



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendințe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Proză și Gulag în spațiul literar românesc						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de seminar	lect.univ.dr. Lavinia-Ileana Geambei						
2.4 Anul de studii	II	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7 Statutul disciplinei	Op ¹
2.8 Categoria formativă	S ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M4.A.02-03				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					38
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					38
Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutorat					2
Examinări					4
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual/					97
3.8 Total ore pe semestru					125 ³
3.9 Numărul de credite					5 ⁴

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	-
5.2 de desfășurare a seminarului	-sală dotată cu videoprojector, unde există conexiune la internet.

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25/30 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



6. Obiectiv general

Disciplina **Proză și Gulag în spațiul literar românesc** se studiază în cadrul masterului de **Tendințe actuale ale limbii și literaturii române** și își propune analiza modului în care se reflectă Gulagul în conștiința literară românească; explorarea multiplelor fațete ale relației dintre fenomenul literar (și, în sens larg, cultural) și mecanismele de represiune din perioada comunistă; examinarea atitudinii de rezistență etică și artistică a scriitorilor.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C6 - Absolventul identifică diferențele culturale în contexte lingvistice și sociale.
Abilități	A1 - Absolventul abordează din punct de vedere teoretic și aplicativ atât probleme de limbă română actuală, cât și aspecte pe care le ridică fenomenul literar românesc. A3 - Absolventul asimilează și folosește selectiv și eficient metode moderne de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare, în scopul interpretării contextualizate a textelor.
Responsabilitate și autonomie	RA4 - Absolventul emite judecăți de valoare, formulează concluzii și integrează rezultatele obținute în construcții ideatice noi.

8. Metode de predare

Pornindu-se de la analiza caracteristicilor de învățare ale studenților și de la nevoile lor specifice, procesul de predare va utiliza atât metode de predare expositive (prelegerea, expunerea, explicația), cât și metode conversative interactive (conversația, dezbateră, problematizarea), bazate pe modele de învățare prin descoperire.

În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri pe baza unui suport de curs, filmulețe sau texte care vor fi puse la dispoziția studenților și vor fi discutate.

Prezentările utilizează imagini și scheme, astfel încât informațiile să fie ușor de înțeles și asimilat.

În plus, referatele realizate de studenți și prezentate în timpul cursurilor vor completa tabloul informațional și vor contribui la formarea capacității lor de a selecta și oferi date despre temele studiate.

9. Conținuturi

SEMINAR		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
I	Scurt istoric al Gulagului românesc. Rezistența în interiorul Gulagului.	4
II	Specificul memorialisticii și al literaturii închisorilor și lagărelor comuniste. Funcțiile ei.	2
III	Scriitura nonficțională: monografiile ale detenției, amintiri și „jurnale” de închisoare.	4
IV	Romane pornind de la experiența concentraționară – realismul atroce	10
V	Romanul obsedantului deceniu	2



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



VI	Antiutopii și alegorii	6
	TOTAL	28

Bibliografie:

Lavinia Geambei, *Proză și Gulag în spațiul literar românesc*, suport de curs în format electronic

Scriitura nonfictională și scriitura realistă

Constante, Lena, *Evadarea tăcută. 3000 de zile singură în închisorile din România*, ediția a II-a, în versiunea românească a autoarei București, Editura Florile Dalbe, 1995;

Goma, Paul, *Patimile după Pitești*, București, Editura cartea Românească, 1990;

Steinhardt, Nicolae, *Jurnalul fericirii*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1991;

Romanul obsedantului deceniu

Buzura, Augustin, *Fețele tăcerii*, București, Editura Cartea Românească, 1974;

Antiutopii și alegorii

Nedelcovici, Bujor, *Al doilea mesager*, București, Editura Eminescu, 1991;

Paler, Octavian, *Viața pe un peron*, ediția a II-a, București, Editura Albatros, 1991;

Orlea, Oana, *Perimetrul zero*, București, Editura Cartea Românească, 1991.

Bibliografie critică

Geambei, Ileana-Lavinia, suport decurs electronic

Bălan, Ion, *Regimul concentraționar din România. 1945-1964*, București, Fundația Academia Civică, 2000;

Balotă, Nicolae; *Mărturisirea colaborării* (vol. II), București, Editura Ramida, 1998;

Boldur-Lătescu, Gheorghe, *Genocidul comunist în România*, vol. I, București, Editura Albatros, 1992;

Cesereanu, Ruxandra, *Gulagul în conștiința românească. Memorialistica și literatura închisorilor și lagărelor comuniste*, ediția a II-a revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2005;

Crihană, Alina, *Aspecte ale memorialisticii românești posttotalitare: între pactul autobiografic și pactul cu istoria*, Galați, Editura Europlus, 2011;

Furet, Francois, *Trecutul unei iluzii. Eseu despre ideea comunistă în secolul XX*, trad. din franceză de Emanoil Marcu și Vlad Russo, București, Editura Humanitas, 1996;

Geambei Ileana-Lavinia, *Ipostaze ale metaforei în lirica detenției*, Pitești, Editura Universității din Pitești, 2007;

Hossu Longin, Lucia, *Memorialul durerii*, Humanitas, 2013;

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008;

Mocanu, Marin Radu, *Scriitorii și puterea*, București, Ideea Europeană, 2006;

Rădulescu, Mihai, *Istoria literaturii române de detenție. Memorialistica reeducărilor*, vol. I, prefață de Selejan, Ana, *Trădarea intelectualilor. Reeducare și prigoană*, București, Editura Cartea Românească, 2005;

Simion, Eugen, *Ficțiunea jurnalului intim*, vol. I. *Există o poetică a jurnalului?*, vol. III. *Diarismul românesc*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2001;

Simuț, Ion, *Incursiuni în literatura actuală*, Oradea, Editura Cogito, 1994;

Verdery, Katherine, *Compromis și rezistență. Cultura română sub Ceaușescu*, București, Editura Humanitas, 1994

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



10.4 Curs			
10.5 Seminar	calitatea și coerența tratării celor 2 subiecte abordabile în manieră explicativ-argumentativă (50%) + un subiect de analiză și interpretare (50%)	Testul scris	30%
	Evaluare formativă: <u>analiza produselor și intervențiilor</u> studentului în activitățile de seminar (10%) + <u>participarea la realizarea și prezentarea referatului</u> (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice) (40%)	Evaluarea portofoliului	Portofoliu: 30% referat+ 30% susținere referat și 10% prezență activă
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total			

Data completării

Titular de curs

Titular(ii) de aplicații

15.09.2025

GEAMBEI Lavinia

Data avizării în departament

Director de departament
Adina-Elena DUMITRU

16.09.2025

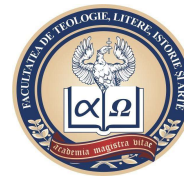
Data aprobării în Consiliul Facultății

Decan
Constantin Augustus BĂRBULESCU

29.09.2025



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendențe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Tendențe în poezia și proza sec. al XX-lea 4						
2.2 Titularul/ii activităților de curs							
2.3 Titularul/ii activităților de seminar	lect.univ.dr. Lavinia-Ileana Geambei						
2.4 Anul de studii	II	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Statutul disciplinei	Ob ¹
2.8 Categoria formativă	S ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M4.O.02-06				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator/proiect	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					38
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					38
Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutorat					2
Examinări					4
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual/	97				
3.8 Total ore pe semestru	125³				
3.9 Numărul de credite	5⁴				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării/	-

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)/

5.1 de desfășurare a cursului	Cursul se va desfășura într-o sală dotată cu videoprojector, unde
-------------------------------	---

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25/30 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



	există conexiune la internet.
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/ proiectului	-

6. Obiectiv general

Disciplina **Tendințe în poezia și proza secolului al XX-lea 4** se studiază în cadrul masterului de **Tendințe actuale ale limbii și literaturii române** și își propune cunoașterea aprofundată a operelor fundamentale ale literaturii române postbelice, a direcțiilor și a tendințelor din proza actuală. De asemenea, urmărește identificarea de noi modalități specifice de investigare a textului literar; aplicarea și interpretarea corectă a metodelor de cercetare din sfera istoriei și a criticii literare, a teoriei literare și a poeziei; adaptarea metodelor la varietatea textelor lirice; delimitarea și aplicarea modalităților de cercetare a fenomenului literar postbelic; dezvoltarea deprinderii de analiză a textului epic.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C5. Utilizează concepte teoretice pentru a înțelege și explica fenomene complexe.
Abilități	A3. Asimilează și folosește selectiv și eficient metode moderne de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare, în scopul interpretării contextualizate a textelor. A4. Compară autori, opere, structuri tematice, stilistic-retorice etc. aparținând unor epoci și/sau spații culturale diferite, pe baza principiilor și metodelor specifice domeniului.
Responsabilitate și autonomie	RA 3. Percepe fenomenul literar în calitatea sa de produs multistratificat și dinamic (antropologic, etnologic, social, cultural) și valorifică dimensiunea interculturală în creații proprii. RA 4. Emite judecăți de valoare, formulează concluzii și integrează rezultatele obținute în construcții ideatice noi.

8. Metode de predare

Pornindu-se de la analiza caracteristicilor de învățare ale studenților și de la nevoile lor specifice, procesul de predare va utiliza atât metode de predare expozitive (prelegerea, expunerea, explicația), cât și metode conversative interactive (conversația, dezbateră, problematizarea), bazate pe modele de învățare prin descoperire.

În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri pe baza unui suport de curs, filmulețe sau texte care vor fi puse la dispoziția studenților și vor fi discutate.

Prezentările utilizează imagini și scheme, astfel încât informațiile să fie ușor de înțeles și asimilat.

În plus, referatele realizate de studenți și prezentate în timpul cursurilor vor completa tabloul informațional și vor contribui la formarea capacității lor de a selecta și oferi date despre temele studiate.

9. Conținuturi

CURS		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
I	Literatura exilului (Norman Manea)	4



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



II	Romanul analist și romanul eseistic (Bujor Nedelcovici)	2
III	Scriitura feminină (Gabriela Adameșteanu)	4
IV	Refacerea cotidianului comunist în romane postcomuniste (Gh. Crăciun, Stelian Țurlea, Ioan Groșan, Filip Florian)	10
V	Recuperarea modernismului interbelic și descoperirea postmodernității	2
VI	Experiment și inovație în proza contemporană	2
VII	Memorialistica actuală; literatura nonficțională după 1989	4
	TOTAL	28

Bibliografie:

Geambei, Ileana-Lavinia, suport de curs electronic
 Balotă, Nicolae, *Literatura absurdului*, București, Editura Teora, 2000;
 Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura Minerva, 1982
 Eco, Umberto, *Opera deschisă. Formă și indeterminare în poeticile contemporane*, prefață și traducere de Cornel Mihai Ionescu, București, Editura pentru Literatură Universală, 1969;
 Lovinescu, E., *Istoria literaturii române contemporane*, vol. I-II, București, Editura Minerva, 1973
 Iovănel, Mihai, (2021), *Istoria literaturii române contemporane. 1990-2020*, Iași: Polirom;
 Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe*, București, Editura 1001 Gramar, 1998;
 Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008
 Micu, Dumitru, *Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism*, București, Editura Saeculum I.O., 2000
 Negoitescu, I., *Istoria literaturii române*, București, Editura Minerva, 1991
 Negrici, Eugen, *Literatura română sub comunism*, București, Editura Fundației PRO, 2002
 Oprea, Nicolae, Dinu, G., Dobrescu, C., *Istoria literaturii române din perspectivă didactică*, vol. I, *Proza*, Pitești, Editura Paralela 45, 2001;
 Oprea, Nicolae, *Sinteze critice*, Pitești, Editura Paralela 45, 2009;
 Petrescu, Liviu, *Poetica postmodernismului*, Pitești, Editura Paralela 45, 1998;
 Pop, Ion, (coordonator), *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol. I-II, ediție definitivă, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2007
 Sasu, Aurel, *Dicționarul biografic al literaturii române*, vol. I-II, Pitești, Editura Paralela 45, 2006
 Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, ediție revizuită, București, Chișinău, Editura Litera Internațional, 2002;
 Simion, Eugen, *Ficțiunea jurnalului intim*, vol. I-III, București, Editura Univers Enciclopedic, 2001;
 Țeposu, Radu G., *Istoria tragică & grotescă a întunecatului deceniu literar nouă*, București, Editura Eminescu, 1993;
 Zăciu, Mircea, Papahagi, Marian, Sasu, Aurel (coord.), *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, București, Editura Albatros
 Zamfir, Mihai, (2021), *Scură istorie. Panorama alternativă a literaturii române*, Iasi, Editura Polirom.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	examen scris: <u>calitatea și coerența tratării celor 2 subiecte</u> abordabile în manieră explicativ-argumentativă (50%) + un <u>subiect de analiză și interpretare</u> (50%)	Testul scris	30%
	<u>analiza produselor și intervențiilor</u>	Evaluarea	Portofoliu: 30%



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



	studentului în activitățile de seminar + <u>participarea la realizarea și prezentarea referatului</u> (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice)	portofoliului	referat+ 30% susținere referat și 10% prezență activă
10.5 Seminar			
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total			

Data completării	Titular de curs	Titular(ii) de aplicații
15.09.2025	<u>GEAMBEI Lavinia</u>	
Data avizării în departament	Director de departament	
16.09.2025	<u>Adina-Elena DUMITRU</u>	
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan	
29.09.2025	<u>Constantin Augustus BĂRBULESCU</u>	



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendențe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Tendențe actuale ale limbii române						
2.2 Titularul/ii activităților de curs	Prof. univ.dr. habil. Soare Liliana						
2.3 Titularul/ii activităților de seminar	Prof. univ.dr. habil. Soare Liliana						
2.4 Anul de studii	II	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Statutul disciplinei	Ob ¹
2.8 Categoria formativă	S ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M4.O.02-08				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator/proiect	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					25
Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutorat					5
Examinări					4
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual					94
3.8 Total ore pe semestru					150 ³
3.9 Numărul de credite					6 ⁴

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	dotare a sălii de curs cu videoprojector
5.2 de desfășurare a seminarului	dotare a sălii de curs cu videoprojector

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25/30 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



6. Obiectiv general

Să ofere cursanților instrumentele cercetării prin care să identifice principiile dinamicii limbii, raportul dintre norma lingvistică și norma literară și să descrie configurația actuală și de perspectivă a acesteia din urmă.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C1. Recunoaște tendințele actuale ale limbii române, participă la problematizarea lor, în vederea aplicării soluțiilor în practică în mediul de lucru pentru redactare și editare. C5. Utilizează concepte teoretice pentru a înțelege și explica fenomene complexe.
Abilități	A1. Abordează din punct de vedere teoretic și aplicativ atât probleme de limbă română actuală, cât și aspecte pe care le ridică fenomenul literar românesc. A5. Demonstrează spirit analitic, reflexiv și capacitate de problematizare.
Responsabilitate și autonomie	RA 2. Adoptă o atitudine de deschidere spre instrumente moderne de investigare a fenomenului literar și lingvistic românesc și selectează informații pertinente. RA 4. Emite judecăți de valoare, formulează concluzii și integrează rezultatele obținute în construcții ideatice noi.

8. Metode de predare

Pornindu-se de analiza și înțelegerea rezultatelor învățării așteptate de la studenții masteranzi și a caracteristicilor și intereselor de învățare ale acestora, în procesul de predare vor fi utilizate atât metode tradiționale, centrate pe conținut (prelegerea, demonstrația, conversația, explicația), cât și metode moderne, activ-participative axate pe învățarea activă, conștientă și responsabilă a masteranzilor (proiectul, problematizarea, investigația, cooperarea, experimentarea).

Metodele de predare/învățare/evaluare utilizate vor fi susținute prin mijloace didactice moderne care vor facilita învățarea și dezvoltarea profesională a studenților masteranzi.

Activitățile vor fi proiectate pornind de la rezultatele învățării și vor fi adaptate nevoilor și intereselor de învățare ale studenților. Se va urmări permanent o expunere riguroasă și clară, precum și implicarea și participarea masteranzilor în procesul de învățare în vederea dezvoltării autonomiei și a responsabilității.

Feedback-ul obținut permanent va fi utilizat pentru perfecționarea modelelor de predare/învățare/evaluare utilizate în vederea unei mai eficiente facilitări a achiziționării rezultatelor învățării specifice acestei discipline.

Se va avea în vedere exersarea abilităților de ascultare activă și de comunicare asertivă, precum și a mecanismelor de construcție a feedback-ului, ca modalități de reglare comportamentală în situații diverse și de adaptare a demersului pedagogic la nevoile de învățare ale studenților.

9. Conținuturi

CURS		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
1	Tradiție și inovație în studiul actual al limbii române	2
2	Normă lingvistică și normă literară. Variație lingvistică, variație liberă, variație literară liberă	2
3	Dinamica grupului nominal	4



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



4	Dinamica grupului verbal	4
5	Extinderea instrumentelor gradării în româna contemporană	2
6	Topica cliticelor adverbiale în româna actuală	2
7	Variante lexicale	2
8	Dinamica formării cuvintelor	2
9	Dinamica sensului în româna actuală	2
10	Aspecte ale influenței engleze în româna actuală	4
11	Variația în procesul adaptării neologismelor	2
	Total:	28

Bibliografie

- Liliana Soare, *Tendențele actuale ale limbii române*, suport de curs în format electronic DOOM³ = I. Vintilă-Rădulescu (Coordonator), *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române (DOOM^{2,3})*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2021;
ÎOOP⁶ = G. Pană Dindelegan (coord.), *Îndreptar ortografic, ortoepic, morfologic și de punctuație*, Editura Univers Enciclopedic, 2024;
M. Avram, *Anglicismele în limba română actuală*, București, 1997;
M. Avram, *Cuvintele limbii române între corect și incorect*, Chișinău, Editura Cartier, 2001;
M. Avram, *Gramatica pentru toți*, București, Editura Humanitas, 2001,
Gh. Chivu, G. Pană Dindelegan (coord.), *Studii de istorie a limbii române. Morfosintaxa românei literare în secolele al XIX-lea – al XX-lea*, București, EAR, 2015;
Brăescu, R., *O strategie de gradare în limba română actuală*, în Zafiu, R., Boioc Apintei, A., *Variație sintactică în româna actuală*, Editura Universității din București, 2025, p. 289-306;
Ciobanu, Georgeta, *Anglicisme în limba română*, Timișoara, 1996.
Croitor Blanca, *Sufixe în limba română actuală. Formații recente*, București, 2021
Dimitrescu, Fl., *Dinamica lexicului românesc – ieri și azi*, București, 1995.
Gl. Gruică, *Acordul în limba română*, București, 1981;
Gl. Gruică, *Gramatica normativă*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1998;
Gl. Gruică, *Moda lingvistică 2007. Norma, uzul și abuzul*, Pitești, Paralela 45;
V. Guțu Romalo, *Corectitudine și greșală. Limba română de azi*, București, Editura Humanitas, 2000;
V. Guțu Romalo (Coordonator), *Gramatica limbii române, I (Cuvântul), II (Enunțul)*, București, Editura Academiei Române, 2005;
Hanganu Leu, Violeta, *Diminutivele în limba română actuală vorbită*, București, 2021
Mîrzea Vasile Carmen, *Eterogenitatea adverbului românesc*, Editura Universității din București, 2012;
Pană Dindelegan, G., (Coordonator) *Gramatica de bază a limbii române (GBLR)*, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2016
Pană Dindelegan, G., (Coord.), *Dicționar de interpretări gramaticale. Cuvinte mici, dificultăți mari*, Univers enciclopedic gold, București, 2020;
Pană Dindelegan, G., *Dinamică și variație. Studii de gramatică, II*, EAR, București, 2020;
G. Pană Dinelegan et al., *Dicționar de termeni gramaticali*, Univers enciclopedic, București, 2023;
G. Pană Dindelegan et al., *Variația literară liberă în lucrările normative*, Univers enciclopedic, București, 2025;
A, Stoichițoiu-Ichim, *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică. Influențe. Creativitate*, București, 2001;
Stoichițoiu-Ichim, A., *Creativitate lexicală în româna actuală*, București, 2006
Stoichițoiu-Ichim A., *Aspecte ale influenței engleze în româna actuală*, București, 2006
Uritescu Dorin, *De la chioșcari la vesternizare. Mic dicționar de termeni actuali*, București, 1993
R. Zafiu, *Diversitate stilistică în româna actuală*, București, 2001.



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



*Limba română, LXX (3-4) / 2021, p. 347-499

LABORATOR/ SEMINAR/PROIECT		
Nr. crt.	Conținutul	Nr. ore
1	Variația substantivelor în DOOM ³ și ÎOOP ⁶	6
2	Aspecte ale adaptării adjectivelor în româna actuală	2
3	Variația verbelor în DOOM ³ și ÎOOP ⁶	6
4	Variația adverbială în DOOM ³ și ÎOOP ⁶	2
5	Prepoziția și conjuncția. Aspecte normative	2
6	Acordul în grupul nominal	2
7	Dinamica abrevierilor în româna actuală	2
8	Xenismele în DOOM ³ și ÎOOP ⁶	2
9	Anglicismele în DOOM ³ și ÎOOP ⁶	2
10	Probleme ale adaptării fonetice, morfologice și semantice a împrumuturilor	2
	Total	28
Bibliografie DOOM ³ = I. Vintilă-Rădulescu (Coordonator), <i>Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române (DOOM²⁻³)</i> , București, Editura Univers Enciclopedic, 2021; ÎOOP ⁶ = G. Pană Dindelegan (coord.), <i>Îndreptar ortografic, ortoepic, morfologic și de punctuație</i> , Editura Univers Enciclopedic, 2024; M. Avram, <i>Anglicismele în limba română actuală</i> , București, 1997; M. Avram, <i>Cuvintele limbii române între corect și incorect</i> , Chișinău, Editura Cartier, 2001; M. Avram, <i>Gramatica pentru toți</i> , București, Editura Humanitas, 2001, Gh. Chivu, G. Pană Dindelegan (coord.), <i>Studii de istorie a limbii române. Morfosintaxa românei literare în secolele al XIX-lea – al XX-lea</i> , București, EAR, 2015; Brăescu, R., <i>O strategie de gradare în limba română actuală</i> , în Zafiu, R., Boioc Apintei, A., <i>Variație sintactică în româna actuală</i> , Editura Universității din București, 2025, p. 289-306; Ciobanu, Georgeta, <i>Anglicisme în limba română</i> , Timișoara, 1996. Croitor Blanca, <i>Sufixe în limba română actuală. Formații recente</i> , București, 2021 Dimitrescu, Fl., <i>Dinamica lexicului românesc – ieri și azi</i> , București, 1995. Gl. Gruică, <i>Acordul în limba română</i> , București, 1981; Gl. Gruică, <i>Gramatica normativă</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1998; Gl. Gruică, <i>Moda lingvistică 2007. Norma, uzul și abuzul</i> , Pitești, Paralela 45; V. Guțu Romalo, <i>Corectitudine și greșeală. Limba română de azi</i> , București, Editura Humanitas, 2000; V. Guțu Romalo (Coordonator), <i>Gramatica limbii române, I (Cuvântul), II (Enunțul)</i> , București, Editura Academiei Române, 2005; Hanganu Leu, Violeta, <i>Diminutivele în limba română actuală vorbită</i> , București, 2021 Mîrzea Vasile Carmen, <i>Eterogenitatea adverbului românesc</i> , Editura Universității din București, 2012; Pană Dindelegan, G., (Coordonator) <i>Gramatica de bază a limbii române (GBLR)</i> , București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2016 Pană Dindelegan, G., (Coord.), <i>Dicționar de interpretări gramaticale. Cuvinte mici, dificultăți mari</i> , Univers enciclopedic gold, București, 2020; Pană Dindelegan, G., <i>Dinamică și variație. Studii de gramatică, II</i> , EAR, București, 2020; G. Pană Dindelegan et al., <i>Dicționar de termeni gramaticali</i> , Univers enciclopedic, București, 2023;		



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



G. Pană Dindelegan et al., *Variația literară liberă în lucrările normative*, Univers enciclopedic, București, 2025;
A. Stoichițoiu-Ichim, *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică. Influențe. Creativitate*, București, 2001;
Stoichițoiu-Ichim, A., *Creativitate lexicală în româna actuală*, București, 2006
Stoichițoiu-Ichim A., *Aspecte ale influenței engleze în româna actuală*, București, 2006
Uritescu Dorin, *De la chioșcari la vesternizare. Mic dicționar de termeni actuali*, București, 1993
R. Zafiu, *Diversitate stilistică în româna actuală*, București, 2001.
*Limba română, LXX (3-4) / 2021, p. 347-499.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor Capacitatea de a sintetiza și aplica cunoștințele teoretice Utilizarea limbajului de specialitate Coerența logică	Examen scris	50%
10.5 Seminar	Evaluare formativă: <u>analiza produselor și intervențiilor</u> studentului în activitățile de seminar (10%) + <u>participarea la realizarea și prezentarea referatului</u> (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice) (40%)	Portofoliu de evaluare	50%
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total			

Data completării

Titular de curs

Titular(ii) de aplicații

15.09.2025

SOARE Liliana

SOARE Liliana

Data avizării în departament

Director de departament
Adina-Elena DUMITRU

16.09.2025

Data aprobării în Consiliul Facultății

Decan
Constantin Augustus BĂRBULESCU

29.09.2025



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendințe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Expresivitatea limbii române						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Alina-Maria Ungureanu						
2.3 Titularul/ii activităților de seminar / laborator/proiect	Lect. univ. dr. Alina-Maria Ungureanu						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Statutul disciplinei	Ob ¹
2.8 Categoria formativă	S ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M1.O.02-06				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					33
Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutorat					4
Examinări					4
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual					97
3.8 Total ore pe semestru					125 ³
3.9 Numărul de credite					5 ⁴

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Cursul se va desfășura într-o sală dotată cu videoproiector, unde există conexiune la internet.
5.2 de desfășurare a	Seminarul se va desfășura într-o sală dotată cu videoproiector, unde există

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



seminarului/laboratorului/ proiectului	conexiune la internet.
---	------------------------

6. Obiectiv general

Disciplina **Expresivitatea limbii române** se studiază în cadrul masteratului de **Tendințe actuale ale limbii și literaturii române** și își propune să familiarizeze studenții cu observarea, structurarea și evaluarea valențelor expresive ale limbajului, aprofundarea tehnicilor de analiză stilistică și de interpretare a mesajului. De asemenea se urmărește însușirea conceptelor fundamentale și a principalelor teorii explicative ale domeniului.

Disciplina abordează ca tematică specifică următoarele noțiuni și concepte de bază: stil, stilistică, oralitate, stiluri funcționale, stiluri ale limbajului oral, dar și avansate precum: alte varietăți stilistice ale limbii române, limbajul poetic, codurile limbii și geneza figurilor de stil.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C2. Gestionează tipologia și structura dicționarelor, glosarelor și instrumentelor lexicografice digitale. C8. Colectează, clasifică și organizează informațiile necesare îndeplinirii unei sarcini de lucru, individual sau în echipă.
Abilități	A2. Aplică eficient tehnicile de documentare, clasificare și stocare a informației, în vederea dezvoltării unei strategii de comunicare. A3. Asimilează și folosește selectiv și eficient metode moderne de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare, în scopul interpretării contextualizate a textelor.
Responsabilitate și autonomie	RA 1. Interpretează semnificațiile unui text prin raportare la contextul situațional și cultural. RA 4. Emite judecăți de valoare, formulează concluzii și integrează rezultatele obținute în construcții ideatice noi.

8. Metode de predare

Pornindu-se de la analiza caracteristicilor de învățare ale studenților și de la nevoile lor specifice, procesul de predare va utiliza atât metode de predare expositive (prelegerea, expunerea, explicația), cât și metode conversative interactive (conversația, dezbateră, problematizarea), bazate pe modele de învățare prin descoperire.

În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri pe baza unor prezentări Power Point, filmulețe sau texte care vor fi puse la dispoziția studenților și vor fi discutate. Fiecare curs va debuta cu recapitularea capitolelor anterioare, cu accent asupra noțiunilor discutate la ultimul curs.

Prezentările utilizează imagini și scheme, astfel încât informațiile să fie ușor de înțeles și asimilat.

În plus, referatele realizate de studenți și prezentate în timpul cursurilor și seminarelor vor completa tabloul informațional și vor contribui la formarea capacității lor de a selecta și oferi date despre teme studiate.

