



FIȘA DISCIPLINEI/ SYLLABUS

1. Date despre program/Program information

1.1 Instituția de învățământ superior/ Higher Education Institution	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București/ Centrul Universitar Pitești/ National University of Science and Technology POLITEHNICA Bucharest; Pitesti University Center
1.2 Școala doctorală/ Doctoral school	Școala Doctorală Filologie/ Doctoral School of Philology
1.3. Domeniul de studii universitare	Studii umaniste/ Humanities studies
1.4. Ciclul de studii universitare	Doctorat/ PhD Studies
1.5. Limba de predare	Română/ Romanian
1.6. Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină/ Course data

2.1 Denumirea disciplinei/ Course title (ro) (en)	<i>Tendințe noi în poetică și stilistică/ New trends in poetics and stylistics</i>						
2.2 Titularul/ii activităților de curs/ Course holder	Prof.univ.dr. Găitănanu Ștefan Prof.univ.dr. habil. Lefter Diana Prof.univ.dr. habil Mina Maria Rusu						
2.3. Anul de studiu/ Academic year	1	2.4. Semestrul/ Semester	I	2.5. Forma de evaluare/ Evaluation type	V	2.6 Tipul/ regimul disciplinei/ Course regime	Ob
2.7. Categoria formativă/ Formative category	S		2.8. Codul disciplinei/ Discipline code	B.L.03.AIASI.1.III.Ob.05			

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)/ Total estimated time (hours per semester of teaching activities)

3.1 Total ore pe semestru/ Total hours of per semester	28 ³
3.2 Numărul de credite/ Number of ECTS	8 ⁴

4. Precondiții (acolo unde este cazul)/ Preconditions (where applicable)

4.1 de curriculum/ for curriculum	
4.2 de rezultate ale învățării/ for learning outcomes	

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)/
Necessary conditions for the optimal performance of teaching activities (where applicable)



5.1 de desfășurare a cursului/ for the course	Cursul se va desfășura într-o sală dotată cu videoproiector, computer, sistem audio./ The course will be held in a room equipped with a video projector, computer, and audio system.
---	--

6. Obiectiv general/ General objective of the course

Această disciplină se studiază în cadrul domeniului abc /specializării abc și își propune să familiarizeze studenții cu principalele abordări, modele și teorii explicative ale domeniului, utilizate în rezolvarea de aplicații practice și probleme, cu relevanță pentru stimularea procesului de învățare la studenți.

Disciplina abordează ca tematică specifică următoarele noțiuni de bază/avansate, concepte și principii specifice (arte poetice, imaginarul stilistic, codurile limbii, principiul compatibilității, metabolă etc.).

Toate acestea contribuie la transmiterea/formarea către/la studenți a unei viziuni de ansamblu asupra reperelor metodologice și procedurale aferente domeniului.

/ This discipline is studied within the field of abc / specialization abc and aims to familiarize students with the main approaches, models, and explanatory theories of the field, used in solving practical applications and problems relevant to stimulating the learning process in students.

The discipline addresses specific basic/advanced notions, concepts, and principles, ((poetic arts, stylistic imagery, language codes, the principle of compatibility, metabolism, etc.).

All of this contribute to transmitting/forming an overview of the methodological and procedural references related to the field to the students.

1	Trăsături fundamentale ale imaginarii lingvistice – 2h	Prelegerea Dezbaterea Problematizarea Conversația Analiza de text	<i>Resurse folosite: computer (prezentare în power –point)</i>
1	Poetici ale imaginarii – 4h		
2	De la limbaj la stil – 2h		
3	Codurile limbii și dinamica textului literar (codul fonetic, semantic și sintactic) – 8h		
4	Teorii ale jocului secund – 2h		
5	Stilistica lingvistică : conotație, ambiguitate, sugestie – 8h		
6	Stilistica cognitivă – 2h		

