



FIȘA DISCIPLINEI/ SYLLABUS

1. Date despre program/Program information

1.1 Instituția de învățământ superior/ Higher Education Institution	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București/ National University of Science and Technology POLITEHNICA Bucharest
1.2 Școala doctorală/ Doctoral school	FILOLOGIE/ PHILOLOGY
1.4 Domeniul de studii universitare	ȘTIINȚE UMANISTE / HUMANITIES
1.5 Ciclul de studii universitare	Doctorat/PhD
1.6 Limba de predare	Română/ Romanian
1.7 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești/ Pitesti

2. Date despre disciplină/ Course data

2.1 Denumirea disciplinei/ Course title (ro) (en)	Tendințe noi în didactica limbii și a literaturii						
2.2 Titularul/ii activităților de curs/ Course holder	Corina-Amelia GEORGESCU						
2.3 Titularul/ii activităților de seminar / laborator/proiect/ Seminar/ laboratory/ project holder	-						
2.4 Anul de studiu/ Academic year	1	2.5 Semestrul/ Semester	I	2.6. Forma de evaluare/ Evaluation type	V	2.7 Tipul/ regimul disciplinei/ Course regime	Ob ¹
2.8 Categoria formativă/ Formative category	C ²		2.9 Codul disciplinei/ Discipline code				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)/ Total estimated time (hours per semester of teaching activities)

3.1 Total ore pe semestru/ Total hours of per semester	28 ³
3.2 Numărul de credite/ Number of ECTS	8 ⁴

4. Precondiții (acolo unde este cazul)/ Preconditions (where applicable)

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25/30 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



4.1 de curriculum/ for curriculum	• n/a
4.2 de rezultate ale învățării/ for learning outcomes	• n/a

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)/
Necessary conditions for the optimal performance of teaching activities (where applicable)

5.1 de desfășurare a cursului/ for the course	• Cursul se va desfășura într-o sală dotată cu videoprojector și computer./The course will take place in a room equipped with a video projector and a computer.
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului/ for the seminary/laboratory/project	• -

6. Obiectiv general/ General objective of the course

Această disciplină se studiază în cadrul domeniului de doctorat ȘTIINȚE UMANISTE /specializarea FILOLOGIE și își propune să familiarizeze studenții cu principalele abordări, modele și teorii explicative ale domeniului, utilizate în rezolvarea de aplicații practice și probleme, cu relevanță pentru stimularea procesului de învățare la studenți. La modul concret, disciplina urmărește formarea capacității doctorandului de a analiza critic, a interpreta și a valorifica, din perspectivă teoretică și aplicativă, paradigmele emergente în didactica limbii și a literaturii, în vederea construirii unui demers doctoral original, fundamentat epistemologic, care să contribuie la inovarea și la optimizarea practicilor educaționale din domeniu, în acord cu provocările societății contemporane.

Acest obiectiv se realizează cu ajutorul următoarelor teme:

1. Literația digitală și predarea limbilor străine în era inteligenței artificiale – se va analiza modul în care instrumentele bazate pe IA (generatoare de text, asistenți virtuali, platforme adaptive) reconfigurează competențele de receptare și producere a textului în ciclurile preuniversitar și universitar; elaborarea unui cadru didactic integrat pentru formarea literației digitale critice.

2. Lectura literară în mediul multimodal: provocări și strategii didactice – vor fi investigate transformările pe care le suferă actul lecturii în contextul coexistenței textului scris cu imagini, sunete și hiperlink-uri; propuneri metodologice pentru cultivarea plăcerii lecturii și a gândirii interpretative în rândul generației digitale.

3. Abordări transculturale în predarea literaturii - pentru o didactică a diversității – va fi explorată integrarea literaturilor străine (world literature) în curriculum-ul de limbă și literatură română, cu implicații pentru formarea identitară și interculturală a elevilor.

4. Gamificarea și învățarea bazată pe joc în didactica limbii și literaturii – se vor analiza premisele teoretice și experimentale ale eficienței mecanismelor de gamificare (punctaje, insigne, narațiuni interactive, escape rooms literare) în dezvoltarea competențelor lingvistice și în stimularea motivației pentru lectură.

5. Scriitura creativă ca practică didactică - de la expresivitate la metacogniție. Reconceptualizarea scriiturii creative în cadrul orelor de limbă și literatură : de la exercițiu estetic la instrument de cunoaștere de sine și de dezvoltare a gândirii critice; modele curriculare și studii de caz din spațiul european.