9. Conținuturi

CURS		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
I	Definirea și obiectivele stilisticii.	2



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



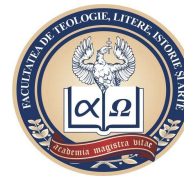
II	Delimitarea stilurilor în lingvistica românească.	2
III	Caracterizarea stilurilor funcționale: stilurile limbajului scris	2
IV	Stilistica oralității; stilurile limbajului oral.	2
V	Modelul textului literar	2
VI	Alte varietăți stilistice ale limbii române	2
VII	Limbajul poetic; codurile limbii și geneza figurilor de stil.	2
	Total:	14

Bibliografie:

Ungureanu, Alina-Maria, *Expresivitatea Limbii Române*, suport de curs electronic
Agache, L., *Vocabularul limbii române în diacronie*, Editura Pro Universitaria, 2017;
Alonso, Amado, *Materie și formă în poezie*, București, Editura Univers, 1982;
Bălășoiu, C., *Probleme ale discursului raportat*, București, Editura Universității din București, 2017;
Bârlea, Gh., *Traduceri și traducători. Pagini din istoria culturii române*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2016;
Bogdan-Dascălu, D., Crișu Dascălu, *Gramatica poeziei române (1880-1980)*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2002;
Burgos, J., *Imaginar și creație*, București, Editura Univers, 2003;
Chiperi, G., *Modele intertextuale în poezia română (cu aspecte didactice)*, (apărut în *Educația lingvistică și literară în contextul dezvoltării valorilor general-umane*, nr. 24-25, Chișinău, 2017);
Chirilă, I., *Studiu introductiv. Imaginarul religios*, în volumul *Imaginar religios*, Iași, Editura Polirom, 2020;
Chivu, Gh., *Vechi texte românești. Contribuții filologice și lingvistice*, București, Editura Academiei Române, 2015;
Chivu, Gh., *O normă a limbii literare din a doua jumătate a secolului al XIX-lea: căne, mâne, pâne*, în *Limbă și cultură. Studii de istorie a limbii române literare*, București, Editura Academiei Române, 2019;
Chivu, Gh., *Antim Ivireanul și unificarea limbii române literare vechi*, în vol. *Limbă și cultură. Studii de istorie a limbii române literare*, București, Editura Academiei Române, 2019;
Caracostea, D., *Expresivitatea limbii române*, Iași, Editura Polirom, 2000;
Costăchescu, A., *Pragmatica lingvistică. Teorii, dezbateri, exemple*, Iași, Editura Institutul European, 2019.
Coșeriu, E., *Lingvistica textului. O introducere în hermeneutica sensului*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2013;
Coteanu, I., *Stilistica funcțională a limbii române, I (Stil, stilistică, limbaj) 1973, II (Limbajul poeziei culte) 1985*, București, Editura Academiei, 1985;
Dindelegan G., P., *Substantive masive și abstracte pluralizate în limba română veche*, apărut în revista *Diacronia*, nr. 6, 2017;
Dragomirescu, Gh. N., *Dicționarul figurilor de stil*, București, Editura Științifică, 1995;
Durand, G., *Arte și arhetipuri. Religia artei*, (traducere, Niculescu, A.), București, Editura Meridiane, 2003;
Frâncu, C., *Gramatica limbii române vechi (1521-1780)*, Iași, Editura Demiurg, 2009;
Găitănanu, Șt., *Evoluția gradației adjectivale și adverbiale în limba română*, în *Diacronia*, nr.1, 2015;
Găitănanu, Șt., *Gramatica critică a limbii române*, Pitești, Editura Universității din Pitești, 2018;
Găitănanu, Șt., *Pravilele românești din secolul al XVII-lea*, în *Pravila de la Govora*, Pitești, Editura Universității din Pitești, 2020;
Gânsac, A-M, *Despre traducerea toponimelor biblice în limba română*, în *ASCL*, nr.1, 2012;
Gânsac, A-M, *Teonimie românească. Concept, metodă, probleme*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2013;



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



GBLR, Pană Dindelegan, G., (Coordonator), *Gramatica de bază a limbii române*, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2016;

Irimia, D., *Introducere în stilistică*, Iași, Editura Polirom, 1999;

Ivașcu, A. G., *Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie: limbaj, stil, discurs*, Pitești, Editura Universității din Pitești, 2020;

Kebrat-Orecchioni, C., *Les actes de langage dans le discours. Théorie et fonctionnement*, Paris, Editura Armand Colin, 2016;

Lazăr, L., *Imaginarul religios în literatura română*, în volumul *Imaginar literar*, Iași, Editura Polirom, 2020;

Mancaș, M., *Dicționar de stilistică. Poetică, retorică, naratologie, versificație*, București, Editura Spandugino, 2022;

Mancaș, M., *Lexicul afectivității și poezia românească din secolul XX*, București, Editura Universității din București, 2014;

Mancaș, M., *Limbajul artistic românesc în secolul al XIX-lea*, București, Editura Universității, 2004;

Manolescu, N., *Istoria critică a literaturii române, 5 secole de literatură*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008.

Mihăilă, E., *Textul poetic. Perspectivă teoretică și modele generative*, București, Editura Eminescu, 1995;

Mihăilă, E., *Limbajul poeziei românești neomodernă*, București, Editura Eminescu, 2001;

Munteanu, E., *Studiu filologic*, în *Vechiul Testament- Septuaginta*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2016;

Neamțu, G.G., *Teoria și practica analizei gramaticale. Distincții și ...distincții*, Pitești, Editura Paralela 45, 2019;

Molea, V., *Delimitări ale oralității în limba română actuală*, în *Limba română*, nr.1, 2019

Mukarovsky, J., *Studii de estetică*, București, Editura Univers, 1974;

Munteanu, Șt., *Introducere în stilistica operei literare*, Timișoara, Editura de Vest, 1995;

Munteanu, Șt., *Studii de lingvistică și stilistică*, Pitești, Editura Pygmalion, 1998;

Oancea, I., *Semiostilistica*, Timișoara, Editura Excelsior, 1998;

Pană Dindelegan, G. (coordonator), *O gramatică a limbii române altfel*, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2021;

Parpală-Afana, Emilia, *Poetica. O introducere*, Craiova, Editura Austrom, 1998;

Parpală-Afana, Emilia, *Introducere în stilistică*, Craiova, Editura Universitaria, 2006;

Pânzaru, Ioan, *Practici ale interpretării de text*, Iași, Editura Polirom, 1999;

Petraș, I., *Teoria literaturii. Curente literare. Figuri de stil. Genuri și specii literare. Metrică și prozodie. Structura operei literare. Dicționar-antologie*, Cluj-Napoca, Editura Biblioteca Apostrof, 2002.

Popescu, Mihaela, *Dicționar de stilistică*, București, Editura All, 2002;

Reboul, Anne, Moeschler, Jacques, *Pragmatica discursului. De la interpretarea enunțului la interpretarea discursului*, Iași, Editura Institutul european, 2010.

Roșu -Stoican, O., *Tehnici de ermetizare a limbajului poetic românesc din secolulXX*, București, Editura Universității, 2006;

Ruja, A., *Note, comentarii și variante în Opere, II*, București, Editura Academiei, 2016.

Slave, E., *Metafora în limba română*, București, Editura Științifică, 1991.

Stoichițoiu-Ichim, A., *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică / Influențe / Creativitate*, București, Editura All, 2007.

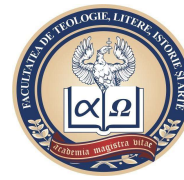
Zafiu, R., *101 cuvinte argotice*, București, Editura Humanitas, 2010.

SEMINAR

Nr. crt.	Conținutul	Nr. ore
----------	------------	---------



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



1.	Trăsături ale limbajului artistic; tipuri de expresivitate (conotația, sugestia, ambiguitatea, figuralul)	4
2.	Stilistica lexicală: stiluri funcționale și individuale	4
3.	Expresivitatea morfologică: teorie și analiză	2
4.	Expresivitatea sintaxei	2
5.	Pragmatica expresivității: teoria inferențelor	2
	Total:	14

Bibliografie:

Ungureanu, Alina, *Expresivitatea limbii române*, suport de curs electronic
Alonso, Amado, *Materie și formă în poezie*, București, Editura Univers, 1982;
Bogdan-Dascălu, D., Crișu Dascălu, *Gramatica poeziei române (1880-1980)*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2002;
Burgos, J., *Imaginar și creație*, București, Editura Univers, 2003;
Chiperi, G., *Modele intertextuale în poezia română (cu aspecte didactice)*, (apărut în Educația lingvistică și literară în contextul dezvoltării valorilor general-umane, nr. 24-25, Chișinău, 2017;
Caracostea, D., *Expresivitatea limbii române*, Iași, Editura Polirom, 2000;
Costăchescu, A., *Pragmatica lingvistică. Teorii, dezbateri, exemple*, Iași, Editura Institutul European, 2019.
Coteanu, I., *Stilistica funcțională a limbii române, I (Stil, stilistică, limbaj) 1973, II (Limbajul poeziei culte) 1985*, București, Editura Academiei;
Dindelegan G., P., *Substantive masive și abstracte pluralizate în limba română veche*, apărut în revista *Diacronia*, nr. 6, 2017;
Dragomirescu, Gh. N., *Dicționarul figurilor de stil*, București, Editura Științifică, 1995;
Durand, G., *Arte și arhetipuri. Religia artei*, (traducere, Niculescu, A.), București, Editura Meridiane, 2003;
Frâncu, C., *Gramatica limbii române vechi (1521-1780)*, Iași, Editura Demiurg, 2009;
Găitânanu, Șt., *Evoluția gradăției adjectivale și adverbiale în limba română*, în *Diacronia*, nr.1, 2015.
Irimia, D., *Introducere în stilistică*, Iași, Editura Polirom, 1999;
Ivașcu, A. G., *Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie: limbaj, stil, discurs*, Pitești, Editura Universității din Pitești, 2020;
Kebrat-Orecchioni, C., *Les actes de langage dans le discours. Théorie et fonctionnement*, Paris, Editura Armand Colin, 2016.
Oancea, I., *Semiostilistica*, Timișoara, Editura Excelsior, 1998;
Mancaș, M., *Limbajul artistic românesc în secolul al XIX-lea*, București, Editura Universității, 2004;
Mancaș, M., *Dicționar de stilistică. Poetică, Retorică, Naratologie, Versificație*, București, Editura Spandugino, 2022;
Manolescu, N., *Istoria critică a literaturii române, 5 secole de literatură*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008.
Mihăilă, E., *Textul poetic. Perspectivă teoretică și modele generative*, București, Editura Eminescu, 1995;
Mihăilă, E., *Limbajul poeziei românești neomoderne*, București, Editura Eminescu, 2001;
Molea, V., *Delimitări ale oralității în limba română actuală*, în *Limba română*, nr.1, 2019
Mukarovsky, J., *Studii de estetică*, București, Editura Univers, 1974;
Munteanu, Șt., *Introducere în stilistica operei literare*, Timișoara, Editura de Vest, 1995;
Munteanu, Șt., *Studii de lingvistică și stilistică*, Pitești, Editura Pygmalion, 1998;
Parpală-Afana, Emilia, *Poetica. O introducere*, Craiova, Editura Austrom, 1998;
Parpală-Afana, Emilia, *Introducere în stilistică*, Craiova, Editura Universitaria, 2006;
Pânzaru, Ioan, *Practici ale interpretării de text*, Iași, Editura Polirom, 1999;



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



Petraș, I., *Teoria literaturii. Curente literare. Figuri de stil. Genuri și specii literare. Metrică și prozodie. Structura operei literare. Dicționar-antologie*, Cluj-Napoca, Editura Biblioteca Apostrof, 2002.
Popescu, Mihaela, *Dicționar de stilistică*, București, Editura All, 2002;
Reboul, Anne, Moeschler, Jacques, *Pragmatica discursului. De la interpretarea enunțului la interpretarea discursului*, Iași, Editura Institutul european, 2010.
Roșu -Stoican, O., *Tehnici de ermetizare a limbajului poetic românesc din secolul XX*, București, Editura Universității, 2006;
Ruja, A., *Note, comentarii și variante în Opere, II*, București, Editura Academiei, 2016.
Slave, E., *Metafora în limba română*, București, Editura Științifică, 1991.
Stoichițoiu-Ichim, A., *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică / Influențe / Creativitate*, București, Editura All, 2007.
Zafiu, R., *101 cuvinte argotice*, București, Editura Humanitas, 2010.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Calitatea și coerența tratării subiectelor la examenul scris	examen scris	40%
10.5 Seminar	Participare	evaluare orală și scrisă	10%
	Referat		50%
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul aferent activității pe parcursul semestrului și a 50% din punctajul aferent examenului scris.			

Data completării

Titular de curs

Titular(ii) de aplicații

15.09.2025

Alina-Maria UNGUREANU

Alina-Maria UNGUREANU

Data avizării în departament

Director de departament
Adina-Elena DUMITRU

16.09.2025

Data aprobării în Consiliul Facultății

Decan
Constantin Augustus BĂRBULESCU

29.09.2025



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendințe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	METODE ȘI TEHNICI ÎN LEXICOLOGIA ACTUALĂ						
2.2 Titularul/ii activităților de curs	Lect. univ. dr. Alina-Maria Ungureanu						
2.3 Titularul/ii activităților de seminar / laborator/proiect	Lect. univ. dr. Alina-Maria Ungureanu						
2.4 Anul de studii	I	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7 Statutul disciplinei	Ob ¹
2.8 Categoria formativă	S ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M1.O.02-03				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					22
Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutorat					4
Examinări					4
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual					72
3.8 Total ore pe semestru					100 ³
3.9 Numărul de credite					4 ⁴

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)/

5.1 de desfășurare a cursului	Cursul se va desfășura într-o sală dotată cu videoproiector, unde există conexiune la internet.
-------------------------------	---

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

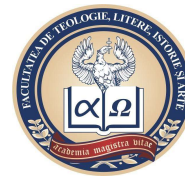
² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25/30 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



5.2 de desfășurare a seminarului	Seminarul se va desfășura într-o sală dotată cu videoproiector, unde există conexiune la internet.
----------------------------------	--

6. Obiectiv general

Disciplina **Metode și tehnici în lexicologia actuală** se studiază în cadrul masteratului de **Tendențe actuale ale limbii și literaturii române** și își propune să familiarizeze studenții cu conceptele fundamentale ale lexicologiei limbii române; cunoașterea sistemului lexicologiei actuale și a principalelor metode de cercetare utilizate; cunoașterea relației dintre lexicologie și terminologie, a zonei de interferență dintre cele două ramuri lingvistice.

Disciplina abordează ca tematică specifică următoarele noțiuni și concepte de bază: lexicologie, etimologie, lexicografie, semantică, sinonimie, antonimie, omonimie, polisemie, paronimie, dar și avansate precum: analiză transformațională; analiză componentială (semică), contextuală, stilistică și modalități de analiză cu aplicație la limba română.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C2. Gestionează tipologia și structura dicționarelor, glosarelor și instrumentelor lexicografice digitale.
Abilități	A2. Aplică eficient tehnicile de documentare, clasificare și stocare a informației, în vederea dezvoltării unei strategii de comunicare.
Responsabilitate și autonomie	RA 2. Adoptă o atitudine de deschidere spre instrumente moderne de investigare a fenomenului literar și lingvistic românesc și selectează informații pertinente.

8. Metode de predare

Pornindu-se de la analiza caracteristicilor de învățare ale studenților și de la nevoile lor specifice, procesul de predare va utiliza atât metode de predare expozitive (prelegerea, expunerea, explicația), cât și metode conversative interactive (conversația, dezbateră, problematizarea), bazate pe modele de învățare prin descoperire.

În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri pe baza unor prezentări Power Point și texte care vor fi puse la dispoziția studenților și vor fi discutate. Fiecare curs va debuta cu recapitularea capitolelor anterioare, cu accent asupra noțiunilor discutate la ultimul curs.

Prezentările utilizează imagini și scheme, astfel încât informațiile să fie ușor de înțeles și asimilat.

În plus, referatele realizate de studenți și prezentate în timpul cursurilor și seminarelor vor completa tabloul informațional și vor contribui la formarea capacității lor de a selecta și oferi date despre temele studiate.

9. Conținuturi

CURS		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
I	Lexicologia: definiție, obiective, metode	2



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



II	Sistemul lexicologiei: etimologia, lexicografia, semantica (toponime, hidronime, oronime, oiconime, hodonime, antroponime)	4
III	Relații semantice în vocabular: sinonimia, antonimia, omonimia, polisemia, paronimia	2
IV	Tipuri de analiză: tradițională; transformațională; componențială (semică), contextuală, stilistică	4
V	Teoria câmpurilor semantice și modalități de analiză cu aplicație la limba română	2
Total:		14

Bibliografie:

- Ungureanu, Alina-Maria, *Metode și tehnici în lexicologia actuală*, suport de curs electronic
Agache, L., *Vocabularul limbii române în diacronie*, Editura Pro Universitaria, 2017;
Anscombe, J.C., *Théories et méthodes en sémantique française*, I, II, Paris, 1999;
Bidu-Vrânceanu, A., *Structura vocabularului limbii române contemporane*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1986;
Bălășoiu, C., *Probleme ale discursului raportat*, București, Editura Universității din București, 2017;
Bârlea, Gh., *Traduceri și traducători. Pagini din istoria culturii române*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2016;
Bidu-Vrânceanu, A., Forăscu, N., *Modele de structurare semantică*, Timișoara, Editura Facla, 1984;
Bidu-Vrânceanu, A., Forăscu, N., *Cuvinte și sensuri*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1988;
Bidu-Vrânceanu, A., Forăscu, N., *Limba română contemporană. Lexicul*, București, Editura Humanitas;
Braga, C., *Introducere. Imaginar social și identități culturale*, în volumul *Imaginar literar*, Iași, Editura Polirom, 2020;
Bogdan-Dascălu, D., Crișu Dascălu, *Gramatica poeziei române (1880-1980)*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2002;
Brousseau, A.M., Roberge, Y., *Syntaxe et sémantique du français*, Quebec, Fides, 2000;
Caragiui-Marioțeanu, M., Saramandu, N., *Manual de aromână*, București, Editura Academiei Române, 2005;
Chiperi, G., *Modele intertextuale în poezia română (cu aspecte didactice)*, (apărut în *Educația lingvistică și literară în contextul dezvoltării valorilor general-umane*, nr. 24-25, Chișinău, 2017);
Chirilă, I., *Studiu introductiv. Imaginarul religios*, în volumul *Imaginar religios*, Iași, Editura Polirom, 2020;
Chivu, Gh., *Vechi texte românești. Contribuții filologice și lingvistice*, București, Editura Academiei Române, 2015;
Chivu, Gh., *O normă a limbii literare din a doua jumătate a secolului al XIX-lea: căne, mâne, pâne*, în *Limbă și cultură. Studii de istorie a limbii române literare*, București, Editura Academiei Române, 2019;
Chivu, Gh., *Antim Ivireanul și unificarea limbii române literare vechi*, în vol. *Limbă și cultură. Studii de istorie a limbii române literare*, București, Editura Academiei Române, 2019;
Costăchescu, A., *Pragmatica lingvistică. Teorii, dezbateri, exemple*, Iași, Editura Institutul European, 2019;
Coșeriu, E., *Lingvistica textului. O introducere în hermeneutica sensului*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2013;
Coteanu, I., Forăscu, N., Bidu-Vrânceanu, A., *Limba română contemporană. Vocabularul*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1985;
Dindelegan G., P., *Substantive masive și abstracte pluralizate în limba română veche*, apărut în revista *Diacronia*, nr. 6, 2017;
Ducrot, O., *Dire et ne pas dire*, Paris, Herman, 1991;
Felecan, N., *Vocabularul limbii române*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, Editura Mega, 2004;
Frâncu, C., *Gramatica limbii române vechi (1521- 1780)*, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2009;



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



Găitănanu, Șt., *Evoluția gradației adjectivale și adverbiale în limba română*, în *Diacronia*, nr.1, 2015;
Găitănanu, Șt., *Gramatica critică a limbii române*, Pitești, Editura Universității din Pitești, 2018;
Găitănanu, Șt., *Pravilele românești din secolul al XVII-lea*, în *Pravila de la Govora*, Pitești, Editura Universității din Pitești, 2020;
GBLR, Pană Dindelegan, G., (Coordonator), *Gramatica de bază a limbii române*, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2016;
Gânsac, A-M, *Despre traducerea toponimelor biblice în limba română*, în *ASCL*, nr.1, 2012;
Gânsac, A-M, *Teonimie românească. Concept, metodă, probleme*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2013;
Greimas, A.J., *Sémantique structurale. Recherche de la méthode*, Paris, Larousse, 1966;
Groza, L., *Elemente de lexicologie*, București, Editura Humanitas, 2004;
Groza, L., *Creativitate și expresivitate în frazeologia limbii române*, Editura Universității din București, 2017;
Ivașcu, A., *Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie: limbaj, stil și discurs*, Pitești, Editura Universității din Pitești, 2020;
Kleiber, G., *Problèmes de sémantique. La polysémie en question*, Paris, 1999;
Lazăr, L., *Imaginarul religios în literatura română*, în volumul *Imaginar literar*, Iași, Editura Polirom, 2020;
Mancaș, M., *Dicționar de stilistică. Poetică, retorică, naratologie, versificație*, București, Editura Spandugino, 2022;
Mancaș, M., *Lexicul afectivității și poezia românească din secolul XX*, București, Editura Universității din București, 2014;
Munteanu, E., *Studiu filologic*, în *Vechiul Testament- Septuaginta*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2016;
Neamțu, G.G., *Teoria și practica analizei gramaticale. Distincții și ...distincții*, Pitești, Editura Paralela 45, 2019;
Pană Dindelegan, G. (coordonator), *O gramatică a limbii române altfel*, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2021;
Stoichițoiu-Ichim, A., *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică / Influențe / Creativitate*, București, Editura All, 2007;
Tullio de Mauro, *Introducere în semantică*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1978;
Vasilescu, A., *Construcții reciproce*, în Pană Dindelegan, G. (coordonator), *Sintaxa limbii române vechi*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2019;
Vasilie, Em., *Elemente de teorie semantică a limbilor naturale*, București, Editura Academiei, 1970;
Zafiu, R., *101 cuvinte argotice*, București, Editura Humanitas, 2010.
Zugun, P., *Lexicologia limbii române*, Iași, Editura Tehnopress, 2000;
Wald, L., Slave, E., (Redactori responsabili), *Antologie de semantică*, București, CM al Universității București, 1976.

SEMINAR		
Nr. crt.	Conținutul	Nr. ore
1.	Organizarea lexicului românesc. Fondul principal lexical și masa vocabularului. Arhaismele. Neologismele. Regionalismele.	4
2.	Termenii tehnici și științifici. Elementele de jargon și de argou. Unități frazeologice.	2



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



3.	Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului. Derivarea. Compunerea. Schimbarea valorii gramaticale.	2
4.	Mijloace externe de îmbogățire a vocabularului. Împrumuturile. Calcul lingvistic.	2
5.	Relațiile semantice. Sinonimia. Antonimia.	2
6.	Relațiile semantice. Omonimia. Relația dintre omonimie și polisemie. Paronimia.	2
	Total:	14

Bibliografie:

Ungureanu, Alina-Maria, *Metode și tehnici în lexicologia actuală*, suport de curs electronic
Agache, L., *Vocabularul limbii române în diacronie*, Editura Pro Universitaria, 2017;
Anscombe, J.C., *Théories et méthodes en sémantique française*, I, II, Paris, 1999;
Bidu-Vrânceanu, A., *Structura vocabularului limbii române contemporane*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1986;
Bălășoiu, C., *Probleme ale discursului raportat*, București, Editura Universității din București, 2017;
Bârlea, Gh., *Traduceri și traducători. Pagini din istoria culturii române*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2016;
Bidu-Vrânceanu, A., Forăscu, N., *Modele de structurare semantică*, Timișoara, Editura Facla, 1984;
Bidu-Vrânceanu, A., Forăscu, N., *Cuvinte și sensuri*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1988;
Bidu-Vrânceanu, A., Forăscu, N., *Limba română contemporană. Lexicul*, București, Editura Humanitas;
Braga, C., *Introducere. Imaginar social și identități culturale*, în volumul *Imaginar literar*, Iași, Editura Polirom, 2020;
Bogdan-Dascălu, D., Crișu Dascălu, *Gramatica poeziei române (1880-1980)*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2002;
Brousseau, A.M., Roberge, Y., *Syntaxe et sémantique du français*, Quebec, Fides, 2000;
Caragiuc-Marioțeanu, M., Saramandu, N., *Manual de aromână*, București, Editura Academiei Române, 2005;
Chiperi, G., *Modele intertextuale în poezia română (cu aspecte didactice)*, (apărut în *Educația lingvistică și literară în contextul dezvoltării valorilor general-umane*, nr. 24-25, Chișinău, 2017);
Chirilă, I., *Studiu introductiv. Imaginarul religios*, în volumul *Imaginar religios*, Iași, Editura Polirom, 2020;
Chivu, Gh., *Vechi texte românești. Contribuții filologice și lingvistice*, București, Editura Academiei Române, 2015;
Chivu, Gh., *O normă a limbii literare din a doua jumătate a secolului al XIX-lea: căne, mâne, pâne*, în *Limbă și cultură. Studii de istorie a limbii române literare*, București, Editura Academiei Române, 2019;
Chivu, Gh., *Antim Ivireanul și unificarea limbii române literare vechi*, în vol. *Limbă și cultură. Studii de istorie a limbii române literare*, București, Editura Academiei Române, 2019;
Costăchescu, A., *Pragmatica lingvistică. Teorii, dezbateri, exemple*, Iași, Editura Institutul European, 2019;
Coșeriu, E., *Lingvistica textului. O introducere în hermeneutica sensului*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2013;
Coteanu, I., Forăscu, N., Bidu-Vrânceanu, A., *Limba română contemporană. Vocabularul*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1985;
Dindelegan G., P., *Substantive masive și abstracte pluralizate în limba română veche*, apărut în revista *Diacronia*, nr. 6, 2017;
Ducrot, O., *Dire et ne pas dire*, Paris, Herman, 1991;
Felecan, N., *Vocabularul limbii române*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, Editura Mega, 2004;
Frâncu, C., *Gramatica limbii române vechi (1521- 1780)*, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2009;
Găitânanu, Șt., *Evoluția gradăției adjectivale și adverbiale în limba română*, în *Diacronia*, nr. 1, 2015;



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



Găitănanu, Șt., *Gramatica critică a limbii române*, Pitești, Editura Universității din Pitești, 2018;
Găitănanu, Șt., *Pravilele românești din secolul al XVII-lea*, în *Pravila de la Govora*, Pitești, Editura Universității din Pitești, 2020;
GBLR, Pană Dindelegan, G., (Coordonator), *Gramatica de bază a limbii române*, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2016;
Gânsac, A-M, *Despre traducerea toponimelor biblice în limba română*, în ASCL, nr.1, 2012;
Gânsac, A-M, *Teonimie românească. Concept, metodă, probleme*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2013;
Greimas, A.J., *Sémantique structurale. Recherche de la méthode*, Paris, Larousse, 1966;
Groza, L., *Elemente de lexicologie*, București, Editura Humanitas, 2004;
Groza, L., *Creativitate și expresivitate în frazeologia limbii române*, Editura Universității din București, 2017;
Ivașcu, A., *Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie: limbaj, stil și discurs*, Pitești, Editura Universității din Pitești, 2020;
Kleiber, G., *Problèmes de sémantique. La polysémie en question*, Paris, 1999;
Lazăr, L., *Imaginarul religios în literatura română*, în volumul *Imaginar literar*, Iași, Editura Polirom, 2020;
Mancaș, M., *Dicționar de stilistică. Poetică, retorică, naratologie, versificație*, București, Editura Spandugino, 2022;
Mancaș, M., *Lexicul afectivității și poezia românească din secolul XX*, București, Editura Universității din București, 2014;
Munteanu, E., *Studiu filologic*, în *Vechiul Testament- Septuaginta*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2016;
Neamțu, G.G., *Teoria și practica analizei gramaticale. Distincții și ...distincții*, Pitești, Editura Paralela 45, 2019;
Pană Dindelegan, G. (coordonator), *O gramatică a limbii române altfel*, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2021;
Stoichițoiu-Ichim, A., *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică / Influențe / Creativitate*, București, Editura All, 2007;
Tullio de Mauro, *Introducere în semantică*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1978;
Vasilescu, A., *Construcții reciproce*, în Pană Dindelegan, G. (coordonator), *Sintaxa limbii române vechi*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2019;
Vasilie, Em., *Elemente de teorie semantică a limbilor naturale*, București, Editura Academiei, 1970;
Zafiu, R., *101 cuvinte argotice*, București, Editura Humanitas, 2010.
Zugun, P., *Lexicologia limbii române*, Iași, Editura Tehnopress, 2000;
Wald, L., Slave, E., (Redactori responsabili), *Antologie de semantică*, București, CM al Universității București, 1976.



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Calitatea și coerența tratării subiectelor la examenul scris	examen scris	20%
10.5 Seminar	Participare	evaluare orală și scrisă	20%
	Referat		60%
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul aferent activității pe parcursul semestrului și a 50% din punctajul aferent examenului scris.			

Data completării	Titular de curs	Titular(ii) de aplicații
15.09.2025	Alina-Maria UNGUREANU	Alina-Maria UNGUREANU
Data avizării în departament	Director de departament	
16.09.2025	Adina-Elena DUMITRU	
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan	
29.09.2025	Constantin Augustus BĂRBULESCU	



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendențe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Practici avansate de etică și deontologie universitară						
2.2 Titularul activităților de curs							Conf. univ. dr. SAFTA Roger-Cristian
2.3 Titularul/ii activităților de seminar / laborator/proiect							-
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7 Statutul disciplinei	Ob ¹
2.8 Categoria formativă	C ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M1.O.02-08				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	Din care: 3.2 curs	1	3.3seminar/laborator/proiect	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	Din care: 3.5 curs	14	3.6seminar/laborator/proiect	0
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					34
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					
Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutorat					0
Examinări					2
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual	36				
3.8 Total ore pe semestru	50 ³				
3.9 Numărul de credite	2 ⁴				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Cursul se va desfășura într-o sală dotată cu videoprojector, unde există conexiune la internet.
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/ proiectului	-

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



6. Obiectiv general

Obiectivul general al acestei discipline este formarea de studenți integri, promovând onestitatea, responsabilitatea și transparența în mediul academic. Cursul îi pregătește să recunoască și să soluționeze dilemele etice, să prevină plagiatul și fraudă academică, și să aplice principii etice în cercetare. Cultivarea unui mediu academic etic, crearea și menținerea unui climat de respect și integritate în cadrul instituțiilor de învățământ superior și încurajarea dialogului și a dezbaterilor pe teme etice pentru a facilita înțelegerea și aplicarea eticii academice sunt componente esențiale ale acestui obiectiv general.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C7. Analizează propriile performanțe profesionale și își ajustează obiectivele de carieră, respectând codul deontologic și normele de etică specifice domeniului
Abilități	A6. Măsoară impactul pe care îl au deciziile și acțiunile profesionale, asumate individual sau în echipă.
Responsabilitate și autonomie	RA 6. Gestionează optim sarcinile profesionale și executarea lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, identificând aspectele problematice și găsind rapid soluții.