Bibliografie



- Auerbach, E., *Mimesis. Reprezentarea realității în literatură occidentală*, Iași, Editura Polirom, 2000
- Borcilă, M., McLain, R., *Poetica americană, orientări actuale*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1981.
- Bodișteanu, Fl., *Poetica genurilor literare*, Iași, Institutul European, 2009
- Braga, C., (Coordonator), *Enciclopedia imaginariilor din România, I. Imaginar literar*, Iași, Editura Polirom, 2020
- Burgos, J., *Pentru o poetică a imaginarului*, București, Editura Univers, 1988
- Călinescu, M., *Conceptul modern de poezie de la romantism la avangardă*, Pitești, Editura Paralela 45, 2002
- Călinescu, M., *Cinci fețe ale modernității. Modernism, avangardă, decadență, kitsch, postmodernism*, Iași, Editura Polirom, 2005
- Claudon, Fr., *Les grandes Mouvement littéraires européens*, Paris, Nathan, 2004
- Cohen, J., *Structure du langage poétique*, Paris, Flammarion, 1966
- Dor, D., *Instruirea imaginației. Limba ca o tehnologie socială a comunicării*, Craiova, Editura Universitaria, 2019
- Gh. N. Dragomirescu, *Mică enciclopedie a figurilor de stil*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1975
- Gh. N. Dragomirescu, *Dicționarul figurilor de stil*, București, Editura Științifică, 1995
- Duda, G., *Analiza textului literar*, București, Editura Humanitas, 2000
- Dufrenne, M., *Poeticul*, București, Editura Univers, 1971
- Grupul μ: Dubois, Jacques, Édeline, Francis, Klinkenberg, Jean-Marie, *Retorica generală*, București, Editura Univers, 1974
- Grupul μ: Dubois, Jacques, Édeline, Francis, Klinkenberg, Jean-Marie, *Retorica poeziei*, București, Editura Univers, 1997
- Ion, A. (Coordonator), *Arte poetice. Romantismul*, București, Editura Univers, 1982
- Irimia, D., *Studii de stilistică și poetică*, Iași, Editura Universității „Al.I. Cuza”, 2017
- Petraș, I., *Teoria literaturii. Curente literare, Figuri de stil, Genuri și specii literare, metrică și prozodie*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1996
- Larthomas, P., *Notions de stylistique générale*, Paris, Presses Universitaires de France, 1998
- Lefter D-A., *Stylistique française*, Editura Universitaria Craiova, 2013
- Mancaș, M., *Dicționar de stilistică, poetică, retorică, naratologie, versificație*, București, Editura Spandugino, 2022
- Mancaș, M., *Stil și stilistică. Studii, volumele I și II*, București, Editura Universității din București, 2022
- Nasta, M., Alexandrescu, S. (Coordonatori), *Poetică și stilistică. Orientări moderne*, București, Editura Univers, 1972
- Panaiteșcu, V., *Terminologie poetică și retorică*, Iași, Editura Universității „Al.I. Cuza”, 1994
- Petraș, I., *Teoria literaturii. Curente literare. Figuri de stil. Genuri și specii literare. Metrică și prozodie*, București, editura Didactică și pedagogică, 1996
- Pop, M., (Coordonator), *Ce este literatura. Școala formală rusă*, București, Editura Univers, 1983
- Riffaterre, M., *Sémiotique de la poésie*, Paris, Seuil, 1978.
- Rusu, L., *Opere, III. Estetica poeziei lirice. Logica frumosului*, București, Editura Academiei Române, 2011.
- Slave, E., *Metafora în limba română. Comentarii și aplicații*, București, Editura Științifică, 1991



Todorov, Tz., *Teorii ale simbolului*, București, editura Univers, 1983

Vianu, T., *Opere, IV. Studii de stilistică*, București, Editura Minerva, 1975

Zafiu, R., *Diversitate stilistică în româna actuală*, București, Editura Universității București, 2001.