6. Evaluarea competențelor lingvistice și literare în paradigma constructivistă. Analiza critică a modelelor tradiționale de evaluare și propunerea unor alternative formative (portofoliul reflexiv, evaluarea prin proiecte, autoevaluarea ghidată) aliniate la paradigmele constructiviste și la cerințele CECRL.



7. Didactica textului argumentativ - educație pentru gândire critică. Se vor analiza modalitățile prin care predarea textului argumentativ și a retoricii poate răspunde provocărilor dezinformării și ale fake news-ului; proiectarea unor secvențe didactice orientate spre detectarea manipulării lingvistice și spre construirea unui discurs civic responsabil în cadrul orelor de limba franceză.

/ This course is part of the doctoral field of **HUMANITIES / Philology** and aims to familiarize students with the main approaches, models, and explanatory theories of the field, used in solving practical applications and problems relevant to enhancing students' learning processes. More specifically, the course seeks to develop doctoral candidates' ability to critically analyze, interpret, and capitalize - both theoretically and practically- on emerging paradigms in the didactics of language and literature, with a view to constructing an original doctoral approach, epistemologically grounded, that contributes to the innovation and optimization of educational practices in the field, in line with the challenges of contemporary society.

This objective is achieved through the following topics:

1. **Digital literacy and foreign language teaching in the age of artificial intelligence** – analysis of how AI-based tools (text generators, virtual assistants, adaptive platforms) reshape text reception and production skills in both pre-university and university education; development of an integrated pedagogical framework for fostering critical digital literacy.
2. **Literary reading in a multimodal environment: challenges and teaching strategies** – investigation of the transformations affecting the act of reading in the context of the coexistence of written text with images, sounds, and hyperlinks; methodological proposals for cultivating reading pleasure and interpretative thinking among the digital generation.
3. **Transcultural approaches to teaching literature – towards a didactics of diversity** – exploration of the integration of world literature into the Romanian language and literature curriculum, with implications for students' identity formation and intercultural competence.
4. **Gamification and game-based learning in the didactics of language and literature** – analysis of the theoretical and experimental premises of the effectiveness of gamification mechanisms (points, badges, interactive narratives, literary escape rooms) in developing linguistic competences and stimulating motivation for reading.
5. **Creative writing as a didactic practice – from expressivity to metacognition** – reconceptualization of creative writing in language and literature classes: from an aesthetic exercise to a tool for self-knowledge and the development of critical thinking; curricular models and case studies from the European context.
6. **Assessment of linguistic and literary competences in the constructivist paradigm** – critical analysis of traditional assessment models and proposal of formative alternatives (reflective portfolio, project-based assessment, guided self-assessment) aligned with constructivist paradigms and the requirements of the CEFR.
7. **Didactics of argumentative texts – education for critical thinking** – analysis of how teaching argumentative texts and rhetoric can address the challenges of misinformation and fake news; design of teaching sequences aimed at detecting linguistic manipulation and constructing responsible civic discourse in French language classes.

Bibliografie minimala/ Minimal Bibliography:

Beacco, Jean-Claude, Byram, Michael, Cavalli, Marisa, Coste, Daniel, Cuenat, Mirjam Egli, Goullier, Francis, Panthier, Johanna, *Guide pour le développement et la mise en œuvre des curriculums pour une éducation plurilingue et interculturelle*, éditions du Conseil de L'Europe, Strasbourg, 2016

(<https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=09000016806ae621>)

Blumenfeld, Phyllis C., Soloway, Elliot, Marx, Ronald W. et al., « *Motivating Project-Based Learning: Sustaining the Doing, Supporting the Learning* », in *Educational Psychologist*, Routledge,



1991, vol. 26, no. 3-4, p. 369-398, en ligne :

[www.denizegitimdanismanlik.com/FileUpload/ks212629/File/](http://www.denizegitimdanismanlik.com/FileUpload/ks212629/File/motivating_project_based_learning_sustaining_the_doing_supporting_the_learner.pdf)

[motivating_project_based_learning_sustaining_the_doing_supporting_the_learner.pdf](http://www.denizegitimdanismanlik.com/FileUpload/ks212629/File/motivating_project_based_learning_sustaining_the_doing_supporting_the_learner.pdf)

Byram, Michael, Barrett, Martyn, Ipgrave, Julia, Jackson, Robert, Méndez García, María del Carmen, *Autobiography of Intercultural Encounters Context, concepts and theories*, the Language Policy Division of the Council of Europe, 2009 (<https://rm.coe.int/context-concepts-and-theories-autobiography-of-intercultural-encounter/168089eb76>)