8. Metode de predare

Procesul didactic utilizează o varietate de metode de predare interactive și participative pentru a atinge obiectivele și a dezvolta competențele necesare. Prelegerile interactive oferă o bază teoretică solidă în etică și integritate academică, îmbogățite cu exemple practice și studii de caz relevante, stimulând gândirea critică și participarea activă a studenților. Analiza studiilor de caz permite aplicarea principiilor etice la situații reale sau simulate, iar discuțiile de grup și dezbaterile pe marginea acestor cazuri dezvoltă abilitățile de rezolvare a problemelor etice și de luare a deciziilor informate.

Proiectele de cercetare individuale sau de grup permit explorarea aspectelor specifice ale eticii și integrității academice, incluzând redactarea de lucrări științifice și prezentarea rezultatelor. Învățarea prin probleme plasează studenții în rolul de soluționatori de probleme, confruntându-i cu scenarii complexe și realiste, dezvoltând abilități de gândire critică, autonomie și aplicare practică a cunoștințelor.

Evaluările formative și sumative, precum teste, eseuri, feedback continuu și examen final, sunt utilizate pentru a monitoriza progresul studenților și pentru a evalua înțelegerea și aplicarea principiilor etice în mod consistent.

Prin combinarea acestor metode de predare, cursul de „Practici avansate de etică și deontologie universitară” asigură o abordare eficientă a învățării, pregătind studenții să abordeze provocările etice din mediul academic și profesional cu competență și integritate.



9. Conținuturi

CURS		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
I	Etică și morală	2
II	Mari teorii etice din istoria filosofiei. Etica virtuții, deontologismul, utilitarismul	2
III	Etica și integritatea academică	2
IV	Etica în cercetarea științifică	2
V	Abateri de la etica universitară și sancțiuni aplicabile	2
VI	Plagiatul. Identificarea plagiatului în lucrările cu caracter științific	2
VII	Proprietatea intelectuală. Drepturile de autor	2
	Total:	14

Bibliografie:

Safta Roger, *Practici avansate de etică și deontologie universitară*, suport de curs în format electronic

1. Androniceanu, A., *Fundamente privind elaborarea unei lucrări științifice*, Editura Universitară, București, 2017
2. Aslam, Constantin; Moraru Cornel-Florin; Paraschiv, Raluca, *Curs de deontologie și integritate academică*, Universitatea Națională de Arte, București, 2018
3. Eco, U., *Cum se face o teză de licență*, trad. George Popescu, Editura Polirom, București, 2014
4. Papadima, Liviu (Coord.), *Deontologie academică. Curriculum-cadru*, Editura Universității din București București, 2017
5. Rădulescu, Șt.M., *Metodologia cercetării științifice. Elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat*, Ediția a II-a, Editura Didactică și Pedagogică R.A., București, 2011
6. Safta, Roger-Cristian, *Etică și integritate academică*, Editura Universitaria, Craiova și Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2024
7. Singer, Peter, *Tratat de etică*, Editura Polirom, 2006
8. Socaciu, Emanuel; Vică, Constantin; Mihailov, Emilian, Gibeau, Toni; Mureșan, Valentin; Constantinescu, Mihaela, *Etică și integritate academică*, Editura Universității din București, București, 2018
9. Ștefan, Elena Emilia, *Etică și integritate academică. Curs universitar*, Editura Pro Universitaria, București, 2018

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participare activă la curs, răspunsuri corecte la întrebări, interes pentru disciplină	Înregistrare săptămânală	30%
	Test	Test de evaluare tip grilă (săptămâna a VIII-a, capitolele I-III)	20%
	Realizarea temei de casă	Evaluarea temei de casă	30%
	Cunoașterea terminologiei utilizate în cadrul cursului Capacitatea de utilizare adecvată a noțiunilor din cadrul cursului	Evaluare finală scrisă (examen) (capitolele III-VII)	20%



	Modul de însușire a cunoștințelor predate la curs		
10.5	Laborator		
10.6 Condiții de promovare			
<ul style="list-style-type: none">• Prezența la evaluarea finală (prezența la examen)• Cunoașterea noțiunilor de bază referitoare la cercetarea științifică academică din România și a conceptelor de etică universitară și integritate academică.• Cunoașterea conceptelor de plagiat și autoplăgiat.• Realizarea unei lucrări (tema de casă) în care dovedească însușirea noțiunilor privind redactarea unei lucrări științifice			

Data completării

Titular de curs

Titular(ii) de aplicații

15.09.2025

Roger-Cristian SAFTA

Data avizării în departament

Director de departament
Adina-Elena DUMITRU

16.09.2025

Data aprobării în Consiliul Facultății

Decan
Constantin Augustus BĂRBULESCU

29.09.2025



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendențe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Probleme controversate de gramatică 1						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ.dr. habil. Soare Liliana						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ.dr. habil. Soare Liliana						
2.4 Anul de studii	I	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Statutul disciplinei	Ob ¹
2.8 Categoria formativă	S ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M1.O.02-05				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutorat					5
Examinări					2
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual	97				
3.8 Total ore pe semestru	125 ³				
3.9 Numărul de credite	5 ⁴				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	dotare a sălii de curs cu videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului	dotare a sălii de curs cu videoproiector

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25/30 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



6. Obiectiv general

Obiectivul general al disciplinei îl constituie cunoașterea și interpretarea unor probleme litigioase de gramatică, precum și cunoașterea relației dintre morfologie și sintaxă, a zonei de interferență dintre cele două domenii ale gramaticii.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C3. Identifică aspecte controversate ale sistemului limbii române și sugerează rezolvări pe bază de argumente valide. C5. Utilizează concepte teoretice pentru a înțelege și explica fenomene complexe.
Abilități	A1. Abordează din punct de vedere teoretic și aplicativ atât probleme de limbă română actuală, cât și aspecte pe care le ridică fenomenul literar românesc. A5. Demonstrează spirit analitic, reflexiv și capacitate de problematizare.
Responsabilitate și autonomie	RA 2. Adoptă o atitudine de deschidere spre instrumente moderne de investigare a fenomenului literar și lingvistic românesc și selectează informații pertinente. RA 4. Emite judecăți de valoare, formulează concluzii și integrează rezultatele obținute în construcții ideatice noi.

8. Metode de predare

Pornindu-se de analiza și înțelegerea rezultatelor învățării așteptate de la studenții masteranzi și a caracteristicilor și intereselor de învățare ale acestora, în procesul de predare vor fi utilizate atât metode tradiționale, centrate pe conținut (prelegerea, demonstrația, conversația, explicația), cât și metode moderne, activ-participative axate pe învățarea activă, conștientă și responsabilă a masteranzilor (proiectul, problematizarea, investigația, cooperarea, experimentarea).

Metodele de predare/învățare/evaluare utilizate vor fi susținute prin mijloace didactice moderne care vor facilita învățarea și dezvoltarea profesională a studenților masteranzi.

Activitățile vor fi proiectate pornind de la rezultatele învățării și vor fi adaptate nevoilor și intereselor de învățare ale studenților. Se va urmări permanent o expunere riguroasă și clară, precum și implicarea și participarea masteranzilor în procesul de învățare în vederea dezvoltării autonomiei și a responsabilității.

Feedback-ul obținut permanent va fi utilizat pentru perfecționarea modelelor de predare/învățare/evaluare utilizate în vederea unei mai eficiente facilitări a achiziționării rezultatelor învățării specifice acestei discipline.

Se va avea în vedere exersarea abilităților de ascultare activă și de comunicare asertivă, precum și a mecanismelor de construcție a feedback-ului, ca modalități de reglare comportamentală în situații diverse și de adaptare a demersului pedagogic la nevoile de învățare ale studenților.

9. Conținuturi

CURS		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
SEMESTRUL I		
1.	Articolul între pronominalizare și gramaticalizare; valori semantice și tipuri de omonimii	4
2.	Configurația diatezelor / construcțiilor verbale în limba română	4



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



3.	Delimitarea numeralului în noua gramatică academică	2
4.	Restructurarea categoriei gradăției	4
TOTAL		14

Bibliografie

Liliana Soare, *Probleme controversate de gramatică*, suport de curs în format electronic
M. Avram, *Studii de morfologie a limbii române*, București, Editura Academiei, 2005
M. Avram, *Studii de sintaxă a limbii române*, București, Editura Academiei, 2007
Brăescu, R., *O strategie de gradare în limba română actuală*, în Zafiu, R., Boioc Apintei, A., *Variație sintactică în româna actuală*, Editura Universității din București, 2025, p. 289-306;
C. Căpățână, *Sintaxa limbii române*, Craiova, Editura Universitaria, 2007;
Cornilescu, A., *On Classifiers and Proper Names*, în Bucharest Working Papers in Linguistics, IX (1), 2007, p. 61-75;
Șt. Găitănanu, *Gramatica critică a limbii române*, Pitești, Universității din Pitești, 2018;
M. Gheorghe, *Propoziția relativă*, Editura Paralela 45, Pitești, 2004
M. Gheorghe, *Variație sintactică în uzul actual al construcțiilor relative*, în Zafiu, R., Boioc Apintei, A., *Variație sintactică în româna actuală*, Editura Universității din București, 2025, p. 131-152;
V. Guțu Romalo (Coordonator), *Gramatica limbii române, I Cuvântul; II Enunțul*; București, Editura Academiei Române, 2005;
A. Merlan, *Sintaxa limbii române. Relații sintactice și conectori*, Iași, Editura Universității, 2001;
R. Nagy, *Sintaxa limbii române actuale*, Iași, Institutul European, 2005;
Neamțu, G.G., *Teoria și practica analizei gramaticale. Distincții și... distincții*, Pitești, Editura Paralela 45, 2012.
Nicolae, A., *Are cine analiza? Sintaxa relativei infinitivale*, în Zafiu, R., Boioc Apintei, A., *Variație sintactică în româna actuală*, Editura Universității din București, 2025, p. 153-186;
Pană Dindelegan, G., *Teorie și analiză gramaticală*, București, Editura Coresi, 1994
G. Pană Dindelegan, *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, București, Editura Humanitas, 2003;
G. Pană Dindelegan (Coordonator), *Gramatica de bază a limbii române*, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2016;
Pană Dindelegan, G., (ed.), *Sintaxa limbii române vechi*, Univers enciclopedic gold, București, 2019;
Pană Dindelegan, G., (Coord.), *Dicționar de interpretări gramaticale. Cuvinte mici, dificultăți mari*, Univers enciclopedic gold, București, 2020;
Pană Dindelegan, G., *Dinamică și variație. Studii de gramatică, I, II*, EAR, București, 2018, 2020;
G. Pană Dindelegan et al., *Dicționar de termeni gramaticali*, Univers enciclopedic, București, 2023
G. Pană Dindelegan et al., *Variația literară liberă în lucrările normative*, Univers enciclopedic, București, 2025;
Soare Andreea, *Reflexivul românesc*, București, Editura Universității din București, 2010
Ușurelu, C., *Categoria factitivului în limba română*, București, Editura Universității din București, 2005.
Ușurelu, C., *De la sintaxă la semantică*, București, Editura Universității din București, 2011.

LABORATOR/ SEMINAR/PROIECT		
Nr. crt.	Conținutul	Nr. ore
SEMESTRUL I		
1.	Marcarea analitic-prepozițională a cazurilor oblice	2
2.	Pronumele semiindependente și adjectivele pronominale posesive	4
3.	Problema prezuntivului	2



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



4.	Clasificarea sintactico-semantică a verbelor	4
5.	Problema semiauxiliarelor-operatori verbali (copulativi, modali și aspectuali)	2
	Total	14

Bibliografie:

Liliana Soare, *Probleme controversate de gramatică*, suport de seminar în format electronic
M. Avram, *Gramatica pentru toți*, București, Editura Humanitas, 2001;
M. Avram, *Studii de morfologie a limbii române*, București, Editura Academiei, 2005;
M. Avram, *Studii de sintaxă a limbii române*, București, Editura Academiei, 2007;
Berceanu, B. B., *Sistemul gramatical al limbii române*, București, Editura Științifică, 1971;
Brăescu Raluca, *Adjectivul în limba română. Sintaxă și semantică*, Ed, Universității din București, 2012;
Gr. Brâncus, St. Găitânanu, *Limba română. Modele de analiză gramaticală*, Pitesti, Editura Tempora, 1997;
I. Coja, *Gramatica rațională a limbii române*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1983;
Gh. Constantinescu Dobridor, *Gramatica limbii române*, Bucuresti, Editura Didactică si Pedagogică, 2001
P. Diaconescu, *Structură si evoluție în morfologia substantivului românesc*, Bucuresti, Editura Academiei, 1970;
C. Dimitriu, *Tratat de gramatică a limbii române, I, Morfologia*, Iasi, Institutul European, 1999
Șt. Găitânanu, *Structurile prezumtive în limba română*, în LR, XLVII (5-6), 1998, p. 325-;
Șt. Găitânanu, *Gramatica critică a limbii române*, Pitești, Editura Universității, 2018;
M. Gheorghe, *Limba română. Probleme teoretice și aplicații*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009
M. Gheorghe, *Propoziția relativă*, Editura Paralela 45, Pitești, 2004
V. Guțu Romalo (Coordonator), *Gramatica limbii române, I (Cuvântul), II (Enunțul)*, București, Editura Academiei, 2008;
D. Irimia, *Gramatica limbii române*, Iasi, Editura Polirom, 1997
M. Manoliu-Manea, *Sistematica substitutelor în româna contemporană standard*, Bucuresti Editura Academiei, 1968.
Neamțu, G.G., *Teoria și practica analizei gramaticale. Distincții și... distincții*, Pitești, Editura Paralela 45, 2012.
Pană Dindelegan, G., *Teorie și analiză gramaticală*, București, Editura Coresi, 1994
Pană Dindelegan, G., *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, București, Editura Humanitas, 2003;
Pană Dindelegan G., (coord.), *Gramatica de bază a limbii române*, Univers enciclopedic gold, 2016;
Pană Dindelegan, G., (Coord.), *Dicționar de interpretări gramaticale. Cuvinte mici, dificultăți mari*, Univers enciclopedic gold, București, 2020;
Pană Dindelegan, G., *Dinamică și variație. Studii de gramatică, I, II*, EAR, București, 2018, 2020;
Pană Dindelegan G. et al., *Dicționar de termeni gramaticali*, Univers enciclopedic, București, 2023
Sporiș, V., *Adjectivul în limba română. Studiu gramatical și semantic*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2013
Stan, C., *Categoria cazului*, București, Editura Universității din București, 2005.



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	calitatea și coerența tratării subiectelor abordabile în manieră explicativ-argumentativă (30%) + un subiect de analiză și interpretare (20%)	Examen scris	50%
10.5 Seminar	analiza produselor și intervențiilor studentului în activitățile de seminar: prezență activă (10%); realizarea referatului (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice – 40%)	Portofoliu de evaluare	50%
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total			

Data completării

Titular de curs

Titular(ii) de aplicații

15.09.2025

SOARE Liliana

SOARE Liliana

Data avizării în departament

Director de departament
Adina-Elena DUMITRU

16.09.2025

Data aprobării în Consiliul Facultății

Decan
Constantin Augustus BĂRBULESCU

29.09.2025



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendențele actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Tehnica cercetării științifice						
2.2 Titularul/ii activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Alina-Maria Ungureanu						
2.4 Anul de studii	1	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7 Statutul disciplinei	Ob ¹
2.8 Categoria formativă	F ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M1.O.02-07				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	Din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	Din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					25
Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutorat					4
Examinări					4
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual					61
3.8 Total ore pe semestru					75³
3.9 Numărul de credite					3⁴

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)/

5.1 de desfășurare a cursului	
-------------------------------	--

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25/30 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



5.2 de desfășurare a seminarului	Seminarul se va desfășura într-o sală dotată cu videoproiector, unde există conexiune la internet.
----------------------------------	--

6. Obiectiv general

Disciplina **Tehnica cercetării științifice** se studiază în cadrul masteratului de **Tendințe actuale ale limbii și literaturii române** și își propune să dezvolte personalitatea științifică a masteranzilor prin dobândirea tehnicilor de căutare și de impunere a aspectelor noi în cercetarea lingvistică.

Disciplina abordează ca tematică specifică următoarele noțiuni și concepte de bază: limba română actuală, lucrare științifică, metode de investigare științifică, dar și avansate precum: analiza și interpretarea faptelor de limbă, lucrări cu caracter științific, adaptarea abordării teoretice a materialului lingvistic.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C1. Recunoaște tendințele actuale ale limbii române, participă la problematizarea lor, în vederea aplicării soluțiilor în practică în mediul de lucru pentru redactare și editare
Abilități	A2. Aplică eficient tehnicile de documentare, clasificare și stocare a informației, în vederea dezvoltării unei strategii de comunicare.
Responsabilitate și autonomie	RA 6. Gestionează optim sarcinile profesionale și executarea lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, identificând aspectele problematice și găsind rapid soluții.

8. Metode de predare

Pornindu-se de la analiza caracteristicilor de învățare ale studenților și de la nevoile lor specifice, procesul de predare va utiliza atât metode de predare expozitive (prelegerea, expunerea, explicația), cât și metode conversative interactive (conversația, dezbateră, problematizarea), bazate pe modele de învățare prin descoperire.

În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri pe baza unor prezentări Power Point și texte care vor fi puse la dispoziția studenților și vor fi discutate. Fiecare curs va debuta cu recapitularea capitolelor anterioare, cu accent asupra noțiunilor discutate la ultimul curs.

Prezentările utilizează imagini și scheme, astfel încât informațiile să fie ușor de înțeles și asimilat.

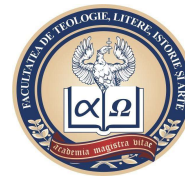
În plus, referatele realizate de studenți și prezentate în timpul seminarului vor completa tabloul informațional și vor contribui la formarea capacității lor de a selecta și oferi date despre temele studiate.

9. Conținuturi

SEMINAR		
Nr. crt.	Conținutul	Nr. ore
1.	Identificarea problemelor controversate; abordarea interpretărilor în diversitatea lor	2
2.	Raportarea la cadrul teoretic general	2
3.	Stocarea informațiilor; ierarhizarea argumentelor; convergența lor	2
4.	Strategia argumentativă a textului nou-propus	2



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



5.	Sublinierea avantajelor oferite de reconsiderarea problematicii în configurația de ansamblu, teoretică și aplicativă	2
6.	Elemente de tehnoredactare a unei lucrări științifice din domeniul științelor umaniste	2
7.	Probleme referitoare la stilul unei lucrări științifice din domeniul filologiei	2
Total:		14

Bibliografie:

Agache, L., *Vocabularul limbii române în diacronie*, Editura Pro Universitaria, 2017;
Bălăsoiu, C., *Probleme ale discursului raportat*, București, Editura Universității din București, 2017;
Bidu-Vrânceanu, A., Călărășu, C., Ionescu-Ruxăndoiu, L., Mancaș, M., Pană Dindelegan, G., *Dicționar de științe ale limbii*, București, Editura Nemira, 2001;
Braga, C., *Introducere. Imaginar social și identități culturale*, în volumul *Imaginar literar*, Iași, Editura Polirom, 2020;
Chelcea, S., *Cum să redactăm o lucrare de licență, o teză de doctorat, un articol științific în domeniul științelor socioumane*, București, Comunicare.ro, 2007;
Chelcea, S., *Manual de redactare în științele socioumane*, București, Comunicare.ro, 2011;
Chiperi, G., *Modele intertextuale în poezia română (cu aspecte didactice)*, (apărut în *Educația lingvistică și literară în contextul dezvoltării valorilor general-umane*, nr. 24-25, Chișinău, 2017);
Chivu, Gh., *Vechi texte românești. Contribuții filologice și lingvistice*, București, Editura Academiei Române, 2015;
Chivu, Gh., *O normă a limbii literare din a doua jumătate a secolului al XIX-lea: căne, mâne, pâne*, în *Limbă și cultură. Studii de istorie a limbii române literare*, București, Editura Academiei Române, 2019;
Chivu, Gh., *Antim Ivireanul și unificarea limbii române literare vechi*, în vol. *Limbă și cultură. Studii de istorie a limbii române literare*, București, Editura Academiei Române, 2019;
Costăchescu, A., *Pragmatica lingvistică. Teorii, dezbateri, exemple*, Iași, Editura Institutul European, 2019;
Coșeriu, E., *Lingvistica textului. O introducere în hermeneutica sensului*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2013;
Dindelegan, G., P., *Substantive masive și abstracte pluralizate în limba română veche*, apărut în revista *Diacronia*, nr. 6, 2017;
Drașoveanu, D.D., *Teze și antiteze în sintaxa limbii române*, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 1997;
Găitănar, Șt., *Studii și articole de gramatică*, Pitești, Editura Universității, 2002;
Găitănar, Șt., *Evoluția gradăției adjectivale și adverbiale în limba română*, în *Diacronia*, nr. 1, 2015;
Găitănar, Șt., *Gramatica critică a limbii române*, Pitești, Editura Universității din Pitești, 2018;
GBLR, Pană Dindelegan, G., (Coordonator), *Gramatica de bază a limbii române*, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2016;
Graur, Al., Wald, L., *Scurtă istorie a lingvisticii*, București, Editura Științifică, 1961;
Groza, L., *Creativitate și expresivitate în frazeologia limbii române*, Editura Universității din București, 2017;
Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență*, Iași, Editura Polirom, 2006;
Frâncu, *Curenți și tendințe în lingvistica secolului nostru*, Iași, Casa Editorială Demiurg, 1999;
Mancaș, M., *Dicționar de stilistică. Poetică, retorică, naratologie, versificație*, București, Editura Spandugino, 2022;
Mancaș, M., *Lexicul afectivității și poezia românească din secolul XX*, București, Editura Universității din București, 2014;
Neamțu, G.G., *Teoria și practica analizei gramaticale. Distincții și ...distincții*, Pitești, Editura Paralela 45, 2019;
Pană Dindelegan, G., *Sintaxă și semantică. Clase de cuvinte cu dublă natură*, București, Editura



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



Universității, 1992;
Pană Dindelegan, G., *Teorie și analiză gramaticală*, București, Editura Coresi, 1994;
Pană Dindelegan, G., *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, București, Editura Humanitas, 2003;
Pană Dindelegan, G. (coordonator), *O gramatică a limbii române altfel*, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2021;
Rad, I., *Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste*, Iași, Polirom, 2008;
Roventă-Frumușani, *Semiotica discursului științific*, București, Editura Științifică, 1995;
Șerbănescu, A., *Cum se scrie un text*, Iași, Editura Polirom, 2000;
Vasilescu, A., *Construcții reciproce*, în Pană Dindelegan, G. (coordonator), *Sintaxa limbii române vechi*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2019;
Vulpe, M., *Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea și redactarea științifică*, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2002;.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-		
10.5 Seminar	Participare	evaluare orală și scrisă	20%
	Referat		60%
	Calitatea și coerența tratării subiectelor la examenul scris	examen scris	20%
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul aferent activității pe parcursul semestrului și a 50% din punctajul aferent examenului scris.			

Data completării	Titular de curs	Titular(ii) de aplicații
15.09.2025	<u>Alina-Maria UNGUREANU</u>	<u>Alina-Maria UNGUREANU</u>
Data avizării în departament	Director de departament	
16.09.2025	<u>Adina-Elena DUMITRU</u>	
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan	
29.09.2025	<u>Constantin Augustus BĂRBULESCU</u>	



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendințe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Tendințe în poezia și proza sec. al XX-lea 1		
2.2 Titularul activităților de curs	lect.univ.dr. Lavinia-Ileana Geambei		
2.3 Titularul/ii activităților de seminar / laborator/proiect	-		
2.4 Anul de studii	I	2.5 Semestrul	I
2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Statutul disciplinei	Ob ¹
2.8 Categoria formativă	S ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M1.O.02-04

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator/proiect	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					28
Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					24
Tutorat					8
Examinări					4
Alte activități (dacă există):					5
3.7 Total ore studiu individual/	97				
3.8 Total ore pe semestru	125³				
3.9 Numărul de credite	5⁴				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării/	-

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)/

5.1 de desfășurare a cursului	Cursul se va desfășura într-o sală dotată cu videoprojector, unde
-------------------------------	---

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25/30 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



	există conexiune la internet.
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/ proiectului	-

6. Obiectiv general

Disciplina **Tendințe în poezia și proza secolului al XX-lea 1** se studiază în cadrul masterului de **Tendințe actuale ale limbii și literaturii române** și își propune cunoașterea aprofundată a operelor fundamentale ale literaturii române interbelice, a direcțiilor și a tendințelor din lirică. De asemenea, urmărește identificarea de noi modalități specifice de investigare a textului literar; aplicarea și interpretarea corectă a metodelor de cercetare din sfera istoriei și a criticii literare, a teoriei literare și a poeziei; adaptarea metodelor la varietatea textelor lirice; delimitarea și aplicarea modalităților de cercetare a fenomenului liric interbelic; dezvoltarea deprinderii de analiză pe text liric.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C5. Utilizează concepte teoretice pentru a înțelege și explica fenomene complexe.
Abilități	A4. Compară autori, opere, structuri tematice, stilistic-retorice etc. aparținând unor epoci și/sau spații culturale diferite, pe baza principiilor și metodelor specifice domeniului. A5. Demonstrează spirit analitic, reflexiv și capacitate de problematizare.
Responsabilitate și autonomie	RA 3. Percepe fenomenul literar în calitatea sa de produs multistratificat și dinamic (antropologic, etnologic, social, cultural) și valorifică dimensiunea interculturală în creații proprii. RA 4. Emite judecăți de valoare, formulează concluzii și integrează rezultatele obținute în construcții ideatice noi.

8. Metode de predare

Pornindu-se de la analiza caracteristicilor de învățare ale studenților și de la nevoile lor specifice, procesul de predare va utiliza atât metode de predare expositive (prelegerea, expunerea, explicația), cât și metode conversative interactive (conversația, dezbateră, problematizarea), bazate pe modele de învățare prin descoperire.

În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri pe baza unui suport de curs, filmulețe sau texte care vor fi puse la dispoziția studenților și vor fi discutate.

Prezentările utilizează imagini și scheme, astfel încât informațiile să fie ușor de înțeles și asimilat.

În plus, referatele realizate de studenți și prezentate în timpul cursurilor vor completa tabloul informațional și vor contribui la formarea capacității lor de a selecta și oferi date despre temele studiate.

9. Conținuturi

CURS		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
I	Precursorul simbolismului de la începutul sec. al XX-lea (Al. Macedonski)	4
II	« Poezia nouă » și sincronizarea cu literatura universală	2



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



III	Poeți simbolști : I. Minulescu, Șt. Petică; D. Anghel	2
IV	George Bacovia și depășirea simbolismului românesc	2
V	Tudor Arghezi, creator de limbă poetică	4
VI	Vasile Voiculescu și „tradiționalismul modern”	2
VII	Lucian Blaga, etapa a treia de creație; poezia postumă.	4
VIII	Ion Barbu și poezia de cunoaștere	2
IX	Alte universuri lirice (I. Pillat, B. Fundoianu, A. Maniu ș.a.) 2 ore	4
X	Programe poetice avangardiste	2
	TOTAL	28

Bibliografie:

Geambei, Ileana-Lavinia, suport de curs electronic
 Geambei, Ileana-Lavinia, *Traditionalism și modernism în interbelic. Sase trasee lirice*, Craiova, Editura Universitaria, 2014;
 Călinescu, Matei, *Cinci fețe ale modernității*, Iași, Editura Polirom, 2017;
 Chioaru, Dumitru, *Poetica temporalității*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2000;
 Crohmălniceanu, Ov. S., *Literatura română între cele două războaie mondiale*, vol. II, Poezia, ediție revizuită, București, Editura Universalia, 2003;
 Crohmălniceanu, Ov. S., *Literatura română și expresionismul*, București, Editura Eminescu, 1971;
 Micu, Dumitru, *Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism*, București, Editura Saeculum I.O., 2000;
 Micu, Dumitru „Gândirea” și gândirismul, București: Editura Minerva, 1975;
 Oprea, Nicolae, *Arte poetice românești*, Pitești: Editura Tiparg, 2011;
 Mincu, Marin, *Poezia română actuală*, vol. I-III, Constanța, Editura Pontica, 1998-1999;
 Negoitescu, I., *Scriitori contemporani*, Pitești, Editura Paralela 45, 2000;
 Pop, Ion, *Jocul poeziei*, București, Cartea Românească, 1985;
 Pop, Ion, (coordonator), *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol. I-II, ediție definitivă, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2007;
 Sasu, Aurel, *Dicționarul biografic al literaturii române*, vol. I-II, Pitești, Editura Paralela 45, 2006;
 Scarlat, Mircea, *Istoria poeziei românești*, București, Editura Minerva, 1990;
 Simion, Eugen (coordonator), *Dicționarul general al literaturii române*, București, Editura Univers Enciclopedic, vol. I-VII, 2004-2009.
 Zăciu, Mircea, Papahagi, Marian, Sasu, Aurel, *Dicționarul scriitorilor români*, vol. I-IV București, Editura Fundației Culturale și Albatros, 1995-2002.

