolică București, Muzeul Brailei, Teatrul Național de Operetă "Ion Dăcian", Teatrul de Comedie, Teatrul Masca, etc</p> <p>Presedinte ASOCIAȚIA PUBLICAȚIILOR LITERARE ȘI EDITURILOR DIN ROMÂNIA Manager Biblioteca Facultății de Litere București Coordonare editorială <b>Revista Manuscriptum, Caietele Avangardei, Caietele Shakespeare</b> Membru în consiliul științific al: <b>Bibliotecii Centrale Universitare Carol I, Teatrul Dramaturgilor Români, Revista Diversité et identité culturelle en Europe,</b></p>
Permis(e) de conducere	Dețin permis de conducere categoria B
Informații suplimentare	Indicați alte informații utile care nu au fost menționate anterior, de exemplu: persoane de contact, referințe etc.: Acad. Ioan Aurel Pop, acad. Mircea Martin, acad. Mircea Dumitru, acad. Gheorghe Chivu, Acad. Mircea Dumitrescu
<b>Anexe</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Lista lucrărilor științifice – articole, cărți, studii etc.</b></li> <li><b>Participări la conferințe naționale și internaționale</b></li> </ol>

#### Anexa cu lucrări

#### Volume publicate

- Dramaturgia lui Radu Stanca, Editura MNLR
- Dramaturgia religioasă românească. De la misterele medievale europene la realizări românești - Academia Română, Editura MNLR
- Drama liturgică – Editura EIKON
- Drama uitată – Editura Tracus Arte- 2019

Participări la conferințe, simpozioane la Academia Română, Universitatea București, Universitatea de Stat din Moldova, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea din Pisa, Universitatea Valahia Târgoviște, Biblioteca Academiei Române, Biblioteca Centrală Universitară Carol I, etc.

Referent în comisia de doctorat la Universitatea București, Universitatea Ștefan cel Mare Suceava, Universitatea Ovidius, Universitatea din Pitești

Editor, îngrijitor de ediții, recenzent la Editurile Tracus Arte, Muzeul Literaturii Române,

Colaborator la reviste : Convorbiri literare, Neuma, Luceafărul, Apostrof, Manuscriptum, Caietele Avangardei

#### Titluri și diplome

- MERITUL ACADEMIC, acordat de Academia Română pentru excelența colaborare cu institutele de profil ale Academiei Române – 2018
- Cavaler al Literelor și artelor Republicii Franceze

3. Premiu de debut al Asociației Scriitorilor din București
4. Premiul pentru Literatură Mircea Eliade - Gala excelenței 100 – Ministerul Culturii
5. Premiul pentru management – Primăria Municipiului București
6. MERITUL ACADEMIC, acordat de Academia Română - 2019
7. Ordinul Meritul Cultural în grad de Cavaler – Președenția României
8. Cavaler al Ordinului Sfântul Silvestru – Sfântul Scaun - **Ordo Sancti Silvestri Papae**
9. Premiul Lucian Blaga -Academia Română - 2023