Catroux, M., *Méthodologie de la recherche en didactique des langues*, Ellipses, Paris, 2018

Chapelle, Carol A., Jamieson, Joan, *Tips for Teaching with CALL: Practical Approaches to Computer-Assisted Language Learning*, Pearson, 2008

Coyle, D., *Planning Tools for Teachers*. University of Nottingham, Nottingham, 2005

Georgescu, C.A., *Note de curs – Tendinte noi in didactica limbilor si culturilor*

Johnson, D.W., Johnson, R.T., Holubec, E.J., *Cooperation in the Classroom*, Interaction Book Company, Edina 2013

Johnson, D.W., Johnson, R.T., (November 5th 2018), *Cooperative Learning: The Foundation for Active Learning, Active Learning - Beyond the Future*, Silvio Manuel Brito, IntechOpen, DOI: 10.5772/intechopen.81086. Available from: <https://www.intechopen.com/books/active-learning-beyond-the-future/cooperative-learning-the-foundation-for-active-learning> (29.12.2019)

Mehisto, P., Marsh, D., and Frigols, M. J., *Uncovering CLIL: content and language integrated learning in bilingual and multilingual education*. Oxford: Macmillan Education, 2008

Motteram, Gary, *Introduction IN Innovations in learning technologies for English language teaching*, British Council 2013, London

Perrenoud, Philippe, « *Apprendre à l'école à travers des projets : pourquoi ? comment ?* », Université de Genève, 2002, en ligne :

www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_1999/1999_17.html

Proulx, Jean, *Apprentissage par projet*, Presses de l'université du Québec, 2004

Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues : apprendre, enseigner, évaluer. Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs, Division des Politiques éducatives Service de l'Education Conseil de l'Europe, 2018

World Economic Forum. (2023). AI and the Future of Work in Education.

AI Literacy Project: <https://www.ailiteracy.org>

<https://www.fle.fr/Enseigner-le-FLE-avec-l-IA-des-ressources-pedagogiques-innovantes>

<https://eureka.univ-fcomte.fr/espace-enseignement>



7. Rezultatele învățării/ **Learning outcomes**

<p>Cunoștințe/ Knowledge</p>	<ul style="list-style-type: none">• Doctorandul contextualizează în mod larg fenomenele literare și lingvistice din cultura autohtonă și europeană, având ca reper concepte precum literatura națională – literatura mondială, globalizarea; The doctoral student broadly contextualizes literary and linguistic phenomena within national and European culture, using as reference concepts such as national literature – world literature and globalization.• Doctorandul descrie modalitățile de integrare a abordărilor interdisciplinare și transdisciplinare în analiza fenomenelor lingvistice și literare; The doctoral student describes ways of integrating interdisciplinary and transdisciplinary approaches in the analysis of linguistic and literary phenomena.• Doctorandul identifică standardele naționale și internaționale de redactare, citare și publicare științifică (norme editoriale, stiluri de citare, cerințe ale revistelor academice). The doctoral student identifies national and international standards for academic writing, citation, and scientific publishing (editorial guidelines, citation styles, academic journal requirements).• Doctorandul explică tipurile de date utilizate în cercetarea filologică (corpora textuale, date lingvistice, materiale arhivistice, baze de date lexicografice, resurse digitale). The doctoral student explains the types of data used in philological research (text corpora, linguistic data, archival materials, lexicographic databases, digital resources).• Doctorandul descrie convențiile și normele discursului academic utilizate în contexte științifice naționale și internaționale. The doctoral student describes the conventions and norms of academic discourse used in national and international scientific contexts.• Doctorandul descrie diferențele stilistice, pragmatice și culturale care influențează utilizarea limbilor de circulație internațională în mediul academic. The doctoral student describes the stylistic, pragmatic, and cultural differences that influence the use of international languages in the academic environment.• Doctorandul explică conceptele fundamentale ale gândirii critice, inclusiv principiile logicii, argumentării și evaluării raționamentelor în cercetarea filologică. The doctoral student explains the fundamental concepts of critical thinking, including the principles of logic, argumentation, and the evaluation of reasoning in philological research.• Doctorandul descrie mecanismele de valorificare a ideilor inovatoare în contexte interdisciplinare și multiculturale. The doctoral student describes the mechanisms for leveraging innovative ideas in interdisciplinary and multicultural contexts.
-------------------------------------	--