Bibliografie facultativă:

Craia, Sultana, *Orizontul rustic în literatura română*, București: Editura Eminescu, 1985;
 Grigurcu, Gheorghe, *Bacovia, un antisentimental*, București: Editura Albatros, 1972;
Literatura românească de avangardă, antologie de Gabriela Duda, București: Editura Humanitas, 1997;
 Micu, Dumitru, *Arghezi*, București: Editura Institutului Cultural Român, 2004;
 Mincu, Marin, *Opera literară a lui Ion Barbu*, București: Editura Cartea Românească, 1990;
 Mioc, Simion, *Opera lui Ion Vineanu*, București: Editura Minerva, 1972;
 Pop, Ion, *Lucian Blaga. Universul liric*, București: Editura Cartea Românească, 1981.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	calitatea și coerența tratării celor 2	Testul scris	50%



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



	subiecte abordabile în manieră explicativ-argumentativă (50%) + un subiect de analiză și interpretare (50%)		
10.5 Seminar	Evaluare formativă: <u>analiza produselor și intervențiilor</u> studentului în activitățile de seminar + <u>participarea la realizarea și prezentarea referatului</u> (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice)	Evaluarea portofoliului	Portofoliu: 20% referat+ 20% susținere referat și 10% prezență activă
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total			

Data completării

Titular de curs

Titular(ii) de aplicații

15.09.2025

GEAMBEI Lavinia

Data avizării în
departament
16.09.2025

Director de departament
Adina-Elena DUMITRU

Data aprobării în
Consiliul Facultății
29.09.2025

Decan
Constantin Augustus BĂRBULESCU



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendințe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Teorie și metodă în știința literaturii						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ.dr. Adrian Sămărescu						
2.3 Titularul/ii activităților de seminar / laborator/proiect	-						
2.4 Anul de studii	I	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Statutul disciplinei	Ob ¹
2.8 Categoria formativă	F ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M1.O.02-02				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator/proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator/proiect	-
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutorat					5
Examinări					2
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual					61
3.8 Total ore pe semestru					75 ³
3.9 Numărul de credite					3 ⁴

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de rezultate ale învățării	

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	dotare a sălii de curs cu videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/ proiectului	

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25/30 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



6. Obiectiv general

Disciplina urmărește formarea unei viziuni teoretice coerente asupra științei literaturii contemporane, prin raportarea la principalele paradigme critice și metodologice din secolul XX și începutul secolului XXI. Se urmărește înțelegerea mecanismelor de funcționare a discursului literar, precum și însușirea metodelor de analiză, interpretare și contextualizare a textului literar.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C5. Utilizează concepte teoretice pentru a înțelege și explica fenomene complexe. C8. Colectează, clasifică și organizează informațiile necesare îndeplinirii unei sarcini de lucru, individual sau în echipă.
Abitați	A1. Abordează din punct de vedere teoretic și aplicativ atât probleme de limbă română actuală, cât și aspecte pe care le ridică fenomenul literar românesc. A4. Compară autori, opere, structuri tematice, stilistic-retorice etc. aparținând unor epoci și/sau spații culturale diferite, pe baza principiilor și metodelor specifice domeniului.
Responsabilitate și autonomie	RA 1. Interpretează semnificațiile unui text prin raportare la contextul situațional și cultural. RA 2. Adoptă o atitudine de deschidere spre instrumente moderne de investigare a fenomenului literar și lingvistic românesc și selectează informații pertinente

8. Metode de predare

Pornindu-se de analiza și înțelegerea rezultatelor învățării așteptate de la studenții masteranzi și a caracteristicilor și intereselor de învățare ale acestora, în procesul de predare vor fi utilizate atât metode tradiționale, centrate pe conținut (prelegerea, demonstrația, conversația, explicația), cât și metode moderne, activ-participative axate pe învățarea activă, conștientă și responsabilă a masteranzilor (proiectul, problematizarea, investigația, cooperarea, experimentarea).

Metodele de predare/învățare/evaluare utilizate vor fi susținute prin mijloace didactice moderne care vor facilita învățarea și dezvoltarea profesională a studenților masteranzi.

Activitățile vor fi proiectate pornind de la rezultatele învățării și vor fi adaptate nevoilor și intereselor de învățare ale studenților. Se va urmări permanent o expunere riguroasă și clară, precum și implicarea și participarea masteranzilor în procesul de învățare în vederea dezvoltării autonomiei și a responsabilității.

Feedback-ul obținut permanent va fi utilizat pentru perfecționarea modelelor de predare/învățare/evaluare utilizate în vederea unei mai eficiente facilitări a achiziționării rezultatelor învățării specifice acestei discipline.

Se va avea în vedere exersarea abilităților de ascultare activă și de comunicare asertivă, precum și a mecanismelor de construcție a feedback-ului, ca modalități de reglare comportamentală în situații diverse și de adaptare a demersului pedagogic la nevoile de învățare ale studenților.

9. Conținuturi

CURS		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
1	Obiectul și metodele științei literaturii. Evoluția conceptului de teorie literară.	2
2	Structuralismul și semiotica textului literar.	2
3	Hermeneutica modernă: interpretare, sens, intenție, receptare.	2
4	Poststructuralism, deconstrucție, naratologie.	2
5	Pragmatica literară și estetica receptării	2
6	Teoria postmodernă și conceptul de intertextualitate.	2



7	Literatura ca discurs cultural: paradigme cognitive și identitare.	2
	Total:	14
Bibliografie		
Sămărescu Adrian, <i>Teorie și metodă în știința literaturii</i> , suport de curs în format electronic		
Bodiștean, Rodica, <i>O teorie a literaturii</i> , ediția a II-a revăzută și adăugită, Iași, Institutul European, 2008;		
Călinescu, G., <i>Istoria ca știință inefabilă și sinteză epică</i> , în <i>Principii de estetică</i> , București, Editura pentru Literatură Universală, 1968, pp. 156 – 187;		
Cărtărescu, Mircea, <i>Postmodernismul românesc</i> , București, Editura Humanitas, 1999;		
Crăciun, Gheorghe, <i>Introducere în teoria literaturii</i> , București, Editura Magister/Cartier, 1997;		
Durand, Gilbert, <i>Aventurile imaginii. Imaginația simbolică. Imaginarul</i> , București, Editura Nemira, 1999;		
Genette, G., <i>Opera artei. Imanență și transcendență</i> , București, Editura Univers, 1999;		
Jenny, L., <i>Rostirea singulară</i> , București, Editura univers, 1999;		
Lotman, I. M., <i>Lecții de poetică structurală</i> , București, Univers, 1970;		
Maingueneau, Dominique, <i>Pragmatică pentru discursul literar</i> , trad. Raluca Balațchi, Iași, Institut European, 2007;		
Marcus, Solomon, <i>Poetica matematică</i> , București, Editura Academiei, R.S.R., 1970;		
Marino, Adrian, <i>Introducere în critica literară</i> , București, Editura Tineretului, 1968;		
Marino, Adrian, <i>Hermeneutica ideii de literatură</i> , Cluj-Napoca, 1987		
Markiewicz, H., <i>Conceptele științei literaturii</i> , București, Editura Univers, 1988;		
Petre Pârvan, Luiza, <i>Teoria literaturii</i> , Editura Universității din Pitești, 1999;		
René Wellek, Austin Warren, <i>Teoria literaturii</i> , București, Editura pentru Literatură Universală, 1967;		
*** <i>Ce este literatura. Școala formală rusă</i> , București, Editura Univers, 1983;		
*** <i>Poetică și stilistică. Orientări moderne</i> , București, Univers, 1972;		
Grupul μ, <i>Retorică generală</i> , București, Editura Univers, 1974;		

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor Capacitatea de a sintetiza și aplica cunoștințele teoretice Utilizarea limbajului de specialitate Coerența logică	Examen scris	50%
	Realizarea portofoliului semestrial (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice) (50%)	Portofoliu de evaluare	50%
10.5 Seminar/laborator/proiect			
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total			

Data completării

Titular de curs

Titular(ii) de aplicații

15.09.2025

Adrian SĂMĂRESCU

Data avizării în departament

Director de departament
Adina-Elena DUMITRU



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie

POLITEHNICA București

Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



16.09.2025

Data aprobării în
Consiliul Facultății
29.09.2025

Decan
Constantin Augustus BĂRBULESCU



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendințe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	TEORII MODERNE ÎN LINGVISTICĂ						
2.2 Titularul/ii activităților de curs	Lect. univ. dr. Alina-Maria Ungureanu						
2.3 Titularul/ii activităților de seminar / laborator/proiect	-						
2.4 Anul de studii	1	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Statutul disciplinei	Ob ¹
2.8 Categoria formativă	F ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M1.O.02-01				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3seminar/laborator/proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6seminar/laborator/proiect	-
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					6
Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutorat					4
Examinări					4
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual					47
3.8 Total ore pe semestru					75³
3.9 Numărul de credite					3⁴

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)/

5.1 de desfășurare a cursului	Cursul se va desfășura într-o sală dotată cu videoprojector, unde există
-------------------------------	--

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

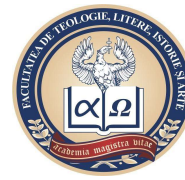
² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25/30 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



	conexiune la internet.
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

6. Obiectiv general

Disciplina **Teorii moderne în lingvistică** se studiază în cadrul masteratului de **Tendințe actuale ale limbii și literaturii române** și își propune să familiarizeze studenții cu conceptele fundamentale ale lingvisticii moderne și a principalelor metode de cercetare utilizate, achiziționarea și înțelegerea conceptelor fundamentale ale studiului de la nivelul teoretic al limbii.

Disciplina abordează ca tematică specifică noțiuni și concepte de bază: etimologie, semantică, sinonimie, antonimie, omonimie, polisemie, dar și avansate precum: comutare, substituție, distribuție, analiză transformațională, analiză în constituenți, metode de interfață din: lingvistica matematică, psiholingvistică, sociolingvistică, modalități de analiză cu aplicație la limba română.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C5. Utilizează concepte teoretice pentru a înțelege și explica fenomene complexe. C6. Stabilește relații și conexiuni între idei și evenimente.
Abilități	A1. Abordează din punct de vedere teoretic și aplicativ atât probleme de limbă română actuală, cât și aspecte pe care le ridică fenomenul literar românesc. A3. Asimilează și folosește selectiv și eficient metode moderne de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare, în scopul interpretării contextualizate a textelor.
Responsabilitate și autonomie	RA 2. Adoptă o atitudine de deschidere spre instrumente moderne de investigare a fenomenului literar și lingvistic românesc și selectează informații pertinente. RA 4. Emite judecăți de valoare, formulează concluzii și integrează rezultatele obținute în construcții ideatice noi.

8. Metode de predare

Pornindu-se de la analiza caracteristicilor de învățare ale studenților și de la nevoile lor specifice, procesul de predare va utiliza atât metode de predare expozitive (prelegerea, expunerea, explicația), cât și metode conversative interactive (conversația, dezbateră, problematizarea), bazate pe modele de învățare prin descoperire.

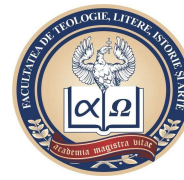
În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri pe baza unor prezentări Power Point și texte care vor fi puse la dispoziția studenților și vor fi discutate. Fiecare curs va debuta cu recapitularea capitolelor anterioare, cu accent asupra noțiunilor discutate la ultimul curs.

Prezentările utilizează imagini și scheme, astfel încât informațiile să fie ușor de înțeles și asimilat.

În plus, referatele realizate de studenți și prezentate în timpul cursurilor vor completa tabloul informațional și vor contribui la formarea capacității lor de a selecta și oferi date despre temele studiate.



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



9. Conținuturi

CURS		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
I	Comutarea, substituția, distribuția și implicarea lor în geneza și interpretarea sistemelor limbii	4
II	Analiza componentială, analiza în constituenți	6
III	Metodologia transformaționalistă	6
IV	Metodologia pragmalingvistică	6
V	Metodele de interfață din: lingvistica matematică, psiholingvistica, sociolingvistica	6
	Total:	28

Bibliografie:

Ungureanu, A., *Teorii moderne în lingvistică*, suport de curs electronic;
Bălășoiu, C., *Probleme ale discursului raportat*, București, Editura Universității din București, 2017;
Benveniste, E., *Probleme de lingvistică generală, I, II*, București, Editura Universitas, 2000;
Bidu-Vrâncănu, A., Călărășu, C., Ruxândoiu, L.I., Mancaș, M., Dindelegan, G.P., *Dicționar de științe ale limbii*, București, Editura Nemira, 2001 ;
Borchin, M-I., *Lingvistica în știința secolului al XX-lea*, Timișoara, Editura Excelsior, 2001;
Borchin, M-I., *Vademecum în lingvistică*, Timișoara, Editura Excelsior, 2004;
Braga, C., *Introducere. Imaginar social și identități culturale*, în volumul *Imaginar literar*, Iași, Editura Polirom, 2020;
Caracostea, D., *Expesivitatea limbii române*, Iași, Polirom, 2000.
Chiperi, G., *Modele intertextuale în poezia română (cu aspecte didactice)*, (apărut în *Educația lingvistică și literară în contextul dezvoltării valorilor general-umane*, nr. 24-25, Chișinău, 2017;
Chivu, Gh., *Vechi texte românești. Contribuții filologice și lingvistice*, București, Editura Academiei Române, 2015;
Chivu, Gh., *O normă a limbii literare din a doua jumătate a secolului al XIX-lea: căne, mâne, pâne*, în *Limbă și cultură. Studii de istorie a limbii române literare*, București, Editura Academiei Române, 2019;
Chivu, Gh., *Antim Ivireanul și unificarea limbii române literare vechi*, în vol. *Limbă și cultură. Studii de istorie a limbii române literare*, București, Editura Academiei Române, 2019;
Chomsky, N., *Cunoașterea limbii*, București, Editura Științifică, 1996.
Coja, I., Dominte, C., Ionescu E., (Antologie) *Introducere în teoria lingvistică*, București, Editura Universității, 2003;
Costăchescu, A., *Pragmatica lingvistică. Teorii, dezbateri, exemple*, Iași, Editura Institutul European, 2019;
Coșeriu, E., *Sincronie, diacronie și istorie*, București, Editura Enciclopedică, 1997.
Coșeriu, E., *Lecții de lingvistică generală*, Chișinău, Editura Arc, 2001.
Coșeriu, E., *Teoria limbajului și lingvistica generală*, București, Editura Enciclopedică, 2004.
Coșeriu, E., *Omul și limbajul său*, Iași, Editura Universității „Al.I. Cuza”, 2009.
Coșeriu, E., *Lingvistica textului. O introducere în hermeneutica sensului*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2013;
Cristea, D., *Formalisme și instrumente de descriere și prelucrare ale limbajului natural*, Iași, Editura Universității „Al.I. Cuza ”, 2002.
Dindelegan G., P., *Substantive masive și abstracte pluralizate în limba română veche*, apărut în revista *Diacronia*, nr. 6, 2017;
Dominte, C., Mihail, Z., Osiac, M., *Lingvistică generală*, București, Editura FRM, 2000.



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



Frâncu, C., *Curente și tendințe în lingvistica secolului nostru*, Iași, Editura Demiurg, 1999.

Găitânaru, Șt., *Evoluția gradației adjectivale și adverbiale în limba română*, în *Diacronia*, nr.1, 2015;

Găitânaru, Șt., *Gramatica critică a limbii române*, Pitești, Editura Universității din Pitești, 2018;

Găitânaru, Șt., *Pravilele românești din secolul al XVII-lea*, în *Pravila de la Govora*, Pitești, Editura Universității din Pitești, 2020;

GBLR, Pană Dindelegan, G., (Coordonator), *Gramatica de bază a limbii române*, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2016;

Groza, L., *Creativitate și expresivitate în frazeologia limbii române*, Editura Universității din București, 2017;

Ionescu, E., *Manual de lingvistică generală*, București, Editura All, 2001.

Irimia, D., *Curs de lingvistică generală*, Iași, Editura Universității « Al.I. Cuza », 2007.

Ivașcu, A., *Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie: limbaj, stil și discurs*, Pitești, Editura Universității din Pitești, 2020;

Klinkenberg, J.M., *Introducere în semiotica generală*, Iași, Institutul European, 2004.

Mancaș, M., *Lexicul afectivității și poezia românească din secolul XX*, București, Editura Universității din București, 2014;

Mancaș, M., *Dicționar de stilistică. Poetică, retorică, naratologie, versificație*, București, Editura Spandugino, 2022;

Munteanu, E., *Introducere în lingvistică*, Iași, Editura Polirom, 2005.

Munteanu, E., *Studiu filologic, în Vechiul Testament- Septuaginta*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2016;

Neamțu, G.G., *Teoria și practica analizei gramaticale. Distincții și ...distincții*, Pitești, Editura Paralela 45, 2019;

Neț, M., *Lingvistică generală, semiotică, mentalități*, Iași, Institutul European, 2005.

Pană Dindelegan, G. (coordonator), *O gramatică a limbii române altfel*, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2021;

Popa, Gh. ș.a. (coordonatori) *Un lingvist pentru secolul XXI*, Chișinău, Editura Știința, 2002.

Stoichițoiu-Ichim, A., *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică / Influențe / Creativitate*, București, Editura All, 2007;

Saussure, F. de, *Curs de lingvistică generală*, Iași, Editura Polirom, 1998.

Vasiliu, Em., *Elemente de teorie semantică a limbilor naturale*, București, Editura Academiei, 1970;

Vasiliu, Em., *Teorie și analiză în lingvistică*, București, Editura Academiei Române, 2012.

Vasilescu, A., *Construcții reciproce*, în Pană Dindelegan, G. (coordonator), *Sintaxa limbii române vechi*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2019;

Wald, L., *Progresul în limbă*, Iași, Editura Universității „Al.I. Cuza”, 2017.

Zafiu, R., *101 cuvinte argotice*, București, Editura Humanitas, 2010.

Wald, L., Slave, E., (Redactori responsabili), *Antologie de semantică*, București, CM al Universității București, 1976.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participare	evaluare orală și scrisă	10%
	Referat	evaluare orală și scrisă	50%
	Calitatea și coerența tratării subiectelor la examenul scris	examen scris	40%
10.5	-	-	-



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



Seminar/laborator/proiect			
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul aferent activității pe parcursul semestrului și a 50% din punctajul aferent examenului scris.			

Data completării	Titular de curs	Titular(ii) de aplicații
15.09.2025	<u>Alina-Maria UNGUREANU</u>	
Data avizării în departament	Director de departament	
16.09.2025	<u>Adina-Elena DUMITRU</u>	
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan	
29.09.2025	<u>Constantin Augustus BĂRBULESCU</u>	



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendințe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Arte poetice din secolul al XX-lea						
2.2 Titularul/ii activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de seminar	lect.univ.dr. Lavinia-Ileana Geambei						
2.4 Anul de studii	I	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7 Statutul disciplinei	Ob ¹
2.8 Categoria formativă	S ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M2.O.02-13				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	Din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	Din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					24
Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutorat					2
Examinări					4
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual/		86			
3.8 Total ore pe semestru		100³			
3.9 Numărul de credite		4⁴			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)/

5.1 de desfășurare a cursului	Cursul se va desfășura într-o sală dotată cu videoproiector, unde există conexiune la internet.
-------------------------------	---

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25/30 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/ proiectului	-
---	---

6. Obiectiv general

Disciplina **Arte poetice din secolul al XX-lea** se studiază în cadrul masterului de **Tendințe actuale ale limbii și literaturii române** și își propune însușirea aprofundată și aplicarea metodelor de abordare hermeneutică a textului liric; identificarea dimensiunilor estetice ale poeziei românești moderne și postmoderne; cunoașterea direcțiilor poeziei actuale din perspectiva creatorilor de poezie.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C6. Stabilește relații și conexiuni între idei și evenimente.
Abilități	A3. Asimilează și folosește selectiv și eficient metode moderne de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare, în scopul interpretării contextualizate a textelor.
Responsabilitate și autonomie	RA 6. Gestionează optim sarcinile profesionale și executarea lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, identificând aspectele problematice și găsind rapid soluții.

8. Metode de predare

Pornindu-se de la analiza caracteristicilor de învățare ale studenților și de la nevoile lor specifice, procesul de predare va utiliza atât metode de predare expositive (prelegerea, expunerea, explicația), cât și metode conversative interactive (conversația, dezbateră, problematizarea), bazate pe modele de învățare prin descoperire.

În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri pe baza unui suport de curs, filmulețe sau texte care vor fi puse la dispoziția studenților și vor fi discutate.

Prezentările utilizează imagini și scheme, astfel încât informațiile să fie ușor de înțeles și asimilat.

În plus, referatele realizate de studenți și prezentate în timpul cursurilor vor completa tabloul informațional și vor contribui la formarea capacității lor de a selecta și oferi date despre temele studiate.

9. Conținuturi

CURS		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
I	Tudor Arghezi: <i>Testament, Cuvânt, Portret</i> ș.a.	1
II	George Bacovia: <i>Plumb, Lacustră</i>	1
III	Ion Barbu: <i>Din ceas dedus ..., Timbru</i>	1
IV	Lucian Blaga: <i>Eu nu strivesc corola de minuni a lumii</i> ș.a.	1
V	Emil Botta: <i>Un dor fără sațiu</i>	1
VI	Geo Bogza : <i>La colț. Taurul</i>	1
VII	Nichita Stănescu : <i>Lecția despre cub, Testament, Către Galateea</i>	1



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



VIII	Geo Dumitrescu : <i>Intrare în atelier</i>	1
IX	Ștefan Aug. Doinaș : <i>Omul cu compasul</i>	1
X	Petre Stoica : <i>Ars poetica</i> ; Marin Sorescu : <i>Capriciu</i>	1
XI	Mircea Ivănescu : <i>parcul ioanid iarăși</i>	1
XII	Angela Marinescu : <i>Fuga postmodernă XVII</i>	1
XIII	Marian Drăghici : <i>Lunetistul</i>	1
XIV	Ion Mureșan : <i>Poemul care nu poate fi înțeles</i>	1
	TOTAL	14

Bibliografie:

Lavinia-Ileana Geambei, *Arte poetice din secolul al XX-lea*, suport de curs în format electronic
Balotă, Nicolae, *Arte poetice ale secolului XX. Ipostaze românești și străine*, București, Editura Minerva, 1997;
Cărtărescu, Mircea, *Postmodernismul românesc*, București, Editura Humanitas, 2010;
Dicționarul general al literaturii române, coord. Eugen Simion, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004-2009;
Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008;
Micu, Dumitru, *Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism*, București, Editura Saeculum I.O., 2000;
Mincu, Marin, *Poezia română actuală*, vol. I-III, Constanța: Editura Pontica, 1998-1999;
Negoițescu, I., *Scriitori contemporani*, Pitești, Editura Paralela 45, 2000;
Negrici. Eugen, *Literatura română sub comunism*, București, Editura Fundației PRO, 2002;
Oprea, Nicolae, *Arte poetice românești*, Pitești, Editura Tiparg, 2011;
Petrescu, Liviu, *Poetica postmodernismului*, Pitești, Editura Paralela 45, 1998;
Pop, Ion, (coordonator), *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol. I-II, ediție definitivă, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2007;
Scarlat, Mircea, *Istoria poeziei românești*, București, Editura Minerva, 1990;
Sasu, Aurel, *Dicționarul biografic al literaturii române*, vol. I-II, Pitești, Editura Paralela 45, 2006
Zamfir, Mihai, *Scură istorie. Panorama alternativă a literaturii române*, Iasi, Editura Polirom, 2021.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-		
10.5 Seminar	examen scris: <u>calitatea și coerența tratării celor 2 subiecte</u> abordabile în manieră explicativ-argumentativă (50%) + un <u>subiect de analiză și interpretare</u> (50%)	Testul scris	30%
	<u>analiza produselor și intervențiilor studentului</u> în activitățile de seminar + <u>participarea la realizarea și prezentarea referatului</u> (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice)	Evaluarea portofoliului	Portofoliu: 30% referat+ 30% susținere referat și 10% prezență activă
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total			



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



Data completării

Titular de curs

Titular(ii) de aplicații

15.09.2025

GEAMBEI Lavinia

Data avizării în
departament

Director de departament
Adina-Elena DUMITRU

16.09.2025

Data aprobării în
Consiliul Facultății

Decan
Constantin Augustus BĂRBULESCU

29.09.2025



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendențe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Expresivitatea limbii române literare						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ.dr. Adrian Sămărescu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. univ.dr. Adrian Sămărescu						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Statutul disciplinei	Ob ¹
2.8 Categoria formativă	S ²		2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M2.O.02-09			

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					25
Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutorat					5
Examinări					2
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual					72
3.8 Total ore pe semestru					100 ³
3.9 Numărul de credite					4 ⁴

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de rezultate ale învățării	

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25/30 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	dotare a sălii de curs cu videoproiector/tabla interactivă
5.2 de desfășurare a seminarului	dotare a sălii de seminar cu videoproiector/tabla interactivă

6. Obiectiv general

Observarea, structurarea și evaluarea valențelor expresive ale limbii române literare, aprofundarea tehnicilor de analiză stilistică și de interpretare a mesajului profund al operei; însușirea conceptelor fundamentale și a principalelor teorii explicative ale domeniului. Asimilarea și utilizarea principalelor metode de cercetare utilizate în studiul fenomenelor din sfera stilisticii și poeticii, a teoriei și practicii simbolului literar.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C2. Gestionează tipologia și structura dicționarelor, glosarelor și instrumentelor lexicografice digitale. C8. Colectează, clasifică și organizează informațiile necesare îndeplinirii unei sarcini de lucru, individual sau în echipă.
Abilități	A2. Aplică eficient tehnicile de documentare, clasificare și stocare a informației, în vederea dezvoltării unei strategii de comunicare. A3. Asimilează și folosește selectiv și eficient metode moderne de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare, în scopul interpretării contextualizate a textelor.
Responsabilitate și autonomie	RA 1. Interpretează semnificațiile unui text prin raportare la contextul situațional și cultural. RA 3. Percepe fenomenul literar în calitatea sa de produs multistratificat și dinamic (antropologic, etnologic, social, cultural) și valorifică dimensiunea interculturală în creații proprii.

8. Metode de predare

Pornindu-se de analiza și înțelegerea rezultatelor învățării așteptate de la studenții masteranzi și a caracteristicilor și intereselor de învățare ale acestora, în procesul de predare vor fi utilizate atât metode tradiționale, centrate pe conținut (prelegerea, demonstrația, conversația, explicația), cât și metode moderne, activ-participative axate pe învățarea activă, conștientă și responsabilă a masteranzilor (proiectul, problematizarea, investigația, cooperarea, experimentarea).

Metodele de predare/învățare/evaluare utilizate vor fi susținute prin mijloace didactice moderne care vor facilita învățarea și dezvoltarea profesională a studenților masteranzi.

Activitățile vor fi proiectate pornind de la rezultatele învățării și vor fi adaptate nevoilor și intereselor de învățare ale studenților. Se va urmări permanent o expunere riguroasă și clară, precum și implicarea și participarea masteranzilor în procesul de învățare în vederea dezvoltării autonomiei și a responsabilității.

Feedback-ul obținut permanent va fi utilizat pentru perfecționarea modelelor de predare/învățare/evaluare utilizate în vederea unei mai eficiente facilitări a achiziționării rezultatelor învățării specifice acestei discipline.

Se va avea în vedere exersarea abilităților de ascultare activă și de comunicare asertivă, precum și a mecanismelor de construcție a feedback-ului, ca modalități de reglare comportamentală în situații diverse și de adaptare a demersului pedagogic la nevoile de învățare ale studenților.

9. Conținuturi

CURS		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
1	Trăsături ale limbajului artistic; tipuri de expresivitate (conotația, sugestia, ambiguitatea, figuralul)	2



2	Nivelurile și codurile limbii. Codurile de nivel.	2
3	Atitudinea față de coduri: devierea, supralicitarea și respectarea acestora; legea compensației codurilor.	2
4	Școala formală rusă: literaritatea	2
5	Neostilistica; Grupul μ: Retorica poeziei	2
6	Figurile devierii și ale supralicitării; Specificul expresivității limbii	2
7	Pragmatica expresivității: teoria inferențelor	2
	Total:	14

Bibliografie

Sămărescu Adrian, *Expresivitatea limbii române literare*, suport de curs în format electronic
Alonso, Amado, *Materie și formă în poezie*, București, Editura Univers, 1982;
Bogdan-Dascălu, D., Crișu Dascălu, *Gramatica poeziei române (1880 –1980)*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2002;
Caracostea, D., *Expresivitatea limbii române*, Iași, Editura Polirom, 2000;
Cosăceanu, A., *Éléments de grammaire affective*, București, Editura Cavallioti, 1996;
Coșeriu, Eugeniu, *Introducere în lingvistică*, Cluj, Editura Echinoc, 1995;
Corniță, G., *Manual de stilistică*, Baia Mare, Editura Umbria, 1995;
Coteanu, I., *Stilistica funcțională a limbii române*, I (Stil, stilistică, limbaj) 1973, II (Limbajul poeziei culte) 1985, București, Editura Academiei;
Dragomirescu, Gh. N., *Dicționarul figurilor de stil*, București, Editura Științifică, 1995;
Irimia, D., *Introducere în stilistică*, Iași, Editura Polirom, 1999;
Ivăniș-Franțiu, M., *Limba română și limbajul rugăciunii*, București, Editura Anastasia, 2001;
Oancea, I., *Semiostilistica*, Timișoara, Editura Excelsior, 1998;
Mancaș, M., *Limbajul artistic românesc în secolul al XIX-lea*, București, Editura Universității, 2004;
Mihăilă, E., *Textul poetic. Perspectivă teoretică și modele generative*, București, Editura Eminescu, 1995;
Mihăilă, E., *Limbajul poeziei românești neomoderne*, București, Editura Eminescu, 2001;
Mukařovsky, J., *Studii de estetică*, București, Editura Univers, 1974;
Munteanu, Șt., *Introducere în stilistica operei literare*, Timișoara, Editura de Vest, 1995;
Munteanu, Șt., *Studii de lingvistică și stilistică*, Pitești, Editura Pygmalion, 1998;
Parpală-Afana, Emilia, *Poetica. O introducere*, Craiova, Editura Austrom, 1998;
Parpală-Afana, Emilia, *Introducere în stilistică*, Craiova, Editura Universitaria, 2006;
Pânzaru, Ioan, *Practici ale interpretării de text*, Iași, Editura Polirom, 1999;
Petraș, Irina, *Teoria literaturii. Dicționar – antologie*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1996;
Popescu, Mihaela, *Dicționar de stilistică*, București, Editura All, 2002;
Roșu –Stoican, O., *Tehnici de ermetizare a limbajului poetic românesc din secolul XX*, București, Editura Universității, 2006;
Slave, E., *Metafora în limba română*, București, Editura Științifică, 1991.