7. Rezultatele învățării/ Learning outcomes

<p>Cunoștințe/ Knowledge</p>	<ul style="list-style-type: none">- Doctorandul identifică adecvat conceptele fundamentale în cercetarea filologică (lingvistică, studii literare, traductologie), din perspectivă diacronică și sincronică, în contextul literaturii naționale și universale)/ The doctoral student adequately identifies the fundamental concepts in philological research (linguistics, literary studies, translation studies), from a diachronic and synchronic perspective, in the context of national and universal literature)- Doctorandul descrie cu acuratețe metodele și tehnicile de cercetare avansată specifice domeniului filologic (analiza textuală, analiza discursului, hermeneutica, critica literară, metode comparatiste)/ The doctoral student accurately describes the methods and techniques of advanced research specific to the philological field (textual analysis, discourse analysis, hermeneutics, literary criticism, comparative methods).- Doctorandul explică principiile și structura discursului științific în domeniul filologiei, precum și tipologia principalelor lucrări academice (articol științific, studiu critic, capitol de volum, teză de doctorat)/ The doctoral student explains the principles and structure of scientific discourse in the field of philology, as well as the typology of the main academic works (scientific article, critical study, volume chapter, doctoral thesis).- Doctorandul identifică standardele naționale și internaționale de redactare, citare și publicare științifică (norme editoriale, stiluri de citare, cerințe ale revistelor academice)/ The doctoral student identifies national and international standards for scientific writing, citation and publication (editorial norms, citation styles, requirements of academic journals).- Doctorandul explică diferențele stilistice, pragmatice și culturale care influențează utilizarea limbilor de circulație internațională în mediul academic/ The doctoral student explains the stylistic, pragmatic and cultural differences that influence the use of languages of international circulation in the academic environment.
<p>Abilități/ Skills</p>	<ul style="list-style-type: none">- Utilizează adecvat conceptele fundamentale în cercetarea filologică într-un proiect de cercetare din domeniul filologic/ Appropriately uses the fundamental concepts in philological research in a research project in the philological field.- Analizează conceptele din lingvistică și științe ale literaturii/ Analyzes concepts in linguistics and literary sciences.- integrează corect literatura de specialitate, utilizând standarde academice recunoscute la nivel național și internațional/ Correctly integrates the specialized literature, using nationally and internationally recognized academic standards.- Valorifică terminologia de specialitate și stilul academic adecvat discursului filologic/ Capitalizes on specialized terminology and the academic style appropriate to philological discourse.- Integrează corect literatura de specialitate, utilizând standarde academice recunoscute la nivel național și internațional/ Correctly integrates the specialized literature, using nationally and internationally recognized academic standards.



Responsabilitate și autonomie/ Responsibility and autonomy	<ul style="list-style-type: none">- Adoptă o atitudine critică echilibrată și argumentată corect și obiectiv/ Adopts a balanced and objectively argued critical attitude.- Utilizează în mod profesionist, eficient și responsabil tehnicile de documentare, prelucrare și stocare a informațiilor, cu sprijinul programelor informatice (dicționare electronice, baze de date, corpusuri de texte etc.)/ Uses in a professional, efficient and responsible manner the techniques of documentation, processing and storage of information, with the support of computer programs (electronic dictionaries, databases, text corpora, etc.).- Contribuie la dezvoltarea cunoașterii în domeniul filologic prin formularea și promovarea unor perspective interpretative originale/ Contributes to the development of knowledge in the philological field by formulating and promoting original interpretative perspectives.- Valorifică în mod responsabil aparatul conceptual și metodologic filologice/ Responsibly capitalizes on the philological conceptual and methodological apparatus.- Își asumă responsabilitatea deciziilor și concluziilor formulate, promovând rigoarea și integritatea intelectuală în cercetarea științifică / Assumes responsibility for the decisions and conclusions formulated, promoting rigor and intellectual integrity in scientific research.
---	---

Data completării
/Date of completion
26.09.2025

Comisia de evaluare/ Evaluation Committee
Prof.univ.dr. Soare Liliana
Prof.univ.dr. habil. Ungureanu Cristina

Data aprobării în
Consiliul Școlii
doctorale
/ Date of approval
in the Doctoral
school Council
29.09.2025

Director SD
Prof.univ.dr. Lefter Diana