Abilități/ Skills

- Doctorandul analizează tendințele actuale în evoluția fenomenului literar și lingvistic în spațiul românesc, european și mondial; *The doctoral student analyzes current trends in the evolution of literary and linguistic phenomena in the Romanian, European, and global context.*
- Doctorandul interpretează critic texte și discursuri literare sau lingvistice prin utilizarea unor instrumente metodologice complexe. *The doctoral student critically interprets literary or linguistic texts and discourses using complex methodological tools.*
- Doctorandul aplică procedee inovatoare și soluții metodologice noi în analiza și interpretarea fenomenelor filologice. *The doctoral student applies innovative procedures and new methodological solutions in the analysis and interpretation of philological phenomena.*
- Doctorandul integrează corect literatura de specialitate, utilizând standarde academice recunoscute la nivel național și internațional. *The doctoral student correctly integrates the specialized literature, using academic standards recognized at national and international levels.*
- Doctorandul aplică metode de analiză calitativă și cantitativă în interpretarea datelor lingvistice și literare. *The doctoral student applies qualitative and quantitative analysis methods in the interpretation of linguistic and literary data.*
- Doctorandul sistematizează rezultatele analizei datelor prin tabele, grafice, corpuri anotate sau alte forme de reprezentare adecvate cercetării academice. *The doctoral student systematizes the results of data analysis through tables, graphs, annotated corpora, or other forms of representation appropriate to academic research.*

- Doctorandul susține prezentări orale ale rezultatelor cercetării în contexte academice și culturale (conferințe, seminare, dezbateri)./ *The doctoral student delivers oral presentations of research results in academic and cultural contexts (conferences, seminars, debates).*
- Doctorandul redactează texte academice și culturale (studii, articole, eseuri critice, recenzii) utilizând un limbaj adecvat și o argumentație riguroasă. / *The doctoral student writes academic and cultural texts (studies, articles, critical essays, reviews) using appropriate language and rigorous argumentation.*
- Doctorandul argumentează idei și interpretări științifice în contexte academice multilingve. / *The doctoral student argues ideas and scientific interpretations in multilingual academic contexts.*
- Doctorandul formulează argumente și raționamente coerente și originale adaptate contextelor academice filologice./*The doctoral student formulates coherent and original arguments and lines of reasoning adapted to philological academic contexts.*
- Doctorandul evaluează critic oportunitățile și riscurile asociate inițiativelor inovative în domeniul filologic. *The doctoral student critically evaluates the opportunities and risks associated with innovative initiatives in the field of philology.*



Responsabilitate și autonomie/ Responsibility and autonomy

- Doctorandul planifică etapele cercetării./The doctoral student plans the stages of the research process.
- Doctorandul utilizează în mod profesionist, eficient și responsabil tehnicile de documentare, prelucrare și stocare a informațiilor, cu sprijinul programelor informatice (dicționare electronice, baze de date, corpusuri de texte etc.)./The doctoral student uses, in a professional, efficient, and responsible manner, techniques for documenting, processing, and storing information, with the support of software tools (electronic dictionaries, databases, text corpora, etc.).
- Doctorandul demonstrează responsabilitate academică prin respectarea normelor de etică, integritate și originalitate în redactarea și publicarea lucrărilor științifice./The doctoral student demonstrates academic responsibility by adhering to standards of ethics, integrity, and originality in the writing and publication of scientific papers.
- Doctorandul gestionează autonom procesul de colectare, organizare și analiză a datelor utilizate în cercetarea filologică./The doctoral student autonomously manages the process of collecting, organizing, and analyzing data used in philological research.
- Doctorandul participă activ la dialogul științific și cultural, contribuind la dezbaterile și dezvoltarea ideilor în domeniul filologiei./The doctoral student actively participates in scientific and cultural dialogue, contributing to the debate and development of ideas in the field of philology.
- Doctorandul demonstrează responsabilitate intelectuală și rigoare academică în formularea și susținerea punctelor de vedere./The doctoral student demonstrates intellectual responsibility and academic rigor in formulating and supporting viewpoints.
- Doctorandul își asumă responsabilitatea deciziilor și concluziilor formulate, promovând rigoarea și integritatea intelectuală în cercetarea științifică./The doctoral student assumes responsibility for the decisions and conclusions formulated, promoting rigor and intellectual integrity in scientific research.
- Doctorandul demonstrează autonomie intelectuală și etică în generarea și implementarea soluțiilor creative și inovatoare./The doctoral student demonstrates intellectual and ethical autonomy in generating and implementing creative and innovative solutions.

Data completării
/Date of completion
10.09.2025

Comisia de evaluare/ Evaluation Committee

Data aprobării în
Consiliul Școlii
doctorale
/Date of approval
in the Doctoral
school Council

Director SD