SEMINAR		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
1	Expresivitatea fonetică: analiză pe text	4
2	Expresivitatea morfologică: analiză pe text	4
3	Expresivitatea sintaxei: analiză pe text	4
4	Cum să generezi un text cu indice de expresivitate ridicat. Gândire creativă vs AI	2
	Total:	14

Bibliografie

Sămărescu Adrian, *Expresivitatea limbii române literare*, suport de seminar în format electronic
Alonso, Amado, *Materie și formă în poezie*, București, Editura Univers, 1982;
Caracostea, D., *Expresivitatea limbii române*, Iași, Editura Polirom, 2000;
Corniță, G., *Manual de stilistică*, Baia Mare, Editura Umbria, 1995;
Coteanu, I., *Stilistica funcțională a limbii române*, I (Stil, stilistică, limbaj) 1973, II (Limbajul poeziei culte) 1985, București, Editura Academiei;
Dragomirescu, Gh. N., *Dicționarul figurilor de stil*, București, Editura Științifică, 1995;
Irimia, D., *Introducere în stilistică*, Iași, Editura Polirom, 1999;
Ivăniș-Franțiu, M., *Limba română și limbajul rugăciunii*, București, Editura Anastasia, 2001;
Oancea, I., *Semiostilistica*, Timișoara, Editura Excelsior, 1998;
Mancaș, M., *Limbajul artistic românesc în secolul al XIX-lea*, București, Editura Universității, 2004;
Mihăilă, E., *Textul poetic. Perspectivă teoretică și modele generative*, București, Editura Eminescu, 1995;
Mihăilă, E., *Limbajul poeziei românești neomoderne*, București, Editura Eminescu, 2001;
Munteanu, Șt., *Introducere în stilistica operei literare*, Timișoara, Editura de Vest, 1995;
Parpală-Afana, Emilia, *Poetica. O introducere*, Craiova, Editura Austrom, 1998;
Parpală-Afana, Emilia, *Introducere în stilistică*, Craiova, Editura Universitaria, 2006;
Pânzaru, Ioan, *Practici ale interpretării de text*, Iași, Editura Polirom, 1999;
Petraș, Irina, *Teoria literaturii. Dicționar – antologie*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1996;
Popescu, Mihaela, *Dicționar de stilistică*, București, Editura All, 2002;
Slave, E., *Metafora în limba română*, București, Editura Științifică, 1991.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor Capacitatea de a sintetiza și aplica cunoștințele teoretice Utilizarea limbajului de specialitate Coerența logică	Examen scris	50%
10.5 Seminar	Realizarea portofoliului semestrial (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice) (50%)	Portofoliu de evaluare	50%
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total			



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie

POLITEHNICA București

Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



Data completării

Titular de curs

Titular de aplicații

15.09.2025

Adrian SĂMĂRESCU

Adrian SĂMĂRESCU

Data avizării în
departament

Director de departament
Adina-Elena DUMITRU

16.09.2025

Data aprobării în
Consiliul Facultății
29.09.2025

Decan
Constantin Augustus BĂRBULESCU



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendințe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Gramatica argumentației (Tehnici de argumentare)						
2.2 Titularul/ii activităților de curs	-						
2.3 Titularul/ii activităților de seminar	Lect. univ.dr. Adina Elena Dumitru						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7 Statutul disciplinei	Op ¹
2.8 Categoria formativă	F ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M2.A.02-01				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminar/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					24
Tutorat					5
Examinări					3
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual					72
3.8 Total ore pe semestru					100³
3.9 Numărul de credite					4⁴

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	-
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	dotare a sălii cu videoprojector

6. Obiectiv general

Familiarizarea masteranzilor cu evoluția istorică a artei argumentării și cu situarea teoriei argumentației în concertul celorlalte discipline ale comunicării; cunoașterea conceptelor de bază ale argumentației, textelor argumentative și a principalelor strategii pe care le presupun.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C5. Utilizează concepte teoretice pentru a înțelege și explica fenomene complexe. C6. Stabilește relații și conexiuni între idei și evenimente.
Abilități	A5. Demonstrează spirit analitic, reflexiv și capacitate de problematizare.
Responsabilitate și autonomie	RA 4. Emite judecăți de valoare, formulează concluzii și integrează rezultatele obținute în construcții ideatice noi.

8. Metode de predare

Plecând de la premisa că mediul academic este dinamic prin excelență, se fundamentează adaptabilitatea, flexibilitatea și creativitatea ansamblului de metode didactice folosite pentru un învățământ centrat pe nevoile studentului și pe comunicare, corespunzător societății actuale a informației. Centrarea pe student, pe nevoile, pe interesele și aspirațiile sale, pe subiectivitatea sa, impune o reconsiderare permanentă a organizării și implementării demersului didactic, luând în considerare conștientizarea studenților cu privire la necesitatea implicării lor în procesul propriei formări, încurajarea și stimularea participării active a studenților în planificarea și gestionarea propriului itinerar de formare, precum și diferențierea demersurilor didactice în raport cu diferitele stiluri de învățare practicate de către studenți.

Se vor utiliza strategiile didactice interactive, care presupun munca în colaborare a studenților în vederea atingerii unor obiective preconizate, cunoscut fiind faptul că învățarea prin colaborare permite realizarea unor interacțiuni sociale multiple, ameliorarea relațiilor interpersonale, dezvoltarea competențelor cognitive și sociale, a celor de comunicare și a inteligenței interpersonale.

De asemenea, strategiile de formare creativă prin negociere, reprezentând un demers didactic care include conștientizarea necesității negocierii și negocierea propriu-zisă, sunt moderne și eficiente, adecvate nivelului de studii de master. Astfel, se vor selecta metode și tehnici precum cele bazate pe rezolvarea de probleme,



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



cele de dezvoltare a gândirii critice, metode și tehnici interactiv-creative, dar și metode, tehnici și instrumente moderne de evaluare.

În activitatea de predare se vor utiliza și metodele expositive, dintre care expunerea și prelegerea apar cel mai adesea. Metoda expunerii poate deveni activizantă în măsura în care structura ei se întemeiază pe ideea dezvoltării prin expunere a contradicțiilor problemei, în măsura în care apare ca un dialog ce reflectă mișcarea gândirii în procesul analitico-sintetic de construcție și reconstrucție a unei teorii. La rândul său, prelegerea bazată pe prezentare Power Point sau îmbinată cu dezbateră poate fi eficientizată și utilizată în predarea la ciclul de studii de master.

Toate activitățile vor fi proiectate pornind de la rezultatele învățării și vor fi adaptate nevoilor și intereselor de învățare ale studenților.

9. Conținuturi

SEMINAR		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
1	De la retorica antică la teoria argumentației	4
2	Argumentarea: definiție, trăsături	2
3	Argumentarea: structură, categorii, tipuri	6
4	Argumentele; tipuri de argumente; forța argumentală	6
5	Argumentarea ca act de limbaj; forța și orientarea; clasele, scara argumentativă; operatori și conectori argumentativi	6
6	Tehnici de manipulare	4
	TOTAL	28

Bibliografie:

Adina Dumitru, *Gramatica argumentației (Tehnici de argumentare)*, suport de seminar în format electronic

Adam, Jean-Michel, *Les textes: types et prototypes. Récit, description, argumentation, explication, dialogue*, Paris, Nathan, 1992;

Adam, Jean-Michel, Bonhomme, Marc, *Argumentarea publicitară*, Editura Institutul European, Iași, 2005 ;

Anscombe, J. C., Ducrot, O., *L'Argumentation dans la langue*, Bruxelles, Mardaga, 1983;

Boldinog, Camelia, *Conținuturi implicite în discursul publicitar*, în LL. III-IV/2000, p.18-29;

Breton, Ph., *L'Argumentation dans la communication*, Paris, Ed. La Découverte, 1996;

Breton, Ph., *Manipularea cuvântului*, Iași, Institutul European, 2005;

Bidu-Vrânceanu, A. ș.a., *Dicționar de științe ale limbii*, București, Editura Nemira, 2001;

Gilles Declercq, *L'Art d'argumenter*, Paris, Editions Universitaires, 1992;

Domenach, J-M., *Propaganda politică*, Iași, Institutul European, 2004;

Ducrot, O., *Le dire et le dit*, Paris, Minuit, 1984;

Eco, U., *Lector in fabula*, București, Editura Univers, 1991;

Habermas, J., *Etica discursului și problema adevărului*, București, Art, 2008;

Kerbrat-Orecchioni, C., *L'implicite*, Paris, Armand Colin, 1986;

Lo Cascio, V., *Gramatica argumentării*, București, Editura Meteora Press, 2002;

L. Ionescu-Ruxăndoiu (coord.), *Dialog, discurs, enunț. In memoriam Sorin Stati*, București, EUB, 2010;

Maingueneau, Dominique, *Analiza textelor de comunicare*, Editura Institutul European, Iași, 2007;

Martin, R., *Pour une logique du sens*, Paris, PUF, 1983;

Roșca, L., *Mecanisme ale propagandei în discursul de informare*, Iași, Polirom, 2006;

Rovența-Frumușani, D., *Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze*, București, Editura Tritonic, 2005;

Rovența-Frumușani, D., *Argumentarea. Modele și strategii*, București, All, 2000;



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



Ruști, D., *Mesajul subliminal în comunicarea actuală*, București, Editura Tritonic, 2005;
Sălăvăstru, Constantin, *Teoria și practica argumentării*, Iași, Editura Polirom, 2003;
Slama-Cazacu, T., *Stratageme comunicative și manipularea*, Iași, Polirom, 2000;
Ștefănescu, Ariadna, *Conectori pragmatici*, București, EUB, 2007;
Ștefănescu, Loara, *Retorica argumentării în discursul politic contemporan*, București, EUB, 2008 ;
Tuțescu, M., *L'Argumentation. Introduction à l'étude du discours*, București, Editura Universității, 1998;
A. Vasilescu, L. Ionescu-Ruxăndoiu (coord) et alii, *Dicționar de pragmatică și de analiză a discursului (DPAD)*, Iași, Institutul European, 2023.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-		
10.5 Seminar	calitatea și coerența tratării subiectelor abordabile în manieră explicativ-argumentativă (50%) + un subiect de analiză și interpretare (50%)	Examen oral	20%
	Evaluare formativă: <u>analiza produselor și intervențiilor</u> studentului în activitățile din timpul semestrului (40%) + <u>participarea la realizarea și prezentarea referatului</u> (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice) (40%)	Portofoliu de evaluare	80%
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total			

Data completării

Titular de curs

Titular de aplicații

15.09.2025

Adina-Elena DUMITRU

Data avizării în departament

Director de departament
Adina-Elena DUMITRU

16.09.2025

Data aprobării în Consiliul Facultății

Decan
Constantin Augustus BĂRBULESCU

29.09.2025



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendențe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Morfosintaxa limbii române contemporane 1						
2.2 Titularul/ii activităților de curs	Prof. univ.dr. habil. Soare Liliana						
2.3 Titularul/ii activităților de seminar / laborator/proiect	-						
2.4 Anul de studii	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Statutul disciplinei	Ob ¹
2.8 Categoria formativă	S ²		2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M2.O.02-10			

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator/proiect	-
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminare/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutorat					5
Examinări					2
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual	97				
3.8 Total ore pe semestru	125³				
3.9 Numărul de credite	5⁴				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25/30 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



5.1 de desfășurare a cursului	dotare a sălii de curs cu videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/ proiectului	-

6. Obiectiv general

Familiarizarea studenților cu cele mai importante concepte ale morfosintaxei limbii române; cunoașterea sistemului morfosintaxei actuale și a principalelor metode de cercetare utilizate; cunoașterea relației dintre morfologie și sintaxă, a zonei de interferență dintre cele două ramuri lingvistice.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C3. Identifică aspecte controversate ale sistemului limbii române și sugerează rezolvări pe bază de argumente valide. C5. Utilizează concepte teoretice pentru a înțelege și explica fenomene complexe.
Abilități	A1. Abordează din punct de vedere teoretic și aplicativ atât probleme de limbă română actuală, cât și aspecte pe care le ridică fenomenul literar românesc. A5. Demonstrează spirit analitic, reflexiv și capacitate de problematizare.
Responsabilitate și autonomie	RA 2. Adoptă o atitudine de deschidere spre instrumente moderne de investigare a fenomenului literar și lingvistic românesc și selectează informații pertinente.

8. Metode de predare

Pornindu-se de analiza și înțelegerea rezultatelor învățării așteptate de la studenții masteranzi și a caracteristicilor și intereselor de învățare ale acestora, în procesul de predare vor fi utilizate atât metode tradiționale, centrate pe conținut (prelegerea, demonstrația, conversația, explicația), cât și metode moderne, activ-participative axate pe învățarea activă, conștientă și responsabilă a masteranzilor (proiectul, problematizarea, investigația, cooperarea, experimentarea).

Metodele de predare/învățare/evaluare utilizate vor fi susținute prin mijloace didactice moderne care vor facilita învățarea și dezvoltarea profesională a studenților masteranzi.

Activitățile vor fi proiectate pornind de la rezultatele învățării și vor fi adaptate nevoilor și intereselor de învățare ale studenților. Se va urmări permanent o expunere riguroasă și clară, precum și implicarea și participarea masteranzilor în procesul de învățare în vederea dezvoltării autonomiei și a responsabilității.

Feedback-ul obținut permanent va fi utilizat pentru perfecționarea modelelor de predare/învățare/evaluare utilizate în vederea unei mai eficiente facilitări a achiziționării rezultatelor învățării specifice acestei discipline.

Se va avea în vedere exersarea abilităților de ascultare activă și de comunicare asertivă, precum și a mecanismelor de construcție a feedback-ului, ca modalități de reglare comportamentală în situații diverse și de adaptare a demersului pedagogic la nevoile de învățare ale studenților.

9. Conținuturi

CURS		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
1	Metodele de bază ale cercetării morfosintaxei limbii române	2



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



2	Tipuri de morfologie (flexionară, derivațională); tipuri de sintaxă (sintaxa structurală, generativă, funcțională)	2
3	Sistem și structură în sintaxă: unități, relații, funcții	4
4	Grupuri și construcții sintactice	4
5	Determinarea în grupul nominal	2
6	Sistematica substitutelor	2
7	Funcții sintactice: tipuri de complemente și circumstanțiale	4
8	Nominalizarea - efecte morfosintactice	4
9	Gramaticalizarea - implicații morfosintactice	4
	TOTAL	28

Bibliografie

- Liliana Soare, *Morfosintaxa limbii române contemporane I*, suport de curs în format electronic
Alexiadou, A., Rathert, M., *The Syntax of Nominalizations Across Languages and Frameworks*, De Gruyter Mouton, 2010;
M. Avram, *Gramatica pentru toți*, București, Editura Humanitas, 2001;
M. Avram, *Studii de morfologie a limbii române*, București, Editura Academiei, 2005;
. Avram, *Studii de sintaxă a limbii române*, București, Editura Academiei, 2007;
C. Dobrovie Sorin, *Sintaxa limbii române. Studii de sintaxă comparată a limbilor romanice*, București, Editura Univers, 2000;
Șt. Găitănaru, *Gramatica critică a limbii române*, Pitești, Editura Universității, 2018;
M. Gheorghe, *Limba română. Probleme teoretice și aplicații*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009
M. Gheorghe, *Propoziția relativă*, Editura Paralela 45, Pitești, 2004
V. Guțu Romalo (Coordonator), *Gramatica limbii române*, I (*Cuvântul*), II (*Enunțul*), București, Editura Academiei, 2008;
Heine, B., Kuteva, T., *World Lexicon of Grammaticalization*, Oxford University Press, 2002;
Hopper, P., Traugot, E., *Grammaticalization*, Oxford University Press, 2003;
M. Manoliu Manea, *Sistematica substitutelor din româna contemporană standard*, București, 1968;
A. Merlan, *Sintaxa și semantica-pragmatica limbii române vorbite. Discontinuitatea*, Iași, Editura Universității Al.I. Cuza, 1998;
R. Nagy, *Sintaxa limbii române actuale*, Iași, Institutul European, 2005;
Neamțu, G.G., *Teoria și practica analizei gramaticale. Distincții și... distincții*, Pitești, Editura Paralela 45, 2012.
Nedelcu, I., *Categoria partitivului în limba română*, București, Editura Universității din București, 2009
G. Pană Dindelegan, *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, București, Editura Humanitas, 2003;
G. Pană Dindelegan (coord.), *Gramatica de bază a limbii române*, Univers enciclopedic gold, 2016;
Pană Dindelegan, G., (ed.), *Sintaxa limbii române vechi*, Univers enciclopedic gold, București, 2019;
Pană Dindelegan, G., (Coord.), *Dicționar de interpretări gramaticale. Cuvinte mici, dificultăți mari*, Univers enciclopedic gold, București, 2020;
Pană Dindelegan, G., *Dinamică și variație. Studii de gramatică, II*, EAR, București, 2020;
G. Pană Dinelegan et al., *Dicționar de termeni gramaticali*, Univers enciclopedic, București, 2023
G. Pană Dinelegan et al., *Variația literară liberă în lucrările normative*, Univers enciclopedic, București, 2025;
G. Pană Dinelegan et al., *Conversiunea și derivarea regresivă*, Univers enciclopedic, București, 2025;
S. Stati, *Teorie și metodă în sintaxă*, București, Editura Academiei, 1967;
S. Stati, *Elemente de analiză sintactică*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1972;



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



Ușurelu, C., *Categoria factitivului în limba română*, București, Editura Universității din București, 2005.
Ușurelu, C., *Nominalizarea cauzativelor (factitivelor) în limba română*, în LR, LII (5-6), 2003, 573.
Em. Vasiliu, S. Golopenția-Eretescu, *Sintaxa transformațională a limbii române*, București, Editura Academiei, 1969

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	calitatea și coerența tratării celor 2 subiecte abordabile în manieră explicativ-argumentativă (60%) + un subiect de analiză și interpretare (40%)	Examen scris	50%
	Evaluare formativă: <u>analiza produselor și intervențiilor</u> studentului în activitățile de seminar (10%) + <u>participarea la realizarea și prezentarea referatului</u> (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice) (40%)	Portofoliu de evaluare	50%
10.5 Seminar/laborator/proiect	-		
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total			

Data completării

Titular de curs

Titular(ii) de aplicații

15.09.2025

SOARE Liliana

Data avizării în departament
16.09.2025

Director de departament
Adina-Elena DUMITRU

Data aprobării în Consiliul Facultății
29.09.2025

Decan
Constantin Augustus BĂRBULESCU



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendențe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Practica de specialitate						
2.2 Titularul/ii activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator/proiect	Conf. univ.dr. Adrian Sămărescu						
2.4 Anul de studii	I	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7 Statutul disciplinei	Ob ¹
2.8 Categoria formativă	S ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M2.O.02-14				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână		Din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator/proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	100	Din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/laborator/proiect	-
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					10
Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutorat					8
Examinări					2
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual					30
3.8 Total ore pe semestru					100 ³
3.9 Numărul de credite					4 ⁴

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de rezultate ale învățării	

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/ proiectului	

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25/30 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



6. Obiectiv general

Împreună cu baza teoretică, latura practică este fundamentală în desăvârșirea profesională a masteranzilor. Disciplina urmărește, ca obiective generale: 1) dezvoltarea competențelor aplicate în contexte instituționale relevante (biblioteci, edituri, instituții culturale, școli private de limbi străine, instituții publice etc.); 2) formarea capacității de integrare într-un colectiv profesional și adaptarea la cerințele unui mediu de lucru real. După stagiul de practică de specialitate, masterandul va fi capabil să: aplice metode de analiză, documentare, redactare și editare în activități profesionale; utilizeze instrumente specifice muncii filologice - baze de date, cataloage electronice, norme editoriale, tehnici de predare a limbilor străine etc; realizeze sarcini practice - redactare de materiale, activități de bibliotecă, asistență la cursuri, sprijin editorial, proiecte culturale; colaboreze eficient cu mentorii de practică și colegii; evalueze critic experiența dobândită și să elaboreze un portofoliu profesional.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C8. Colectează, clasifică și organizează informațiile necesare îndeplinirii unei sarcini de lucru, individual sau în echipă.
Abilități	A2. Aplică eficient tehnicile de documentare, clasificare și stocare a informației, în vederea dezvoltării unei strategii de comunicare.
Responsabilitate și autonomie	RA 6. Gestionează optim sarcinile profesionale și executarea lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, identificând aspectele problematice și găsind rapid soluții.

8. Metode de predare

Activitățile proiectate se vor detalia în Convenția-cadru privind desfășurarea stagiului de practică, mentorul instituției gazdă și coordonatorul de practică din partea universității alegând metodele, tehnicile și procedurile eficiente pentru atingerea obiectivelor.

9. Conținuturi

Activități de practică (convenite cu instituția parteneră)		
Capitolul	Conținutul ⁵	Nr. ore
1	Proceduri-procese pentru formalizarea stagiului de practică: încheierea convenției de practică, modalități de derulare și conținuturi asociate, structura portofoliului de practică, fișă de observație/evaluare a practicantului	10
2	Documentare și catalogare în biblioteci / arhive.	30
3	Activități editoriale: corectură, redactare, pregătire manuscrise, asistență în procesul editorial.	20
4	Activități didactice asistate (observație și micro-predare) în școli private de limbi străine.	20

⁵ În funcție de specificul activității partenerului de practică, se pot detalia conținuturile astfel încât să corespundă formării filologice a practicantului, pe de o parte, dar și profilului organizației-gazdă și a tipurilor de servicii (editoriale, educaționale, culturale etc.), pe de altă parte.



5	Implicare în proiecte și evenimente culturale.	10
6	Activități în instituții publice: comunicare publică, redactare documente, arhivare, suport proiecte.	10
Total:		100
Bibliografie <i>Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare</i> <i>Ordinului MECT nr. 3955/2008</i> <i>Convenția-cadru privind stagiile de practică aprobată la nivelul universității</i> <i>Regulementul intern al partenerului de practică</i> Ghiduri privind procesul editorial (corectură, redactare, producție) Ghiduri de catalogare pentru biblioteci Ghiduri/manuale privind managementul proiectelor culturale		

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator/proiect	Participarea și implicarea la/în activitățile de practică, sintetizate în Raportul final de practică întocmit de mentor	Raport de parctică	30%
	Calitatea Portofoliului de practică al masterandului	Portofoliu de practică	50%
	Reflecție critică asupra experienței de practică		20%
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total			

Data completării

Titular de curs

Titular(ii) de aplicații

15.09.2025

Adrian SĂMĂRESCU

Data avizării în departament

Director de departament
Adina-Elena DUMITRU

16.09.2025

Data aprobării în Consiliul Facultății

Decan
Constantin Augustus BĂRBULESCU

29.09.2025



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendințe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Probleme controversate de gramatică 2						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ.dr. habil. Soare Liliana						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ.dr. habil. Soare Liliana						
2.4 Anul de studii	I	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Statutul disciplinei	Ob ¹
2.8 Categoria formativă	S ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M2.O.02-12				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână/	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutorat					5
Examinări					2
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual	72				
3.8 Total ore pe semestru	100 ³				
3.9 Numărul de credite	4 ⁴				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25/30 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



5.1 de desfășurare a cursului	dotare a sălii de curs cu videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului	dotare a sălii de curs cu videoproiector

6. Obiectiv general

Obiectivul general al disciplinei îl constituie cunoașterea și interpretarea unor probleme litigioase de gramatică, precum și cunoașterea relației dintre morfologie și sintaxă, a zonei de interferență dintre cele două domenii ale gramaticii.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C3. Identifică aspecte controversate ale sistemului limbii române și sugerează rezolvări pe bază de argumente valide. C5. Utilizează concepte teoretice pentru a înțelege și explica fenomene complexe.
Abilități	A1. Abordează din punct de vedere teoretic și aplicativ atât probleme de limbă română actuală, cât și aspecte pe care le ridică fenomenul literar românesc. A5. Demonstrează spirit analitic, reflexiv și capacitate de problematizare.
Responsabilitate și autonomie	RA 2. Adoptă o atitudine de deschidere spre instrumente moderne de investigare a fenomenului literar și lingvistic românesc și selectează informații pertinente.

8. Metode de predare

Pornindu-se de analiza și înțelegerea rezultatelor învățării așteptate de la studenții masteranzi și a caracteristicilor și intereselor de învățare ale acestora, în procesul de predare vor fi utilizate atât metode tradiționale, centrate pe conținut (prelegerea, demonstrația, conversația, explicația), cât și metode moderne, activ-participative axate pe învățarea activă, conștientă și responsabilă a masteranzilor (proiectul, problematizarea, investigația, cooperarea, experimentarea).

Metodele de predare/învățare/evaluare utilizate vor fi susținute prin mijloace didactice moderne care vor facilita învățarea și dezvoltarea profesională a studenților masteranzi.

Activitățile vor fi proiectate pornind de la rezultatele învățării și vor fi adaptate nevoilor și intereselor de învățare ale studenților. Se va urmări permanent o expunere riguroasă și clară, precum și implicarea și participarea masteranzilor în procesul de învățare în vederea dezvoltării autonomiei și a responsabilității.

Feedback-ul obținut permanent va fi utilizat pentru perfecționarea modelelor de predare/învățare/evaluare utilizate în vederea unei mai eficiente facilitări a achiziționării rezultatelor învățării specifice acestei discipline.

Se va avea în vedere exersarea abilităților de ascultare activă și de comunicare asertivă, precum și a mecanismelor de construcție a feedbackului, ca modalități de reglare comportamentală în situații diverse și de adaptare a demersului pedagogic la nevoile de învățare ale studenților.

9. Conținuturi

CURS		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
SEMESTRUL II		
1.	Probleme ale conectorilor sintactici	2



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



2.	Ierarhia constituenților în grupul nominal	2
3.	Dificultăți în identificarea cazurilor și a funcțiilor sintactice	2
4.	Apoziția și clasificatorii	2
5.	Construcțiile relative	2
6.	Mecanisme sintactice: pasivizarea, reflexivizarea, reciprocizarea impersonalizarea și cauzativizarea	4
TOTAL		14

Bibliografie

Liliana Soare, *Probleme controversate de gramatică 2*, suport de curs în format electronic
M. Avram, *Studii de morfologie a limbii române*, București, Editura Academiei, 2005
M. Avram, *Studii de sintaxă a limbii române*, București, Editura Academiei, 2007
Brăescu, R., *O strategie de gradare în limba română actuală*, în Zafiu, R., Boioc Apintei, A., *Variație sintactică în româna actuală*, Editura Universității din București, 2025, p. 289-306;
C. Căpățână, *Sintaxa limbii române*, Craiova, Editura Universitaria, 2007;
Cornilescu, A., *On Classifiers and Proper Names*, în Bucharest Working Papers in Linguistics, IX (1), 2007, p. 61-75;
Șt. Găitănar, *Gramatica critică a limbii române*, Pitești, Universității din Pitești, 2018;
M. Gheorghe, *Propoziția relativă*, Editura Paralela 45, Pitești, 2004
M. Gheorghe, *Variație sintactică în uzul actual al construcțiilor relative*, în Zafiu, R., Boioc Apintei, A., *Variație sintactică în româna actuală*, Editura Universității din București, 2025, p. 131-152;
V. Guțu Romalo (Coordonator), *Gramatica limbii române, I Cuvântul; II Enunțul*; București, Editura Academiei Române, 2005;
A. Merlan, *Sintaxa limbii române. Relații sintactice și conectori*, Iași, Editura Universității, 2001;
R. Nagy, *Sintaxa limbii române actuale*, Iași, Institutul European, 2005;
Neamțu, G.G., *Teoria și practica analizei gramaticale. Distincții și... distincții*, Pitești, Editura Paralela 45, 2012.
Nicolae, A., *Are cine analiza? Sintaxa relativei înfinitivale*, în Zafiu, R., Boioc Apintei, A., *Variație sintactică în româna actuală*, Editura Universității din București, 2025, p. 153-186;
Pană Dindelegan, G., *Teorie și analiză gramaticală*, București, Editura Coresi, 1994
G. Pană Dindelegan, *Elemente de gramatică. Dificultăți, controversate, noi interpretări*, București, Editura Humanitas, 2003;
G. Pană Dindelegan (Coordonator), *Gramatica de bază a limbii române*, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2016;
Pană Dindelegan, G., (ed.), *Sintaxa limbii române vechi*, Univers enciclopedic gold, București, 2019;
Pană Dindelegan, G., (Coord.), *Dicționar de interpretări gramaticale. Cuvinte mici, dificultăți mari*, Univers enciclopedic gold, București, 2020;
Pană Dindelegan, G., *Dinamică și variație. Studii de gramatică, I, II*, EAR, București, 2018, 2020;
G. Pană Dindelegan et al., *Dicționar de termeni gramaticali*, Univers enciclopedic, București, 2023
G. Pană Dindelegan et al., *Variația literară liberă în lucrările normative*, Univers enciclopedic, București, 2025;
Soare Andreea, *Reflexivul românesc*, București, Editura Universității din București, 2010
Ușurelu, C., *Categoria factitivului în limba română*, București, Editura Universității din București, 2005.
Ușurelu, C., *De la sintaxă la semantică*, București, Editura Universității din București, 2011.

