

**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ȘTIINȚĂ  
ȘI TEHNOLOGIE POLITEHNICA BUCUREȘTI  
CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI  
ȘCOALA DOCTORALĂ DE FILOLOGIE**

**STUDII DOCTORALE FILOLOGICE**

**PITEȘTI  
2025**

**Director**

Prof. univ. dr. Ștefan GĂITĂNARU

**Redactor-șef**

Prof. univ. dr. habil. Diana-Adriana LEFTER

**Comitet de redacție**

Prof. univ. dr. habil. Cristinel MUNTEANU, Universitatea  
*Danubius* din Galați

Prof. univ. dr. hab. Mina Maria RUSU, Universitatea  
*Apollonia* din Iași

Prof. univ. dr. Mircea BÂRSILĂ, Centrul Universitar Pitești

Prof. univ. dr. habil. Corina GEORGESCU, Centrul  
Universitar Pitești

Conf. univ. dr. habil. Constantin MANEA, Centrul Universitar  
Pitești

Prof. univ. dr. habil. Liliana SOARE, Centrul Universitar  
Pitești

**Comitet științific permanent**

Prof. univ. dr. habil. Diana LEFTER, Centrul Universitar  
Pitești

Prof. univ. dr. Ștefan GĂITĂNARU, Centrul Universitar  
Pitești

Prof. univ. dr. Mircea BÂRSILĂ, Centrul Universitar Pitești

**Secretar de redacție**

Mădălina BĂRBULESCU, drd., Centrul Universitar Pitești

## CUPRINS

- Alexandru-Ioan Bădescu**, *Caracteristici ale discursului medical. Utilizarea metaforelor în interacțiunea medic-pacient* / 5
- Gabriela Bădescu (Cojocar)** *Vica Delcă și aspecte ale traseului dialogal din "Dimineață pierdută" de Gabriela Adameșteanu* / 15
- Mihaela-Alondra Bănescu (Micu)**, *Complexitatea personalității lui Octavian Goga* / 25
- Mădălina Bărbulescu** *Cezar Ivănescu. O melopoetică a sacrului* / 36
- Oana Loredana Bițu (Diaconu)**, *Particularitățile fonetice ale limbajului lui Zaharia Stancu în proză și în poezie* / 53
- Elvira Buzoianu – Ambrinoc, Petre Ispirescu – viața, opera și stilul** / 64
- Ionela-Leontina Floroiu (Dănuț)** *Ion Heliade Rădulescu și rolul lui în dezrobirea romilor* / 78
- Ana-Maria Gherghina** *Abilitismul - forma mai puțin populară de discriminare* / 83
- Nicoleta Isabel Gogoi**, *Politici și practici lingvistice: rolul și impactul asupra societății* / 89
- Maria Jianu**, *Cuvintele-cheie-start pentru Proiectul didactic ca instrument de măsurare a atitudinilor în învățarea a două limbi în tandem* / 107
- Maria Jianu**, *Învățarea colaborativă, adjuvant în formarea competențelor transversale* / 113
- Paula Oancea Grigore Alexandrescu-** *călător pe urmele istoriei* / 117
- Paula Pîrvu-Dănăricu** *Tema internațională în „Portretul unei doamne” de Henry James sau culturi în conflict* / 131
- Nicoleta Simona RADU**, *Translation studies and the*

*influence of anglicization and calque on the restructuring of other language / 137*

**Iuliana-Elena Sanda** *Din istoria constituirii presei agricole în limba română / 150*

**Ibraheem Ahmed Shakir**, *Applying The Metrical Phonology in Accordance with The Prosodic Cycles of Arabic Poetry/ A Phonological Study / 160*

**Mihaela Voicu-Stanciu**, *Liviu Rebreanu – depășirea stilului cenușiu / 178*

**Petruța-Simona Stoica**, *Modalitatea estetică a teatrului camilpetrescian / 195*

**Maria Voinea** *Elemente baroce în opera lui Calistrat Hogaș / 209*

**RECENZII / 218**

**Gisela Cumpenașu**, *Constantin MANEA, Contributions to Anglo-Romanian Lexicology, Lexicography, Contrastivity and Translation Studies – Resulting from Reflective and Applicative Writing, Editura Universitară, București / 218*

**Ionela-Leontina Floroiu (Dănuț)**, *Limba română pentru toți. Elevi, studenți, profesori (Ștefan Găitănanu) / 226*

**Nicoleta Isabel Gogoi**, *Istoria limbii române (Iorgu Jordan) / 229*

**Maria Jianu** *Omul și limbajul său (Eugeniu Coșeriu) / 231*

**Maria Jianu**, *Cum se face o teză de licență (Umberto Eco) / 233*

**Alina Ungureanu**, *Limba română literară din secolul al XVII-lea (Ștefan Găitănanu) / 234*

**Alina Ungureanu**, *Vocativul în limba română (Florentina Gisela Cumpenașu) / 236*