LABORATOR/		
Nr. crt.	Conținutul	Nr. ore



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



SEMESTRUL II		
1.	Cazul subiectului; caracterul subordonat al propoziției subiective	2
2.	Configurația predicatului: statutul sintactic al predicatelor complexe	2
3.	Reconfigurarea complementelor și a circumstanțialelor	2
4.	Complementele circumstanțiale și circumstanțialele	2
5.	Statutul coordonării neomogene	2
6.	Imbricarea	2
7.	Structuri cu tematizare și rematizare	2
Total		14

Bibliografie:

Liliana Soare, *Probleme controversate de gramatică 2*, suport de seminar în format electronic
M. Avram, *Gramatica pentru toți*, București, Editura Humanitas, 2001;
M. Avram, *Studii de morfologie a limbii române*, București, Editura Academiei, 2005;
M. Avram, *Studii de sintaxă a limbii române*, București, Editura Academiei, 2007;
Berceanu, B. B., *Sistemul gramatical al limbii române*, București, Editura Științifică, 1971;
Brăescu Raluca, *Adjectivul în limba română. Sintaxă și semantică*, Ed, Universității din București, 2012;
Gr. Brâncus, St. Găitânaru, *Limba română. Modele de analiză gramaticală*, Pitesti, Editura Tempora, 1997;
I. Coja, *Gramatica rațională a limbii române*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1983;
Gh. Constantinescu Dobridor, *Gramatica limbii române*, Bucuresti, Editura Didactică si Pedagogică, 2001
P. Diaconescu, *Structură si evoluție în morfologia substantivului românesc*, Bucuresti, Editura Academiei, 1970;
C. Dimitriu, *Tratat de gramatică a limbii române, I, Morfologia*, Iasi, Institutul European, 1999
Șt. Găitânaru, *Structurile prezumtive în limba română*, în LR, XLVII (5-6), 1998, p. 325-;
Șt. Găitânaru, *Gramatica critică a limbii române*, Pitești, Editura Universității, 2018;
M. Gheorghe, *Limba română. Probleme teoretice și aplicații*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009
M. Gheorghe, *Propoziția relativă*, Editura Paralela 45, Pitești, 2004
V. Guțu Romalo (Coordonator), *Gramatica limbii române, I (Cuvântul), II (Enunțul)*, București, Editura Academiei, 2008;
D. Irimia, *Gramatica limbii române*, Iasi, Editura Polirom, 1997
M. Manoliu-Manea, *Sistematica substitutelor în româna contemporană standard*, Bucuresti Editura Academiei, 1968.
Neamțu, G.G., *Teoria și practica analizei gramaticale. Distincții și... distincții*, Pitești, Editura Paralela 45, 2012.
Pană Dindelegan, G., *Teorie și analiză gramaticală*, București, Editura Coresi, 1994
Pană Dindelegan, G., *Elemente de gramatică. Dificultăți, controversate, noi interpretări*, București, Editura Humanitas, 2003;
Pană Dindelegan G., (coord.), *Gramatica de bază a limbii române*, Univers enciclopedic gold, 2016;
Pană Dindelegan, G., (Coord.), *Dicționar de interpretări gramaticale. Cuvinte mici, dificultăți mari*, Univers enciclopedic gold, București, 2020;
Pană Dindelegan, G., *Dinamică și variație. Studii de gramatică, I, II*, EAR, București, 2018, 2020;
Pană Dindelegan G. et al., *Dicționar de termeni gramaticali*, Univers enciclopedic, București, 2023
Sporiș, V., *Adjectivul în limba română. Studiu gramatical și semantic*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2013



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



Stan, C., *Categoria cazului*, București, Editura Universității din București, 2005.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	calitatea și coerența tratării subiectelor abordabile în manieră explicativ-argumentativă (30%) + un subiect de analiză și interpretare (20%)	Examen scris	50%
10.5 Seminar	analiza produselor și intervențiilor studentului în activitățile de seminar: prezență activă (10%); realizarea referatului (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice – 40%)	Portofoliu de evaluare	50%
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total			

Data completării

Titular de curs

Titular de aplicații

15.09.2025

SOARE Liliana

SOARE Liliana

Data avizării în departament

Director de departament
Adina-Elena DUMITRU

16.09.2025

Data aprobării în Consiliul Facultății

Decan
Constantin Augustus BĂRBULESCU

29.09.2025



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendințe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Retorică						
2.2 Titularul/ii activităților de curs	-						
2.3 Titularul/ii activităților de seminar /laborator/proiect	Lect. univ.dr. Adina Elena Dumitru						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7 Statutul disciplinei	Op ¹
2.8 Categoria formativă	F ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M2.A.02-02				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminar/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					24
Tutorat					5
Examinări					3
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual					72
3.8 Total ore pe semestru					100³
3.9 Numărul de credite					4⁴

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



5.1 de desfășurare a cursului	-
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	dotare a sălii cu videoproiector

6. Obiectiv general

Familiarizarea masteranzilor cu elementele care constituie bazele retoricii antice, pentru a oferi un instrument de analiză a discursului, dar și pentru a facilita înțelegerea unor concepte ale pragmatolingvisticii, gramaticii argumentației și analizei discursive

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C5. Utilizează concepte teoretice pentru a înțelege și explica fenomene complexe. C6. Stabilește relații și conexiuni între idei și evenimente.
Abilități	A5. Demonstrează spirit analitic, reflexiv și capacitate de problematizare.
Responsabilitate și autonomie	RA 4. Emite judecăți de valoare, formulează concluzii și integrează rezultatele obținute în construcții ideatice noi.

8. Metode de predare

Plecând de la premisa că mediul academic este dinamic prin excelență, se fundamentează adaptabilitatea, flexibilitatea și creativitatea ansamblului de metode didactice folosite pentru un învățământ centrat pe nevoile studentului și pe comunicare, corespunzător societății actuale a informației. Centrarea pe student, pe nevoile, pe interesele și aspirațiile sale, pe subiectivitatea sa, impune o reconsiderare permanentă a organizării și implementării demersului didactic, luând în considerare conștientizarea studenților cu privire la necesitatea implicării lor în procesul propriei formări, încurajarea și stimularea participării active a studenților în planificarea și gestionarea propriului itinerar de formare, precum și diferențierea demersurilor didactice în raport cu diferitele stiluri de învățare practicate de către studenți.

Se vor utiliza strategiilor didactice interactive, care presupun munca în colaborare a studenților în vederea atingerii unor obiective preconizate, cunoscut fiind faptul că învățarea prin colaborare permite realizarea unor interacțiuni sociale multiple, ameliorarea relațiilor interpersonale, dezvoltarea competențelor cognitive și sociale, a celor de comunicare și a inteligenței interpersonale.

De asemenea, strategiile de formare creativă prin negociere, reprezentând un demers didactic care include conștientizarea necesității negocierii și negocierea propriu-zisă, sunt moderne și eficiente, adecvate nivelului de studii de master. Astfel, se vor selecta metode și tehnici precum cele bazate pe rezolvarea de probleme, cele de dezvoltare a gândirii critice, metode și tehnici interactiv-creative, dar și metode, tehnici și instrumente moderne de evaluare.

În activitatea de predare se vor utiliza și metodele expositive, dintre care expunerea și prelegerea apar cel mai adesea. Metoda expunerii poate deveni activizantă în măsura în care structura ei se întemeiază pe ideea



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



dezvoltării prin expunere a contradicțiilor problemei, în măsura în care apare ca un dialog ce reflectă mișcarea gândirii în procesul analitico-sintetic de construcție și reconstrucție a unei teorii. La rândul său, prelegerea bazată pe prezentare Power Point sau îmbinată cu dezbateră poate fi eficientizată și utilizată în predarea la ciclul de studii de master.

Toate activitățile vor fi proiectate pornind de la rezultatele învățării și vor fi adaptate nevoilor și intereselor de învățare ale studenților.

9. Conținuturi

SEMINAR		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
1	Introducere în studiul retoricii; definiție; relația cu oratoria; condiția oratorului.	2
2	Evoluția retoricii; originile retoricii; retorica în Grecia antică; retorici Romei; Evul Mediu și retorica; revirimentul retoricii.	2
3	Părțile constitutive ale retoricii antice; discursul din perspectivă retorică.	6
4	Genurile discursive din perspectiva retoricii; hibridizarea genurilor în spațiul public contemporan.	4
5	Părțile discursului (exordiu, propoziția, diviziunea, narațiunea, confirmarea, respingerea, perorația).	6
6	Moduri de expunere a argumentelor; exemplificări.	4
7	Ethos, pathos, logos; analiza unor discursuri pentru exemplificare.	4
	TOTAL	28

Bibliografie:
Adina Dumitru, *Retorica*, suport de seminar în format electronic
Aristotel, *Retorica*, București, Editura IRI, 2004;
Cicero, *Arta oratoriei*, București, Editura Saeculum Vizual, 2007;
Cvasnii-Cătănescu, Maria, *Retorică publicistică. De la paratext la text*, București, EUB, 2006;
Cvasnii-Cătănescu, Maria, *Elemente de retorică românească. Poezie, proză, text dramatic*, București, Editura All, 2001;
Ghiață, Petre, *Demosthenes sau despre arta elocinței*, București, Editura Albatros, 1970;
Goia, Vasile, *Retorică și argumentare: note de curs pentru studenții în jurnalistică și științe politice*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2007;
Grupul μ, *Retorică generală*, București, Editura Univers, 1974;
Haneș, Vasile V., Solomonovici, Teșu, *Istoria oratoriei la români*, vol.1, București, Editura Teșu, 2007;
Larson, Charles U., *Persuasiunea. Receptare și responsabilitate*, Iași, Editura Polirom, 2003;
Mihai, Gheorghe, *Retorica tradițională și retorici moderne*, București, Editura All, 1998;
Platon, *Gorgias în Opere complete*, vol.I, București, Editura Humanitas, 2001;
Quintilian, *Arta oratorică*, București, BPT, 1974;
Sălăvăstru, Constantin, *Mic tratat de oratorie*, Iași, Editura Universității „AL. I. Cuza”, 2006;
Sălăvăstru, Constantin, *Arta dezbaterilor publice*, București, Editura Tritonic, 2009;
Ștefănescu, Loara, *Retorica argumentării în discursul politic contemporan*, București, EUB, 2008.



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-		
10.5 Seminar	calitatea și coerența tratării subiectelor abordabile în manieră explicativ-argumentativă (50%) + un subiect de analiză și interpretare (50%)	Examen oral	20%
	Evaluare formativă: <u>analiza produselor și intervențiilor</u> studentului în activitățile din timpul semestrului (40%) + <u>participarea la realizarea și prezentarea referatului</u> (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice) (40%)	Portofoliu de evaluare	80%
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total			

Data completării

Titular de curs

Titular(ii) de aplicații

15.09.2025

Adina-Elena DUMITRU

Data avizării în departament

Director de departament
Adina-Elena DUMITRU

16.09.2025

Data aprobării în Consiliul Facultății

Decan
Constantin Augustus BĂRBULESCU

29.09.2025



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendințe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Tendințe în poezia și în proza sec. al XX-lea 2						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr. Bănică Lavinia						
2.3 Titularul/ii activităților de seminar /laborator/proiect	-						
2.4 Anul de studii	I	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Statutul disciplinei	Ob ¹
2.8 Categoria formativă	S ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M2.O.02-11				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator/proiect	-
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					28
Pregătire seminare/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutorat					8
Examinări					8
Alte activități (dacă există):					5
3.7 Total ore studiu individual	97				
3.8 Total ore pe semestru	125³				
3.9 Numărul de credite	5⁴				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de rezultate ale învățării	

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



5.1 de desfășurare a cursului	Dotare a sălii de curs cu videoproiector Acces internet (40% din activitatea de curs se desfășoară on-line)
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/ proiectului	

6. Obiectiv general

Cunoașterea aprofundată a operelor fundamentale ale literaturii române interbelice, a direcțiilor și tendințelor actuale în literatura română..

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C4. Identifică diferențele culturale în contexte lingvistice și sociale. C5. Utilizează concepte teoretice pentru a înțelege și explica fenomene complexe.
Abilități	A4. Compară autori, opere, structuri tematice, stilistic-retorice etc. aparținând unor epoci și/sau spații culturale diferite, pe baza principiilor și metodelor specifice domeniului. A5. Demonstrează spirit analitic, reflexiv și capacitate de problematizare.
Responsabilitate și autonomie	RA 4. Emite judecăți de valoare, formulează concluzii și integrează rezultatele obținute în construcții ideatice noi.

8. Metode de predare

Pornindu-se de la analiza caracteristicilor de învățare ale studenților și de la nevoile lor specifice, procesul de predare va utiliza atât metode de predare expositive (prelegerea, expunerea, explicația), cât și metode conversative interactive (conversația, dezbateră, problematizarea), bazate pe modele de învățare prin descoperire.

În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri pe baza unui suport de curs, filmulețe sau texte care vor fi puse la dispoziția studenților și vor fi discutate.

Prezentările utilizează imagini și scheme, astfel încât informațiile să fie ușor de înțeles și asimilat.

În plus, referatele realizate de studenți și prezentate în timpul cursurilor vor completa tabloul informațional și vor contribui la formarea capacității lor de a selecta și oferi date despre temele studiate.

9. Conținuturi

CURS		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
1	Precursori ai modernismului românesc în proza de la începutul sec. al XX-lea	2
2	Proza arhetipală și de evocare istorică (M. Sadoveanu)	2
3	Romanul realist modern și momentul de apogeu interbelic (Liviu Rebreanu, Hortensia Papadat-Bengescu)	2
4	Povestirea și nuvela interbelică ; motive și tehnici narative	2
5	Tema războiului și a iubirii în proza scurtă și în roman	4



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



6	Universul citadin și tematica specifică	2
7	Rural și urban în proza secolului ; modernism versus tradiționalism	2
8	Romanul de analiză psihologică (Camil Petrescu, Anton Holban, Gib. Mihaescu, G. Ibrăileanu)	4
9	Proza fantastică ; mituri și simboluri ; magicul voiculescian	2
10	Proza avangardistă și experimentală	2
TOTAL		28

Bibliografie:

Lavinia Bănică, *Tendințe în poezia și proza sec.al XX-lea*, suport de curs electronic

a) Opera

Călinescu, G., *Enigma Otiliei*, București, Editura Minerva, 1998

Eliade, Mircea, *Noaptea de Sânziene*, vol. I-II, București, Editura Jurnalul Național, 2010

Galaction, Gala, *Nuvele și schițe*, București, Semne, 2010

Holban, Anton, *Ioana*, București, Ed. Minerva, 1984

Holban, Anton, *O moarte care nu dovedește nimic*, București, Ed. Minerva, 1972

Ibrăileanu, Garabet, *Adela*, București, EPL, 1963

Mihăescu, Gib I., *Opere*, vol. III, București, Editura minerva, 1995

Mihăiescu, Gib, I., *Rusoaica*, București: Ed. Grammar, 1995

Mihăiescu, Gib, I., *Donna Alba*, București: EPL, 1969

Papadat-Bengescu, Hortensia, *Balaurul*, București: Ed. Minerva, 1978

Papadat-Bengescu, Hortensia, *Fecioarele despletite*, București: Ed. Grammar, 1994

Papadat-Bengescu, Hortensia, *Concert din muzică de Bach*, București: Ed. Minerva, 1982

Petrescu, Camil, *Patul lui Procust*, Galați, Ed. Porto Franco, 1994

Petrescu, Camil, *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*, București, Editura Eminescu, 1971

Petrescu, Cezar, *Întunecare*, București, EPL, 1966

Rebreanu, Liviu, *Romane*, vol. I, București, Editura Cartea Românească, 1986

Sadoveanu, Mihail, *Baltagul; Creanga de aur, Zodia Cancerului sau Vremea Ducăi-Vodă*, București, Editura Agora, 2005

Urmuz, *Pagini bizare*, București, Editura Minerva, 1970

Voiculescu, Vasile, *Integrala prozei literare*, București, Editura Anastasia, 1998

b) Referințe critice

Balotă, Nicolae, *Literatura absurdului*, București, Editura Teora, 2000;

Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura Minerva, 1982

Crohmălniceanu, Ov. S., *Literatura română între cele două războaie mondiale, vol. I, Proza*, ediție revizuită, București, Editura Universalia, 2003;

Dan, Sergiu Pavel, *Fețele fantasticului*, Pitești, Editura Paralela 45, 2005;

Eco, Umberto, *Opera deschisă. Formă și indeterminare în poeziile contemporane*, prefață și traducere de Cornel Mihai Ionescu, București, Editura pentru Literatură Universală, 1969;

Lovinescu, E., *Istoria literaturii române contemporane*, vol. I-II, București, Editura Minerva, 1973

Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe*, București, Editura 1001 Gramar, 1998;

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008

Micu, Dumitru, *Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism*, București, Editura Saeculum I.O., 2000

Negoïtescu, I., *Istoria literaturii române*, București, Editura Minerva, 1991

Oprea, Nicolae, Dinu, G., Dobrescu, C., *Istoria literaturii române din perspectivă didactică*, vol. I, *Proza*, Pitești, Editura Paralela 45, 2001;



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



Pop, Ion, (coordonator), *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol. I-II, ediție definitivă, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2007
Sasu, Aurel, *Dicționarul biografic al literaturii române*, vol. I-II, Pitești, Editura Paralela 45, 2006
Simion, Eugen (coordonator), *Dicționarul general al literaturii române*, București, Editura Univers Enciclopedic, vol. I-VII, 2004-2009;
Zaciu, Mircea, Papahagi, Marian, Sasu, Aurel (coord.), *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, București, Editura Albatros, 2000

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Calitatea și coerența tratării celor 2 subiecte abordabile în manieră explicativ-argumentativă (60%) + un subiect de analiză și interpretare (40%)	Examen scris	50%
	Evaluare formativă: <u>analiza produselor și intervențiilor</u> studentului în activitățile de seminar (10%) + <u>participarea la realizarea și prezentarea referatului</u> (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice) (40%)	Evaluarea portofoliului	50%
10.5 Seminar			
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total.			

Data completării

Titular de curs

Titular(ii) de aplicații

15.09.2025

Lavinia Magdalena BĂNICĂ

Data avizării în departament

Director de departament
Adina-Elena DUMITRU

16.09.2025

Data aprobării în Consiliul Facultății

Decan
Constantin Augustus BĂRBULESCU

29.09.2025



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendențe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Direcții noi în critica literară						
2.2 Titularul/ii activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. Bănică Lavinia						
2.4 Anul de studii	II	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7 Statutul disciplinei	Ob ¹
2.8 Categoria formativă	S ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M3.O.02-05				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					28
Pregătire seminare/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutorat					8
Examinări					8
Alte activități (dacă există):					5
3.7 Total ore studiu individual					97
3.8 Total ore pe semestru					125³
3.9 Numărul de credite					5⁴

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului	Dotare a sălii cu videoproiector Acces internet (30% din activitatea de seminar se desfășoară on-line)

6. Obiectiv general

Dezvoltarea discernământului critic în alcătuirea bazei de date necesare în cercetarea literaturii și a probității științifice în utilizarea surselor bibliografice; însușirea conceptelor fundamentale, a principalelor teorii explicative din critica literară; corelarea cunoștințelor de literatură cu cele din domenii umaniste limitrofe; evaluarea interdependențelor dintre istorie literară, critică literară și teorie literară.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C5. Utilizează concepte teoretice pentru a înțelege și explica fenomene complexe. C8. Colectează, clasifică și organizează informațiile necesare îndeplinirii unei sarcini de lucru, individual sau în echipă.
Abilități	A4. Compară autori, opere, structuri tematice, stilistic-retorice etc. aparținând unor epoci și/sau spații culturale diferite, pe baza principiilor și metodelor specifice domeniului. A5. Demonstrează spirit analitic, reflexiv și capacitate de problematizare
Responsabilitate și autonomie	RA 4. Emite judecăți de valoare, formulează concluzii și integrează rezultatele obținute în construcții ideatice noi.

8. Metode de predare

Pornindu-se de la analiza caracteristicilor de învățare ale studenților și de la nevoile lor specifice, procesul de predare va utiliza atât metode de predare expositive (prelegerea, expunerea, explicația), cât și metode conversative interactive (conversația, dezbateră, problematizarea), bazate pe modele de învățare prin descoperire.

În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri pe baza unui suport de curs, filmulețe sau texte care vor fi puse la dispoziția studenților și vor fi discutate.

Prezentările utilizează imagini și scheme, astfel încât informațiile să fie ușor de înțeles și asimilat.

În plus, referatele realizate de studenți și prezentate în timpul cursurilor vor completa tabloul informațional și vor contribui la formarea capacității lor de a selecta și oferi date despre temele studiate.

9. Conținuturi

SEMINAR		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
1	Posteritatea critică a lui Titu Maiorescu	2
2	E. Lovinescu: autonomia esteticului	2
3	Tudor Vianu: rigoarea metodologică și claritatea textului	2
4	Critici interbelici reprezentativi	4



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



5	G. Călinescu: portretul intelectual. Tradiția călinesciană	2
6	Estetismul post-maiorescian; exponenții Cercului Literar de la Sibiu	2
7	Critica universitară; Critica foiletonistică; Cercetarea interdisciplinară	4
8	Valențe artistice ale criticii literare actuale	4
9	Teoria criticii; Spiritul exegetic; monografia critică	4
10	Stiluri și personalități ale criticii literare actuale	2
TOTAL		28

Bibliografie

Bănică, Lavinia-Magdalena, *Direcții noi în critica literară*, suport de seminar electronic
 Bodiștean, Florica, *O teorie a literaturii*, ediția a II-a revăzută și adăugită, Iași, Institutul European, 2008;
 Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura Minerva, 1990 ;
 Crohmălniceanu, Ovid S., Heitmann, Klaus, *Cercul Literar de la Sibiu*, București, Editura Universalia, 2000;
 Eco, Umberto, *Opera deschisă. Formă și indeterminare în poeziile contemporane*, prefață și traducere de Cornel Mihai Ionescu, București, Editura pentru Literatură Universală, 1969;
 Frye, Northrop, *Anatomia criticii*, București, Editura Univers, 1972;
 Grigurcu, Gheorghe, *Critici români de azi*, București, Editura Cartea Românească, 1981;
 Krieger, Murray, *Teoria criticii*, București, Editura Univers, 1982;
 Maiorescu, Titu, *Opere*; Studiu introductiv de Eugen Todoran, București, Editura Minerva, 1978;
 Manolescu, Nicolae, *Contradicția lui Maiorescu*, București, Editura Humanitas, 2000 ;
 Manolescu, Nicolae, *Literatura română postbelică*, vol. III, *Critica. Eseul*, Brașov, Editura Aula, 2001;
 Marino, Adrian, *Introducere în critica literară*, București, Editura Aius, 2009;
 Mihăilescu, Fl., *Conceptul de critică literară în România*, București, Editura Minerva, 1976 ;
 Munteanu, Romul, *Metamorfozele criticii europene moderne*, București, Editura Univers, 1975;
 Negoîtescu, I., *Scriitori contemporani*, Cluj, Editura Dacia, 1994;
 Pageux, Daniel-Henri, *Literatura generală și comparată*, Iași, Editura Polirom, 2000 ;
 Petraș, Irina, *Panorama criticii literare românești*, Cluj, Editura Casa Cărții de Știință, 2001;
 Petrescu, Liviu, *Referințe critice. Istorie și critică literară*, BCU „Lucian Blaga” Cluj-Napoca, 2001;
 Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, Vol. I-IV, București, Editura Cartea Românească, 1974 – 1989;
 Streinu, Vl., *Pagini de critică literară*, București, Ed. Univers, 1998 ;
 Voncu, Răzvan, *Critici români de azi*, Cluj, Ed. Școala Ardeleană, 2020

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator/proiect	Calitatea și coerența tratării celor 2 subiecte abordabile în manieră explicativ-argumentativă (60%) + un subiect de analiză și interpretare (40%)	Verificare scrisă	30%
	Evaluare formativă: <u>analiza produselor și intervențiilor</u> studentului în activitățile de	Evaluarea portofoliului	70%



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



	seminar (40%) + <u>participarea la realizarea și prezentarea referatului</u> (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice) (30%)		
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total.			

Data completării	Titular de curs	Titular de aplicații
15.09.2025		BĂNICĂ Lavinia Magdalena
Data avizării în departament	Director de departament	
16.09.2025	Adina-Elena DUMITRU	
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan	
29.09.2025	Constantin Augustus BĂRBULESCU	



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendințe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Gramatici generative și computaționale						
2.2 Titularul/ii activităților de curs	Lect. univ.dr. Adina Elena Dumitru						
2.3 Titularul/ii activităților de seminar /laborator/proiect	Lect. univ.dr. Adina Elena Dumitru						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Statutul disciplinei	Ob ¹
2.8 Categoria formativă	F ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M3.O.02-03				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					25
Pregătire seminar/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutorat					5
Examinări					3
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual					83
3.8 Total ore pe semestru					125³
3.9 Numărul de credite					5⁴

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	dotare a sălii cu videoproiector
-------------------------------	----------------------------------

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	dotare a sălii cu videoproiector
--	----------------------------------

6. Obiectiv general

Familiarizarea masteranzilor cu domeniul teoriei comunicării, cu conceptele fundamentale, teoretice și practice referitoare la programarea și procesarea limbajelor naturale.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C5. Utilizează concepte teoretice pentru a înțelege și explica fenomene complexe.
Abilități	A3. Asimilează și folosește selectiv și eficient metode moderne de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare, în scopul interpretării contextualizate a textelor. A5. Demonstrează spirit analitic, reflexiv și capacitate de problematizare.
Responsabilitate și autonomie	RA 2. Adoptă o atitudine de deschidere spre instrumente moderne de investigare a fenomenului literar și lingvistic românesc și selectează informații pertinente. RA 6. Gestionează optim sarcinile profesionale și executarea lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, identificând aspectele problematice și găsind rapid soluții.

8. Metode de predare

Plecând de la premisa că mediul academic este dinamic prin excelență, se fundamentează adaptabilitatea, flexibilitatea și creativitatea ansamblului de metode didactice folosite pentru un învățământ centrat pe nevoile studentului și pe comunicare, corespunzător societății actuale a informației. Centrarea pe student, pe nevoile, pe interesele și aspirațiile sale, pe subiectivitatea sa, impune o reconsiderare permanentă a organizării și implementării demersului didactic, luând în considerare conștientizarea studenților cu privire la necesitatea implicării lor în procesul propriei formări, încurajarea și stimularea participării active a studenților în planificarea și gestionarea propriului itinerar de formare, precum și diferențierea demersurilor didactice în raport cu diferitele stiluri de învățare practicate de către studenți.

Se vor utiliza strategiile didactice interactive, care presupun munca în colaborare a studenților în vederea atingerii unor obiective preconizate, cunoscut fiind faptul că învățarea prin colaborare permite realizarea unor interacțiuni sociale multiple, ameliorarea relațiilor interpersonale, dezvoltarea competențelor cognitive și sociale, a celor de comunicare și a inteligenței interpersonale.

De asemenea, strategiile de formare creativă prin negociere, reprezentând un demers didactic care include conștientizarea necesității negocierii și negocierea propriu-zisă, sunt moderne și eficiente, adecvate nivelului de studii de master. Astfel, se vor selecta metode și tehnici precum cele bazate pe rezolvarea de probleme, cele de dezvoltare a gândirii critice, metode și tehnici interactiv-creative, dar și metode, tehnici și instrumente moderne de evaluare.

În activitatea de predare se vor utiliza și metodele expositive, dintre care expunerea și prelegerea apar cel mai adesea. Metoda expunerii poate deveni activizantă în măsura în care structura ei se întemeiază pe ideea dezvoltării prin expunere a contradicțiilor problemei, în măsura în care apare ca un dialog ce reflectă mișcarea gândirii în procesul analitico-sintetic de construcție și reconstrucție a unei teorii. La rândul său, prelegerea



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



bazată pe prezentare Power Point sau îmbinată cu dezbaterile poate fi eficientizată și utilizată în predarea la ciclul de studii de master.

Toate activitățile vor fi proiectate pornind de la rezultatele învățării și vor fi adaptate nevoilor și intereselor de învățare ale studenților.

9. Conținuturi

CURS		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
1	Modelele gramaticilor generative și generativ-transformaționale (Chomsky-Fillmore)	2
2	Lingvistica matematică și lingvistica computațională	2
3	Sursele teoretice și aplicative ale lingvisticii computaționale; obiective, metode	4
4	Modele statistice, neuronale și genetice în lingvistica computațională	2
5	Procesarea limbajului natural; tipuri de dificultăți; strategii	4
	TOTAL	14

Bibliografie:

Adina Dumitru, *Gramatici generative și computaționale*, suport de curs în format electronic
A.M. Barbu, *Sintaxa determinantilor. Analiză lingvistică și aplicație computațională*, București, Editura All, 2004;
B. Butler, *Computers in Linguistics*, Oxford, 1985;
A. Cornilescu, *Concept of Modern Grammar*, Editura Universității București, 1995;
Vitalie Cotelea, *Programarea în logică*, Chișinău, Editura Nestor, 2000;
D. Cristea, *Formalisme și instrumente de descriere și prelucrare ale limbajului natural*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2002;
L. Dinu, *Metode formale și de clasificare în lingvistica matematică și computațională*, București, Editura Universității, 2004;
Fl. Hristea, *Introducere în procesarea limbajului natural cu aplicații în PROLOG*, București, Editura Universității din București, 2000;
Katz, J.J., Fodor, J., „The Structure of a Semantic Theory”, *Language*, 39, 1963
<https://www.jstor.org/stable/411200?origin=crossref>;
Ph. Miller, Th. Torris, *Formalismes syntaxiques pour le traitement automatique du langage naturel*, Paris, Editura Hermes, 1990;
B. Pottier, *Théorie et analyse en linguistique*, Paris, Hachette, 1987;
E.M. Ranchhod, *Tratamento das Linguas por Computador*, Lisboa, Caminho, 2001;
E. Ranchhod, Nuno Mamede, *Advances in Natural Language Processing*, Paris, London, Berlin..., Ed. Springer, 2002;
M. Rusu (coord), *Olimpiada de lingvistică: națională și internațională: tehnici de înțelegere a limbilor lumii*, Pitești, Paralela 45, 2015;
A.M. Sandoval, *Linguistica computational*, Madrid, Editura Sintesis, 1998.
R. Sproat, *Morphology and Computation*, Cambridge, 1992;
D. Tătar, *Inteligență artificială. Aplicații în prelucrarea limbajului natural*, Cluj-Napoca, Editura Albastră, 2003.

SEMINAR		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



1	Gramatica generativă în accepția chomskiană. Aplicații	4
2	Componenta sintactică a gramaticii generative. Aplicații	4
3	Componenta fonologică a gramaticii generative. Aplicații	4
4	Componenta semantică a gramaticii generative. Aplicații	4
5	Subcategorizarea lexiconului. Aplicații	4
6	Generarea structurilor de suprafață prin transformări. Aplicații	4
7	Tipologia transformărilor. Aplicații	4
TOTAL		28

Bibliografie:

Adina Dumitru, *Gramatici generative și computaționale*, suport de seminar în format electronic
A.M. Barbu, *Sintaxa determinantilor. Analiză lingvistică și aplicație computațională*, București, Editura All, 2004;
B. Butler, *Computers in Linguistics*, Oxford, 1985;
A. Cornilescu, *Concept of Modern Grammar*, Editura Universității București, 1995;
Vitalie Cotelea, *Programarea în logică*, Chișinău, Editura Nestor, 2000;
D. Cristea, *Formalisme și instrumente de descriere și prelucrare ale limbajului natural*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2002;
L. Dinu, *Metode formale și de clasificare în lingvistica matematică și computațională*, București, Editura Universității, 2004;
Fl. Hristea, *Introducere în procesarea limbajului natural cu aplicații în PROLOG*, București, Editura Universității din București, 2000;
Katz, J.J., Fodor, J., „The Structure of a Semantic Theory”, *Language*, 39, 1963
<https://www.jstor.org/stable/411200?origin=crossref>;
Ph. Miller, Th. Torris, *Formalismes syntaxiques pour le traitement automatique du langage naturel*, Paris, Editura Hermes, 1990;
B. Pottier, *Théorie et analyse en linguistique*, Paris, Hachette, 1987;
E.M. Ranchhod, *Tratamento das Linguas por Computador*, Lisboa, Caminho, 2001;
E. Ranchhod, Nuno Mamede, *Advances in Natural Language Processing*, Paris, London, Berlin..., Ed. Springer, 2002;
M. Rusu (coord), *Olimpiada de lingvistică: națională și internațională: tehnici de înțelegere a limbilor lumii*, Pitești, Paralela 45, 2015;
A.M. Sandoval, *Linguistica computational*, Madrid, Editura Sintesis, 1998.
R. Sproat, *Morphology and Computation*, Cambridge, 1992;
D. Tătar, *Inteligență artificială. Aplicații în prelucrarea limbajului natural*, Cluj-Napoca, Editura Albastră, 2003.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Calitatea și coerența tratării subiectelor abordabile în manieră explicativ-argumentativă (50%) + un subiect de analiză și interpretare (50%)	Examen scris	50%
10.5 Seminar	Evaluare formativă: <u>analiza produselor și intervențiilor</u> studentului în activitățile din timpul	Portofoliu de evaluare	50%



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



	semestrului (20%) + <u>participarea la realizarea și prezentarea portofoliului</u> (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice) (30%)		
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total			

Data completării

Titular de curs

Titular de aplicații

15.09.2025

Adina-Elena DUMITRU

Adina-Elena DUMITRU

Data avizării în
departament

Director de departament
Adina-Elena DUMITRU

16.09.2025

Data aprobării în
Consiliul Facultății
29.09.2025

Decan
Constantin Augustus BĂRBULESCU



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendențele actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	MORFOSINTAXA LIMBII ROMÂNE CONTEMPORANE 2						
2.2 Titularul/ii activităților de curs	Lect. univ.dr. Adina Elena Dumitru						
2.3 Titularul/ii activităților de seminar /laborator/proiect	-						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Statutul disciplinei	Ob ¹
2.8 Categoria formativă	S ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M3.O.02-01				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator/proiect	-
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminar/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					44
Tutorat					5
Examinări					3
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual					122
3.8 Total ore pe semestru					150³
3.9 Numărul de credite					6⁴

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	dotare a sălii de curs cu videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

6. Obiectiv general

Familiarizarea studenților cu cele mai importante concepte ale morfosintaxei limbii române; cunoașterea sistemului morfosintaxei actuale și a principalelor metode de cercetare utilizate; cunoașterea relației dintre morfologie și sintaxă, a zonei de interferență dintre cele două ramuri lingvistice.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C3. Identifică aspecte controversate ale sistemului limbii române și sugerează rezolvări pe bază de argumente valide. C5. Utilizează concepte teoretice pentru a înțelege și explica fenomene complexe.
Abilități	A1. Abordează din punct de vedere teoretic și aplicativ atât probleme de limbă română actuală, cât și aspecte pe care le ridică fenomenul literar românesc. A5. Demonstrează spirit analitic, reflexiv și capacitate de problematizare.
Responsabilitate și autonomie	RA 2. Adoptă o atitudine de deschidere spre instrumente moderne de investigare a fenomenului literar și lingvistic românesc și selectează informații pertinente.

8. Metode de predare

Plecând de la premisa că mediul academic este dinamic prin excelență, se fundamentează adaptabilitatea, flexibilitatea și creativitatea ansamblului de metode didactice folosite pentru un învățământ centrat pe nevoile studentului și pe comunicare, corespunzător societății actuale a informației. Centrarea pe student, pe nevoile, pe interesele și aspirațiile sale, pe subiectivitatea sa, impune o reconsiderare permanentă a organizării și implementării demersului didactic, luând în considerare conștientizarea studenților cu privire la necesitatea implicării lor în procesul propriei formări, încurajarea și stimularea participării active a studenților în planificarea și gestionarea propriului itinerar de formare, precum și diferențierea demersurilor didactice în raport cu diferitele stiluri de învățare practicate de către studenți.

Se vor utiliza strategiile didactice interactive, care presupun munca în colaborare a studenților în vederea atingerii unor obiective preconizate, cunoscut fiind faptul că învățarea prin colaborare permite realizarea unor interacțiuni sociale multiple, ameliorarea relațiilor interpersonale, dezvoltarea competențelor cognitive și sociale, a celor de comunicare și a inteligenței interpersonale.

De asemenea, strategiile de formare creativă prin negociere, reprezentând un demers didactic care include conștientizarea necesității negocierii și negocierea propriu-zisă, sunt moderne și eficiente, adecvate nivelului de studii de master. Astfel, se vor selecta metode și tehnici precum cele bazate pe rezolvarea de probleme,



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



cele de dezvoltare a gândirii critice, metode și tehnici interactiv-creative, dar și metode, tehnici și instrumente moderne de evaluare.

În activitatea de predare se vor utiliza și metodele expositive, dintre care expunerea și prelegerea apar cel mai adesea. Metoda expunerii poate deveni activizantă în măsura în care structura ei se întemeiază pe ideea dezvoltării prin expunere a contradicțiilor problemei, în măsura în care apare ca un dialog ce reflectă mișcarea gândirii în procesul analitico-sintetic de construcție și reconstrucție a unei teorii. La rândul său, prelegerea bazată pe prezentare Power Point sau îmbinată cu dezbateră poate fi eficientizată și utilizată în predarea la ciclul de studii de master.

Toate activitățile vor fi proiectate pornind de la rezultatele învățării și vor fi adaptate nevoilor și intereselor de învățare ale studenților.

9. Conținuturi

CURS		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
1	Tipologia grupurilor sintactice: trăsături comune și distinctive	2
2	Grupul verbal – prezentare generală	2
3	Tipologia grupului verbal în limba română	4
4	Poziții sintactice în grupul verbal	6
5	Construcții verbale (cauzativ-factive) și non-verbale (comparative, cu predicativ suplimentar, cantitative)	4
6	Construcții create prin transformare. Impersonalizarea. Reflexivizarea. Reciprocizarea. Pasivizarea	4
7	Grupurile adverbial, interjecțional, prepozițional	2
8	Construcții frastice relative și conjuncționale	4
	TOTAL	28

Bibliografie:

Adina Dumitru, *Morfosintaxa limbii române contemporane*, suport de curs în format electronic
M. Avram, *Gramatica pentru toți*, București, Humanitas, 2001;
M. Avram, *Studii de morfologie a limbii române*, București, Editura Academiei, 2005;
M. Avram, *Studii de sintaxă a limbii române*, București, Editura Academiei, 2007;
C. Dimitriu, *Tratat de gramatică a limbii române. Sintaxa*, Iași, Institutul European, 2002;
C. Dobrovie Sorin, *Sintaxa limbii române. Studii de sintaxă comparată a limbilor romanice*, București, Editura Univers, 2000;
Șt. Găitănanu, *Limba română pentru toți: elevi, studenți, profesori*, Pitești, Paralela 45, 2025;
Șt. Găitănanu, *Gramatica critică a limbii române*, Pitești, Editura Universității, 2018;
M. Gheorghe, *Limba română. Probleme teoretice și aplicații*, Brașov, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009;
M. Gheorghe, *Propoziția relativă*, Pitești, Editura Paralela 45, 2004;
V. Guțu Romalo (Coordonator), *Gramatica limbii române, I (Cuvântul), II (Enunțul)*, București, Editura Academiei, 2008;
D. Irimia, *Gramatica limbii române*, Iași, Polirom, 2008;
Gh. Ivănescu, *Curs de sintaxa limbii române moderne*, Iași, Junimea, 2004;
A. Ledgeway, *De la latină la limbile romanice: schimbare morfosintactică și tipologică*, București, Univers Enciclopedic Gold, 2017;
M. Manoliu Manea, *Sistematica substitutelor din româna contemporană standard*, București, Editura Academiei, 1968;



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



R. Nagy, *Sintaxa limbii române actuale*, Iași, Institutul European, 2005;
Neamțu, G.G., *Teoria și practica analizei gramaticale. Distincții și... distincții*, Pitești, Editura Paralela 45, 2012;
Nedelcu, I., *Categoria partitivului în limba română*, București, Editura Universității din București, 2009;
G. Pană Dindelegan, *Sintaxa grupului verbal*, Brașov, Aula, 1999;
G. Pană Dindelegan, *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, București, Humanitas, 2003;
G. Pană Dindelegan (coord.), *Gramatica de bază a limbii române*, București, Univers Enciclopedic: Gold, 2016;
Pană Dindelegan, G., (Coord.), *Dicționar de interpretări gramaticale. Cuvinte mici, dificultăți mari*, București, Univers Enciclopedic: Gold, 2020;
Pană Dindelegan, G., *Dinamică și variație. Studii de gramatică, II*, București, EAR, 2020;
G. Pană Dinelegan et al., *Dicționar de termeni gramaticali*, București, Univers Enciclopedic, 2023;
G. Pană Dinelegan et al., *Variația literară liberă în lucrările normative*, București, Univers Enciclopedic, 2025;
G. Pană Dinelegan et al., *Conversiunea și derivarea regresivă*, București, Univers Enciclopedic, 2025;
S. Stati, *Teorie și metodă în sintaxă*, București, Editura Academiei, 1967;
S. Stati, *Elemente de analiză sintactică*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1972;
Ușurelu, C., *Categoria factitivului în limba română*, București, Editura Universității din București, 2005.
Gh. D. Trandafir, *Categoriile gramaticale ale verbului în româna contemporană*, Craiova, Casa Corpului Didactic, 1973;
Em. Vasiliu, S. Golopenția-Eretescu, *Sintaxa transformațională a limbii române*, București, Editura Academiei, 1969.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	calitatea și coerența tratării subiectelor abordabile în manieră explicativ-argumentativă (50%) + un subiect de analiză și interpretare (50%)	Examen scris	50%
	Evaluare formativă: <u>analiza produselor și intervențiilor</u> studentului în activitățile din timpul semestrului (20%) + <u>participarea la realizarea și prezentarea referatului</u> (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice) (30%)	Portofoliu de evaluare	50%
10.5 Seminar/laborator/proiect			
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total			



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



s

Data completării	Titular de curs	Titular(ii) de aplicații
15.09.2025	<u>Adina-Elena DUMITRU</u>	
Data avizării în departament 16.09.2025	Director de departament <u>Adina-Elena DUMITRU</u>	
Data aprobării în Consiliul Facultății 29.09.2025	Decan <u>Constantin Augustus BĂRBULESCU</u>	



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendințe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Orientări în sociolingvistica actuală						
2.2 Titularul/ii activităților de curs	-						
2.3 Titularul/ii activităților de seminar	Lect. univ.dr. Adina Elena Dumitru						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7 Statutul disciplinei	Op ¹
2.8 Categoria formativă	F ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M3.A.02-01				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminare/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					24
Tutorat					5
Examinări					3
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual					72
3.8 Total ore pe semestru					100³
3.9 Numărul de credite					4⁴

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	-
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	dotare a sălii cu videoproiector

6. Obiectiv general

Familiarizarea masteranzilor cu domeniul sociolingvisticii, cu conceptele fundamentale care se subsumează acestei discipline, cu principalele probleme care intră în sfera sa de interes și cu aplicațiile sociolingvisticii.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C4. Identifică diferențele culturale în contexte lingvistice și sociale. C5. Utilizează concepte teoretice pentru a înțelege și explica fenomene complexe.
Abilități	A5. Demonstrează spirit analitic, reflexiv și capacitate de problematizare. A6. Măsoară impactul pe care îl au deciziile și acțiunile profesionale, asumate individual sau în echipă.
Responsabilitate și autonomie	RA 1. Interpretează semnificațiile unui text prin raportare la contextul situațional și cultural. RA 5. Dezvoltă capacități empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă, pentru eficientizarea activității grupului

8. Metode de predare

Plecând de la premisa că mediul academic este dinamic prin excelență, se fundamentează adaptabilitatea, flexibilitatea și creativitatea ansamblului de metode didactice folosite pentru un învățământ centrat pe nevoile studentului și pe comunicare, corespunzător societății actuale a informației. Centrarea pe student, pe nevoile, pe interesele și aspirațiile sale, pe subiectivitatea sa, impune o reconsiderare permanentă a organizării și implementării demersului didactic, luând în considerare conștientizarea studenților cu privire la necesitatea implicării lor în procesul propriei formări, încurajarea și stimularea participării active a studenților în planificarea și gestionarea propriului itinerar de formare, precum și diferențierea demersurilor didactice în raport cu diferitele stiluri de învățare practicate de către studenți.

Se vor utiliza strategiile didactice interactive, care presupun munca în colaborare a studenților în vederea atingerii unor obiective preconizate, cunoscut fiind faptul că învățarea prin colaborare permite realizarea unor interacțiuni sociale multiple, ameliorarea relațiilor interpersonale, dezvoltarea competențelor cognitive și sociale, a celor de comunicare și a inteligenței interpersonale.

De asemenea, strategiile de formare creativă prin negociere, reprezentând un demers didactic care include conștientizarea necesității negocierii și negocierea propriu-zisă, sunt moderne și eficiente, adecvate nivelului de studii de master. Astfel, se vor selecta metode și tehnici precum cele bazate pe rezolvarea de probleme,



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



cele de dezvoltare a gândirii critice, metode și tehnici interactiv-creative, dar și metode, tehnici și instrumente moderne de evaluare.

În activitatea de predare se vor utiliza și metodele expositive, dintre care expunerea și prelegerea apar cel mai adesea. Metoda expunerii poate deveni activizantă în măsura în care structura ei se întemeiază pe ideea dezvoltării prin expunere a contradicțiilor problemei, în măsura în care apare ca un dialog ce reflectă mișcarea gândirii în procesul analitico-sintetic de construcție și reconstrucție a unei teorii. La rândul său, prelegerea bazată pe prezentare Power Point sau îmbinată cu dezbateră poate fi eficientizată și utilizată în predarea la ciclul de studii de master.

Toate activitățile vor fi proiectate pornind de la rezultatele învățării și vor fi adaptate nevoilor și intereselor de învățare ale studenților.

9. Conținuturi

SEMINAR		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
1	Definirea sociolingvisticii; delimitarea obiectului de studiu	2
2	Concepte de bază; cadrul teoretic al sociolingvisticii	4
3	Dimensiunile sociolingvistice ale variației lingvistice	4
4	Norma prescriptivă din perspectivă sociolingvistică; norma sociolingvistică	4
5	Schimbarea lingvistică din perspectiva sociolingvisticii	4
6	Bilingvism și diglosie	4
7	Aspecte sociolingvistice în cercetările dialectelor limbii române	4
8	Aplicații ale sociolingvisticii; planificarea lingvistică	2
	TOTAL	28

Bibliografie:

Adina Dumitru, *Orientări în sociolingvistica actuală*, suport de curs în format electronic
Eugen Coșeriu, „Socio și etnolingvistica. Bazele și sarcinile lor”, în *Lingvistica din perspectivă spațială și antropologică. Trei studii*, cu o prefață de Silviu Berejan și un punct de vedere editorial de Stelian Dumistrăcel, Chișinău, Știința, 1994;
Marina Ciolac, *Sociolingvistică românească*, București, Editura Universității din București, 1999;
Marina Ciolac, *Sociolingvistica școlară*, București, Editura BIC ALL, 1997;
Irina Condrea, *Studii de Sociolingvistica*, CEP USM, Chisinau, 2007;
Florian Coulmas, *Sociolinguistics. The Study of Speakers' Choices*, Cambridge University Press, 2005;
Dumistrăcel, Stelian, Hreapcă Doina, Bârleanu, Ion-Horia, *Ancheta dialectală ca formă de comunicare*, Editura Academiei Române, Iași, 1997;
Stelian Dumistrăcel, „Limbă literară și dialect în mediul școlar”, în LR, XXX,1981, p. 261–279;
Traian Herseni, *Sociologia limbii*, București, EȘ, 1975 ;
Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, Dumitru Chițoran, *Sociolingvistică. Orientări actuale*, București, Editura didactică și pedagogică, 1975;
William Labov, *Sociolinguistic Patterns*, Oxford: Blackwell, 1978;
Rajend Mesthrie, Joan Swann, Andrea Deumert, William Leap, *Introducing Sociolinguistics*, Edinburgh: Edinburgh University Press, 2000;
Teodor Oancă, *Sociolingvistică aplicată. Cercetări de antroponimie*, Craiova, Fundația Scrisul Românesc, 2001.
Florin Teodor Olariu, *Perspective coșeriene în sociolingvistica actuală*, ALIL, t.LI, 2011, București, p. 309-325;



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



Marica Pietreanu, *Salutul în limba română. Studiu sociolingvistic*, București, EȘE, 1984 ;
Suzanne Romaine, *An Introduction to Sociolinguistics*, Oxford University Press, 2000;
Nicolae Saramandu, „Un paradox sociolingvistic: generația de vorbitori”, în SCL, XXXII, 1981, nr. 1, p. 71–74;
Tatiana Slama-Cazacu, „Probleme de metodă în sociolingvistică”, în FD, VII, 1971, p. 233–244 ;
Peter Stockwell, *Sociolinguistics. A Resource Book for Students*, London: Routledge, 2002;
Françoise Thom, *Limba de lemn*, București, Humanitas, 1993 ;
Ioana Vintilă-Rădulescu, *Sociolingvistică și globalizare*, București, 2001.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-		
10.5 Seminar/laborator/proiect	calitatea și coerența tratării subiectelor abordabile în manieră explicativ-argumentativă (50%) + un subiect de analiză și interpretare (50%)	Examen oral	20%
	Evaluare formativă: <u>analiza produselor și intervențiilor</u> studentului în activitățile din timpul semestrului (40%) + <u>participarea la realizarea și prezentarea referatului</u> (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice) (40%)	Portofoliu de evaluare	80%
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total			

Data completării

Titular de curs

Titular(ii) de aplicații

15.09.2025

Adina-Elena DUMITRU

Data avizării în departament
16.09.2025

Director de departament
Adina-Elena DUMITRU

Data aprobării în Consiliul Facultății
29.09.2025

Decan
Constantin Augustus BĂRBULESCU



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendențe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Postmodernismul românesc						
2.2 Titularul/ii activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. Bănică Lavinia						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Statutul disciplinei	Ob ¹
2.8 Categoria formativă	S ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M3.O.02-04				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					28
Pregătire seminare/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutorat					8
Examinări					8
Alte activități (dacă există):					5
3.7 Total ore studiu individual	97				
3.8 Total ore pe semestru	125³				
3.9 Numărul de credite	5⁴				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului	Dotare a sălii cu videoproiector Acces internet (30% din activitatea de seminar se desfășoară on-line)

6. Obiectiv general

Aprofundarea cunoștințelor studenților despre poetica postmodernismului din literatura română; identificarea trăsăturilor definitorii ale prozei și poeziei postmoderne românești.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C5. Utilizează concepte teoretice pentru a înțelege și explica fenomene complexe. C8. Colectează, clasifică și organizează informațiile necesare îndeplinirii unei sarcini de lucru, individual sau în echipă.
Abilități	A4. Compară autori, opere, structuri tematice, stilistic-retorice etc. aparținând unor epoci și/sau spații culturale diferite, pe baza principiilor și metodelor specifice domeniului. A5. Demonstrează spirit analitic, reflexiv și capacitate de problematizare.
Responsabilitate și autonomie	RA 4. Emite judecăți de valoare, formulează concluzii și integrează rezultatele obținute în construcții ideatice noi.

8. Metode de predare

Pornindu-se de la analiza caracteristicilor de învățare ale studenților și de la nevoile lor specifice, procesul de predare va utiliza atât metode de predare expositive (prelegerea, expunerea, explicația), cât și metode conversative interactive (conversația, dezbateră, problematizarea), bazate pe modele de învățare prin descoperire.

În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri pe baza unui suport de curs, filmulețe sau texte care vor fi puse la dispoziția studenților și vor fi discutate.

Prezentările utilizează imagini și scheme, astfel încât informațiile să fie ușor de înțeles și asimilat.

În plus, referatele realizate de studenți și prezentate în timpul cursurilor vor completa tabloul informațional și vor contribui la formarea capacității lor de a selecta și oferi date despre temele studiate.

9. Conținuturi

SEMINAR		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
1	Introducere în postmodernism; delimitări, concepte operaționale, exemplificări	4
2	Precursori ai postmodernismului românesc în proză și poezie	2
3	Onirismul estetic românesc; strategii și problematică	2
4	Optzecismul și poezia postmodernismului	4
5	Poeți postmoderni; structuri și modalități specifice	2
6	Orientări tematice; biografism, neo-umanism, retorica banalului etc.	2
7	Postmodernism versus modernism	4



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



8	Proza parodică, livrescă, parabolică, ludic-ironică	4
9	Literatura nouăzeciștilor ; generația 2000	4
	TOTAL	28

Bibliografie
 Bănică, Lavinia-Magdalena, *Postmodernismul românesc*, suport de curs electronic
 Bodiș, Andrei, *Direcția optzeci în poezia română*, Pitești, Editura Paralela 45, 2000;
 Cărtărescu, Mircea, *Postmodernismul românesc*, București Editura Humanitas, 1999;
 Constantinescu, Mihaela, *Forme în mișcare. Postmodernismul*, București, Editura Univers Enciclopedic, 1999;
 Corbu, Daniel, *Postmodernism și postmodernitate în România de azi*, Iași, Editura Princeps Edit, 2008;
 Diaconu, Mircea A., *Poezia postmodernă*, Brașov, Editura Aula, 2002;
 Hutcheon, Linda, *Poetica postmodernismului*, București, Editura Univers, 2002;
 Lefter, Ion Bogdan, *Postmodernism. Din dosarul unei "bătălii" culturale*, Pitești, Editura Paralela 45, 2000;
 Mihăilescu, Florin, *De la proletcultism la postmodernism*, Constanța, Editura Pontica, 2002;
 Mincu, Marin, *Generația 2000*, Constanța, Editura Pontica, 2004;
 Mincu, Marin, *O panoramă critică a poeziei românești din secolul al XX-lea*, Constanța, Editura Pontica, 2007;
 Mușina, Alexandru, *Antologia poeziei generației '80*, Brașov, Editura Aula, 2002;
 Oțoiu, Adrian, *Trafic de frontieră. Proza generației 80*, Pitești, Editura Paralela 45, 2000;
 Părvu, Sorin (coordonator), *Postmodernism. Monografii și corespondențe tematice*, Iași, Editura Institutul European, 2005;
 Petrescu, Liviu, *Poetica postmodernismului*, Pitești, Editura Paralela 45, 1998;
 Regman, Cornel, *Nuvela și povestirea românească din deceniul opt*, București, Editura Eminescu, 1983;
 Țeposu, Radu G., *Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu nouă*, București, Editura Eminescu, 1993;
 Ursa, Mihaela, *Optzecismul și promisiunile postmodernismului*, Pitești, Editura Paralela 45, 1999

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar	Calitatea și coerența tratării celor 2 subiecte abordabile în manieră explicativ-argumentativă (60%) + un subiect de analiză și interpretare (40%)	Examen scris	50%
	Evaluare formativă: <u>analiza produselor și intervențiilor</u> studentului în activitățile de seminar (10%) + <u>participarea la realizarea și prezentarea referatului</u> (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice) (40%)	Evaluarea portofoliului	50%
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total.			



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



Data completării

Titular de curs

Titular de aplicații

15.09.2025

Lavinia-Magdalena BĂNICĂ

Data avizării în
departament

Director de departament
Adina-Elena DUMITRU

16.09.2025

Data aprobării în
Consiliul Facultății

Decan
Constantin Augustus BĂRBULESCU

29.09.2025



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendințe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Psiholingvistică și comunicare						
2.2 Titularul/ii activităților de curs	-						
2.3 Titularul/ii activităților de seminar	Lect. univ.dr. Adina Elena Dumitru						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7 Statutul disciplinei	Op ¹
2.8 Categoria formativă	F ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M3.A.02-02				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminar/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					24
Tutorat					5
Examinări					3
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual					72
3.8 Total ore pe semestru					100³
3.9 Numărul de credite					4⁴

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	-
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	dotare a sălii cu videoproiector

6. Obiectiv general

Familiarizarea masteranzilor cu domeniul psiholingvisticii, cu conceptele fundamentale care se subsumează acestei discipline, cu principalele probleme care intră în sfera sa de interes și cu aplicațiile psiholingvisticii.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C4. Identifică diferențele culturale în contexte lingvistice și sociale. C6. Stabilește relații și conexiuni între idei și evenimente.
Abilități	A5. Demonstrează spirit analitic, reflexiv și capacitate de problematizare.
Responsabilitate și autonomie	RA 5. Dezvoltă capacități empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă, pentru eficientizarea activității grupului

8. Metode de predare

Plecând de la premisa că mediul academic este dinamic prin excelență, se fundamentează adaptabilitatea, flexibilitatea și creativitatea ansamblului de metode didactice folosite pentru un învățământ centrat pe nevoile studentului și pe comunicare, corespunzător societății actuale a informației. Centrarea pe student, pe nevoile, pe interesele și aspirațiile sale, pe subiectivitatea sa, impune o reconsiderare permanentă a organizării și implementării demersului didactic, luând în considerare conștientizarea studenților cu privire la necesitatea implicării lor în procesul propriei formări, încurajarea și stimularea participării active a studenților în planificarea și gestionarea propriului itinerar de formare, precum și diferențierea demersurilor didactice în raport cu diferitele stiluri de învățare practicate de către studenți.

Se vor utiliza strategiile didactice interactive, care presupun munca în colaborare a studenților în vederea atingerii unor obiective preconizate, cunoscut fiind faptul că învățarea prin colaborare permite realizarea unor interacțiuni sociale multiple, ameliorarea relațiilor interpersonale, dezvoltarea competențelor cognitive și sociale, a celor de comunicare și a inteligenței interpersonale.

De asemenea, strategiile de formare creativă prin negociere, reprezentând un demers didactic care include conștientizarea necesității negocierii și negocierea propriu-zisă, sunt moderne și eficiente, adecvate nivelului de studii de master. Astfel, se vor selecta metode și tehnici precum cele bazate pe rezolvarea de probleme,



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



cele de dezvoltare a gândirii critice, metode și tehnici interactiv-creative, dar și metode, tehnici și instrumente moderne de evaluare.

În activitatea de predare se vor utiliza și metodele expositive, dintre care expunerea și prelegerea apar cel mai adesea. Metoda expunerii poate deveni activizantă în măsura în care structura ei se întemeiază pe ideea dezvoltării prin expunere a contradicțiilor problemei, în măsura în care apare ca un dialog ce reflectă mișcarea gândirii în procesul analitico-sintetic de construcție și reconstrucție a unei teorii. La rândul său, prelegerea bazată pe prezentare Power Point sau îmbinată cu dezbaterea poate fi eficientizată și utilizată în predarea la ciclul de studii de master.

Toate activitățile vor fi proiectate pornind de la rezultatele învățării și vor fi adaptate nevoilor și intereselor de învățare ale studenților.

9. Conținuturi

SEMINAR		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
1	Definirea obiectivele și metodele cercetării psiholingvistice	4
2	Raportul dintre limbajul verbal și limbajele nonverbale	4
3	Oralitatea și dialogul în procesul de comunicare	6
4	Comunicarea scrisă și lectura	4
5	Limbaj și context. Analiza contextual-dinamică a textului literar	6
6	Învățarea limbii materne și a limbilor străine din perspectivă psiholingvistică	4
	TOTAL	28

Bibliografie:

Adina Dumitru, *Psiholingvistică și comunicare*, suport de curs în format electronic
A. Bidu-Vrânceanu, C.Călărășu, L.I. Ruxândoiu, M. Mancaș, G.P. Dindelegan, *Dicționar de științe ale limbii*, București, Editura Nemira, 2001;
V. Birkembihl, *Antrenamentul comunicării sau arta de a ne înțelege*, București, Editura Gemma Press, 1998;
Mirela-Ioana Borchin, *Vademecum în lingvistică*, Timișoara, Editura Excelsior, 2004;
R. Carnap, *Vechea și noua logică*, București, Editura Paideia, 2001;
N. Chomsky, *Cunoașterea limbii*, București, Editura Științifică, 1996;
I Coja, C. Dominte, E. Ionescu (Antologie) *Introducere în teoria lingvistică*, București, Editura Universității, 2003;
E. Coșeriu, *Omul și limbajul său*, Iași, Editura Universității „Al.I. Cuza”, 2009;
B. Croitor ș.a. *Ești cool și dacă vorbești corect*, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2010;
U. Eco, *În căutarea limbilor perfecte*, Iași, Editura Polirom, 2002;
G. Ferreol, N. Flageul, *Metode și tehnici de exprimare scrisă și orală*, Iași, Editura Polirom, 1998;
M. Frank, *Cum să comunici eficient*, București, Editura BTI, 2009;
A. Gancz ș.a. *Ghid al actelor de vorbire*, București, Editura Corint, 1999;
E. Ionescu, *Adevăr și limbă naturală*, București, Editura All, 1997;
M. Neț, *Lingvistică generală, semiotică, mentalități*, Iași, Institutul European, 2005;
Florin Olariu, *Dimensiunea ludic-agonală a limbajului*, Iași, Editura Universității Al. I. Cuza, 2007;
F. de Saussure, *Scrieri de lingvistică generală*, Iași, Editura Polirom, 2004;
T., Slama-Cazacu, *Psiholingvistica, o știință a comunicării*, București, Editura All, 1999;
T., Slama-Cazacu, *Viață, personalitate, limbaj: Analize contextual-dinamice*, București, Editura Minerva, 2006;



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



T. Slama-Cazacu, *Confuzii, greșeli, prostii și răutăți în limba română, azi*, București, Editura Tritonic, 2010;
E. Vasiliu, *Teorie și analiză în lingvistică*, București, Editura Academiei Române, 2012.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-		
10.5 Seminar	calitatea și coerența tratării subiectelor abordabile în manieră explicativ-argumentativă (50%) + un subiect de analiză și interpretare (50%)	Examen oral	20%
	Evaluare formativă: <u>analiza produselor și intervențiilor</u> studentului în activitățile din timpul semestrului (40%) + <u>participarea la realizarea și prezentarea referatului</u> (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice) (40%)	Portofoliu de evaluare	80%
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total			

Data completării

Titular de curs

Titular(ii) de aplicații

15.09.2025

Adina-Elena DUMITRU

Data avizării în departament

Director de departament
Adina-Elena DUMITRU

16.09.2025

Data aprobării în Consiliul Facultății
29.09.2025

Decan
Constantin Augustus BĂRBULESCU



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendințe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclu de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Tendințe în poezia și în proza sec.al XX-lea 3						
2.2 Titularul/ii activităților de curs	Conf.univ.dr. Bănică Lavinia Magdalena						
2.3 Titularul/ii activităților de seminar/laborator/proiect	-						
2.4 Anul de studii	II	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Statutul disciplinei	Op ¹
2.8 Categoria formativă	S ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M3.O.02-02				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator/proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator/proiect	-
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					30
Pregătire seminare/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutorat					8
Examinări					8
Alte activități (dacă există):					5
3.7 Total ore studiu individual					111
3.8 Total ore pe semestru					125³
3.9 Numărul de credite					5⁴

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de rezultate ale învățării	

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Dotare a sălii de curs cu videoproiector Acces internet (40% din activitatea de curs se desfășoară on-line)
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/ proiectului	

6. Obiectiv general

Cunoașterea aprofundată a operelor fundamentale ale literaturii române interbelice, a direcțiilor și tendințelor actuale în literatura română.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C5. Utilizează concepte teoretice pentru a înțelege și explica fenomene complexe.
Abilități	.A5. Demonstrează spirit analitic, reflexiv și capacitate de problematizare.
Responsabilitate și autonomie	RA 2. Adoptă o atitudine de deschidere spre instrumente moderne de investigare a fenomenului literar și lingvistic românesc și selectează informații pertinente.

8. Metode de predare

Pornindu-se de la analiza caracteristicilor de învățare ale studenților și de la nevoile lor specifice, procesul de predare va utiliza atât metode de predare expositive (prelegerea, expunerea, explicația), cât și metode conversative interactive (conversația, dezbateră, problematizarea), bazate pe modele de învățare prin descoperire.

În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri pe baza unui suport de curs, filmulețe sau texte care vor fi puse la dispoziția studenților și vor fi discutate.

Prezentările utilizează imagini și scheme, astfel încât informațiile să fie ușor de înțeles și asimilat.

În plus, referatele realizate de studenți și prezentate în timpul cursurilor vor completa tabloul informațional și vor contribui la formarea capacității lor de a selecta și oferi date despre temele studiate.

9. Conținuturi

CURS		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
1	Perioada de tranziție interbelic-postbelic ; neomodernității	2
2	Gruparea poezilor de la «Albatros»	2
3	Resurecția baladei prin exponenții «Cercului literar de la Sibiu»	2
4	Gellu Naum și formula suprarealistă	2



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



5	Poezia de cunoaștere ; Nichita Stănescu, poet al metamorfozelor	2
6	Momentul 70 ; prelungirea modernismului șaizecist și delimitări stilistico-tematice	2
7	Poezia postmodernă; generația optzecistă, nouăzeciștii ș.a.	2
	TOTAL	14

Bibliografie:

Lavinia Bănică, *Tendințe în poezia și proza sec.al XX-lea*, suport de curs electronic

Bibliografia operei

Arghezi, Tudor, *Opere*, vol. I-IV, București, Editura Minerva, 2000-2003

Bacovia, George, *Opere*, București, Editura Minerva, 1978

Baltag, Cezar, *Ochii tăcerii*, București, Editura Minerva, 1996

Barbu, Ion, *Opere*, vol. I-II, Cluj, Editura Dacia, 1997-1999

Blaga, Lucian, *Opere*, vol. I-II, București, Editura Minerva, 1982-1984

Cărtărescu, Mircea, *Levantul*, București, Editura Cartea Românească, 1990

Dinescu, Mircea, *Cele mai frumoase o sută de poezii*, București Editura Humanitas, 2006

Doinaș, Ștefan Aug. *Poeme/Poems*, Pitești, Editura Paralela 45, 2003

Dumitrescu, Geo, *Poezii*, București, Editura Curtea Veche, 2003

Dimov, Leonid, *Cartea de vise*, București, Editura Eminescu, 1991

Mușina, Alexandru, *Antologia poeziei generației '80*, Brașov, Editura Aula, 2002

Naum, Gellu, *Partea cealaltă*, București, Editura Cartea Românească, 1991

Poezia română modernă. De la G. Bacovia la Emil Botta, vol. I-II, antologie, prefață și note de Nicolae

Manolescu, București, Editura pentru Literatură, 1968

Stănescu, Nichita, *11 elegii*, București, Editura Humanitas, 2007

b) Referințe critice

Călinescu, Matei, *Cinci fețe ale modernității*, București, Editura Univers, 1995;

Cărtărescu, Mircea, *Postmodernismul românesc*, București Editura Humanitas, 1999;

Chioaru, Dumitru, *Poetica temporalității*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2000;

Crohmălniceanu, Ov. S., *Literatura română între cele două războaie mondiale*, vol. II, Poezia, ediție revizuită, București, Editura Universalia, 2003;

Crohmălniceanu, Ov. S., *Literatura română și expresionismul*, București, Editura Eminescu, 1971;

Crohmălniceanu, Ov. S., Heitmann, Klaus, *Cercul Literar de la Sibiu*, București, Editura Universalia, 2000;

Manolescu, Nicolae, *Literatura română postbelică*, vol. I-III, Brașov, Editura Aula, 2001;

Micu, Dumitru, *Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism*, București, Editura Saeculum I.O., 2000;

Mincu, Marin, *Poezia română actuală*, vol. I-III, Constanța, Editura Pontica, 1998-1999;

Negoitescu, I., *Scriitori contemporani*, Pitești, Editura Paralela 45, 2000;

Negruci. Eugen, *Literatura română sub comunism*, București, Editura Fundației PRO, 2002;

Petrescu, Liviu, *Poetica postmodernismului*, Pitești, Editura Paralela 45, 1998;

Pop, Ion, *Jocul poeziei*, București, Cartea Românească, 1985;

Pop, Ion, (coordonator), *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol. I-II, ediție definitivă, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2007;

Sasu, Aurel, *Dicționarul biografic al literaturii române*, vol. I-II, Pitești, Editura Paralela 45, 2006;

Scarlat, Mircea, *Istoria poeziei românești*, București, Editura Minerva, 1990;

Simion, Eugen (coordonator), *Dicționarul general al literaturii române*, București, Editura Univers Enciclopedic, vol. I-VII, 2004-2009;

Țeposu, Radu G., *Istoria tragică & grotescă a întunecatului deceniu literar nouă*, București, Editura Eminescu, 1993;



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



Zaciu, Mircea, Papahagi, Marian, Sasu, Aurel, *Dicționarul scriitorilor români*, vol.I-IV București, Editura Fundației Culturale și Albatros, 1995-2002.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Calitatea și coerența tratării celor 2 subiecte abordabile în manieră explicativ-argumentativă (60%) + un subiect de analiză și interpretare (40%)	Examen scris	50%
	Evaluare formativă: <u>analiza produselor și intervențiilor</u> studentului în activitățile de seminar (10%) + <u>participarea la realizarea și prezentarea referatului</u> (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice) (40%)	Evaluarea portofoliului	50%
10.5 Proiect			
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total.			

Data completării

Titular de curs

Titular(ii) de aplicații

15.09.2025

BĂNICĂ Lavinia Magdalena

Data avizării în
departament

Director de departament
Adina-Elena DUMITRU

16.09.2025

Data aprobării în
Consiliul Facultății

Decan
Constantin Augustus BĂRBULESCU

29.09.2025



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendințe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Atelier: Reviste și curente literare						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar	lect.univ.dr. Lavinia-Ileana Geambei						
2.4 Anul de studii	II	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7 Statutul disciplinei	Op ¹
2.8 Categoria formativă	S ²	2.9 Codul disciplinei	UP.06.DAP.4.A.16.34				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					38
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					38
Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutorat					2
Examinări					4
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual/					97
3.8 Total ore pe semestru					125 ³
3.9 Numărul de credite					5 ⁴

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

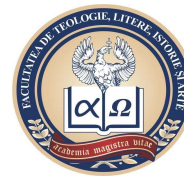
² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25/30 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)/

5.1 de desfășurare a cursului	-
5.2 de desfășurare a seminarului	sală dotată cu videoproiector, unde există conexiune la internet.

6. Obiectiv general

Disciplina **Atelier: Reviste și curente literare** se studiază în cadrul masterului de **Tendențe actuale ale limbii și literaturii române** și își propune cunoașterea aprofundată a etapelor/direcțiilor literaturii române și a revistelor literare importante; delimitarea și aplicarea metodelor de abordare hermeneutică a textului literar; conștientizarea și evaluarea interdependențelor dintre identitate și alteritate, dintre local și național, dintre național și global, prin studiul literaturii române.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C8. Colectează, clasifică și organizează informațiile necesare îndeplinirii unei sarcini de lucru, individual sau în echipă.
Abilități	A1. Abordează din punct de vedere teoretic și aplicativ atât probleme de limbă română actuală, cât și aspecte pe care le ridică fenomenul literar românesc. A3. Asimilează și folosește selectiv și eficient metode moderne de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare, în scopul interpretării contextualizate a textelor.
Responsabilitate și autonomie	RA 3. Percepe fenomenul literar în calitatea sa de produs multistratificat și dinamic (antropologic, etnologic, social, cultural) și valorifică dimensiunea interculturală în creații proprii.

8. Metode de predare

Pornindu-se de la analiza caracteristicilor de învățare ale studenților și de la nevoile lor specifice, procesul de predare va utiliza atât metode de predare expozitive (prelegerea, expunerea, explicația), cât și metode conversative interactive (conversația, dezbateră, problematizarea), bazate pe modele de învățare prin descoperire.

În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri pe baza unui suport de curs, filmulețe sau texte care vor fi puse la dispoziția studenților și vor fi discutate.

Prezentările utilizează imagini și scheme, astfel încât informațiile să fie ușor de înțeles și asimilat.

În plus, referatele realizate de studenți și prezentate în timpul cursurilor vor completa tabloul informațional și vor contribui la formarea capacității lor de a selecta și oferi date despre temele studiate.

9. Conținuturi

CURS		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
I	Revista <i>Contemporanul</i> . Programul estetic.	2
II	Revista <i>Literatorul</i> și poezii simbolști. Simbolismul întârziat. <i>Vieța nouă</i> .	2



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



III	Sămănătorismul. <i>Sămănătorul. Vatra.</i>	2
IV	<i>Viața românească.</i> Poporanismul. Ideologie. Reprezentanți.	2
V	<i>Sburătorul.</i> Ideologie. Reprezentanți.	4
VI	<i>Gândirea.</i> Ideologie. Reprezentanți	4
VII	Revistele de avangardă: <i>Chemarea, Simbolul, Contimporanul, Integral, unu, 75HP, Punct</i>	4
VIII	Revista <i>Albatros</i> și poezia nonconformistă. <i>Revista Cercului Literar de la Sibiu.</i> Regândirea literaturii și resurecția baladei.	4
IX	<i>România literară.</i> Contemporaneitatea unei publicații literare. Tradiție și modernitate.	2
X	Alte reviste postbelice.	2
	TOTAL	28

Bibliografie:

Lavinia Geambei, *Atelier: Reviste și curente literare*, suport de curs în format electronic

1. *** *Avangarda literară românească*, (1983), București: Ed. Minerva;
2. Bădărău, George, (2008), *Neomodernismul românesc*, Iași: Editura Institut European;
3. Bote, Lidia, (1966), *Simbolismul românesc*, București: E. P.L.;
4. Cioculescu, Ș., (1975), *Itinerar critic*, București: Ed. Minerva;
5. Crohmălniceanu, Ov. S., (2000), *Cercul Literar de la Sibiu*, București: Editura Universalia;
6. Davidescu, N., (1943), *Din poezia noastră parnasiană* (Antologie), București: Editura Fundațiilor;
7. Dănciulescu, Sina, (1986), *Poetica minulesciană: interpretări critice*, București: Ed. Minerva;
8. *Dicționarul general al literaturii române*, (coord. Eugen Simion), București: Editura Univers Enciclopedic;
9. Dumitrescu Bușulenga, Zoe -I. Sava, (1986), *Muzica și literatura*, București: Ed. Univers;
10. Hanță, Alexandru, (1989), *Contemporanul (1881 - 1891): O revistă așa cum a fost*, București: Editura Albatros;
11. Manolescu, Nicolae, (2008), *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești: Editura Paralela 45;
12. Manu, E., I. (1981), *Minulescu și conștiința simbolismului românesc*, București: Ed. Tineretului;
13. Micu, D., (1961), *Poporanismul și Viața Românească*, București: Ed. Minerva;
14. Micu, Dumitru, (2000), *Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism*, București: Editura Saeculum I.O.;
15. Ornea, Z., (1985), *Actualitatea clasicii*, București: Ed. Minerva;
16. Ornea, Z., (1977), *Curentul literar de la Contemporanul*, București: Editura Minerva;
17. Pană, Sașa, (1969), *Antologia literaturii românești de avangardă*, București: E.P.L.;
18. Pop, Ion, (1969), *Avangardismul poetic românesc*, București: E.P.L.;
19. Scarlat, Mircea, (1986), *Istoria poeziei românești*, III, București: Editura Minerva ;
20. Simion, E., (1966), *Tristan Tzara*, în *Caiete critice*, nr. 4-5, București .

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar	calitatea și coerența tratării celor 2 subiecte abordabile în manieră explicativ-argumentativă (50%) + un subiect de analiză și	Testul scris	30%



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



	interpretare (50%) Evaluare formativă: <u>analiza produselor și intervențiilor</u> studentului în activitățile de seminar + <u>participarea la realizarea și prezentarea referatului</u> (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice)	Evaluarea portofoliului	Portofoliu: 30% referat+ 30% susținere referat și 10% prezență activă
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total			

Data completării

Titular de curs

Titular(ii) de aplicații

15.09.2025

Geambei Ileana-Lavinia

Data avizării în departament

Director de departament
Adina-Elena Dumitru

16.09.2025

Data aprobării în Consiliul Facultății
29.09.2025

Decan
Constantin Augustus Bărbulescu



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendențe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Elaborarea lucrării de disertație		
2.2 Titularul/ii activităților de curs			
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator/proiect	Lect. univ.dr. Adina-Elena Dumitru		
2.4 Anul de studii	II	2.5 Semestrul	II
2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Statutul disciplinei	Ob ¹
2.8 Categoria formativă	S ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M4.O.02-10

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână		Din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator/proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	100	Din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/laborator/proiect	-
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					30
Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutorat					4
Examinări					2
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual			56		
3.8 Total ore pe semestru			100 ³		
3.9 Numărul de credite			4 ⁴		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de rezultate ale învățării	

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/ proiectului	Dotarea sălii cu videoprojector, acces internet

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25/30 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



6. Obiectiv general

Obiectivul principal al disciplinei îl reprezintă realizarea activităților de cercetare științifică aferente proiectului de disertație pe o temă stabilită împreună cu profesorul coordonator, respectând rigorile metodologice și etice ale cercetării științifice și redactarea corespunzătoare a lucrării de disertație.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C8 - Colectează, clasifică și organizează informațiile necesare îndeplinirii unei sarcini de lucru individual sau în echipa.
Abilități	A5 - Demonstrează spirit analitic, reflexiv și capacitate de problematizare.
Responsabilitate și autonomie	RA6 - Gestionează optim sarcinile profesionale și executarea lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, identificând aspectele problematice și găsind rapid soluții.

8. Metode de predare

Pornindu-se de la analiza caracteristicilor de învățare ale studenților și de la nevoile lor specifice, procesul de predare va utiliza atât metode de predare expoizitive (prelegerea, expunerea, explicația), cât și metode conversative interactive (conversația, dezbateră, problematizarea), bazate pe modele de învățare prin descoperire.

Prezentările utilizează imagini și scheme, astfel încât informațiile să fie ușor de înțeles și asimilat. În plus, lucrările realizate de studenții masteranzi și prezentate în timpul cursurilor vor contribui la formarea capacității lor de a selecta corect și de a clasifica date, de a aplica eficient tehnicile de documentare și de stocare a informației în vederea integrării în construcții ideatice noi.

9. Conținuturi

Elaborarea lucrării de disertație		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
1	Alegerea temei și formularea ipotezelor de lucru	4
2	Tipologia lucrărilor de cercetare și metode de cercetare în filologie (lingvistică / literatură)	4
3	Stadiul cercetărilor în domeniu. Identificarea, selecția și analiza critică a surselor bibliografice relevante pentru fundamentarea teoretică a cercetării	4
4	Structura lucrării de dizertație	4
5	Tehnici de redactare academică	4
6	Norme de citare și utilizarea instrumentelor bibliografice (MLA / Chicago / APA – după caz)	4
7	Analiza datelor / interpretarea textelor / corpusurilor	4
8	Respectarea normelor de etică și integritate academică în realizarea cercetării și redactarea disertației în conformitate cu standardele științifice: evitarea plagiatului, utilizarea programelor antiplagiat	4
9	Coerența argumentării și integrarea surselor	4



10	Prezentarea cercetării – elaborarea capitolelor	8
11	Feedback individual pe capitole	4
12	Elaborarea prezentării pentru susținerea lucrării de disertație în fața comisiei de evaluare și dezvoltarea abilităților de argumentare științifică	8
Total:		56

Bibliografie

Barborică, E., Onu, L., Teodorescu, M., *Introducere în filologia română. Orientări în tehnica cercetării științifice a limbii române*, ed. a II-a, revăzută și adăugită, EDP, București, 1978;

Coteanu, Ion, Dănăilă, Ion, *Introducere în lingvistica și filologia română. Probleme, bibliografie*, București, Editura Academiei, 1970;

Dinu, Vasile, *A concepe, a redacta și a publica un articol științific*, București, ASE, 2016;

Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență*, Iași, Polirom, 2020;

Gheție, I., Mareș, Al., *Introducere în filologia română*, Editura Enciclopedică Română, București, 1974;

Graff, Gerald, Cathy Birkenstein, *Manual pentru scrierea academică*, Pitești, Paralela 45, 2015;

Neacsu, Ioan, Manasia, Loredana, Chicioreanu, Teodora, *Elaborarea lucrărilor de licență, disertație și gradul didactic*, Pitești, Paralela 45, 2020;

Vulpe, Magdalena, *Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea și redactarea științifică*, Clusium, Cluj-Napoca, 2002

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator/proiect	Susținerea unui capitol din lucrarea de disertație	Test oral	20%
	analiza produselor și intervențiilor studentului masterand în activitățile curente/evaluarea portofoliului	Portofoliu	60%
	Reflecție critică asupra propriei cercetări		20%
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total			

Data completării

Titular de curs

Titular(ii) de aplicații

15.09.2025

Adina-Elena Dumitru

Data avizării în departament

Director de departament
Adina-Elena DUMITRU

16.09.2025

Data aprobării în Consiliul Facultății

Decan
Constantin Augustus BĂRBULESCU

29.09.2025



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte





**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendințe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Evoluția dramaturgiei în perioada actuală						
2.2 Titularul/ii activităților de curs	-						
2.3 Titularul/ii activităților de seminar	Conf.univ.dr. Bănică Lavinia						
2.4 Anul de studii	II	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Statutul disciplinei	Ob ¹
2.8 Categoria formativă	S ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M4.O.02-07				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					28
Pregătire seminare/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutorat					8
Examinări					8
Alte activități (dacă există):					5
3.7 Total ore studiu individual	97				
3.8 Total ore pe semestru	125³				
3.9 Numărul de credite	5⁴				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului	Dotare a sălii cu videoproiector

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



	Acces internet (30% din activitatea de seminar se desfășoară on-line)
--	--

6. Obiectiv general

Încadrarea dramaturgiei românești actuale în direcțiile de afirmare a genului din literatura universală; însușirea conceptelor fundamentale, a principalelor teorii explicative ale domeniului dramaturgiei; înțelegerea raportului text dramatic-spectacol de teatru.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C4. Identifică diferențele culturale în contexte lingvistice și sociale. C6. Stabilește relații și conexiuni între idei și evenimente.
Abilități	A1. Abordează din punct de vedere teoretic și aplicativ atât probleme de limbă română actuală, cât și aspecte pe care le ridică fenomenul literar românesc. A5. Demonstrează spirit analitic, reflexiv și capacitate de problematizare.
Responsabilitate și autonomie	RA 5. Dezvoltă capacități empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă, pentru eficientizarea activității grupului.

8. Metode de predare

Pornindu-se de la analiza caracteristicilor de învățare ale studenților și de la nevoile lor specifice, procesul de predare va utiliza atât metode de predare expositive (prelegerea, expunerea, explicația), cât și metode conversative interactive (conversația, dezbateră, problematizarea), bazate pe modele de învățare prin descoperire.

În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri pe baza unui suport de curs, filmulețe sau texte care vor fi puse la dispoziția studenților și vor fi discutate.

Prezentările utilizează imagini și scheme, astfel încât informațiile să fie ușor de înțeles și asimilat.

În plus, referatele realizate de studenți și prezentate în timpul cursurilor vor completa tabloul informațional și vor contribui la formarea capacității lor de a selecta și oferi date despre temele studiate.

9. Conținuturi

SEMINAR		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
1	Moștenirea clasicilor. Teatrul românesc la începutul secolului al XX-lea.	4
2	Drama istorică. Drama psihologică.	4
3	Drama sentimentală. Drama socială	4
4	Trilogia dramatică. Comedia satirică (<i>Marcel și Marcel, Florentina, Gaițele</i>)	4
5	Drama de idei în dramaturgia postbelică	4
6	Universul interior. Teroarea incertitudinii eului	4
7	Reactualizarea biblicului. Satira socială. Parodia acidă	4
	TOTAL	28
Bibliografie		



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



Bănică, Lavinia-Magdalena, *Evoluția dramaturgiei în perioada contemporană*, suport de curs electronic *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, coordonatori Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, București, Editura Albatros, 2000;

Dicționarul general al literaturii române, coord. Eugen Simion, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004-2009;

Dicționarul scriitorilor români, ediție alcătuită de Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, coordonare și revizie tehnică, București, Editura Fundației Culturale Române, 1995;

Ghițulescu, Mircea, *Istoria dramaturgiei românești contemporane*, București, Editura Albatros, 2000;

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008;

Mândra, Vicu, *Incursiuni în istoria dramaturgiei românești*, București, Editura Univers, 1971;

Micu, Dumitru, *Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism*, București, Editura Saeculum I.O. 2000;

Munteanu, Romul, *Farsa tragică*, București, Editura Univers, 1989;

Nelega, Alina, *Piesa românească astăzi*, București, Editura Unitext, 2000;

Popescu, Marian, *Oglinda spartă. Despre teatrul românesc după 1989*, București, Editura Unitext, 1997;

Râpeanu, Valeriu, *Teatrul de astăzi într-o perspectivă istorică*, prefață la vol. *Dramaturgia română contemporană*, București, Editura Tineretului, 1967 ;

Suciu Pestrea, Steluța, Alexandru Țion, (coord.), *Istoria literaturii române din perspectivă didactică. Dramaturgia*, Pitești-București-Brașov-Cluj-Napoca, Editura Paralela 45, 2002 ;

Sasu, Aurel, (coord.) *Dicționarul biografic al literaturii române*, vol. I-II, Pitești, Editura Paralela 45, 2006;

Vișescu, Tatiana, *Experiența dramaturgică interbelică*, vol. I, II, Pitești, Editura Electus, 1999;

Vișescu, Tatiana, *Paralele dramaturgice*, Pitești, Editura Electus, 2001;

Vulpescu, Romulus, *Despre teatru*, București, Editura Saeculum, 1998.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar	Calitatea și coerența tratării celor 2 subiecte abordabile în manieră explicativ-argumentativă (60%) + un subiect de analiză și interpretare (40%)	Examen scris	50%
	Evaluare formativă: <u>analiza produselor și intervențiilor</u> studentului în activitățile de seminar (30%) + <u>participarea la realizarea și prezentarea referatului</u> (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice) (20%)	Evaluarea portofoliului	50%
10.6 Condiții de promovare	Obținerea a 50% din punctajul total.		



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



Data completării

Titular de curs

Titular de aplicații

15.09.2025

Lavinia-Magdalena BĂNICĂ

Data avizării în
departament
16.09.2025

Director de departament
Adina-Elena DUMITRU

Data aprobării în
Consiliul Facultății
29.09.2025

Decan
Constantin Augustus BĂRBULESCU



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendențe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Pragmatica textului literar						
2.2 Titularul/ii activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. Bănică Lavinia						
2.4 Anul de studii	II	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Statutul disciplinei	Ob ¹
2.8 Categoria formativă	S ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M4.O.02-09				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					18
Pregătire seminare/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutorat					4
Examinări					4
Alte activități (dacă există):					-
3.7 Total ore studiu individual	72				
3.8 Total ore pe semestru	100³				
3.9 Numărul de credite	5⁴				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de rezultate ale învățării	

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului	Dotare a sălii cu videoproiector Acces internet (30% din activitatea de seminar se desfășoară on-line)

6. Obiectiv general

Familiarizarea studenților cu domeniul pragmaticii textului literar, cu conceptele fundamentale, cu principalele teorii explicative ale domeniului; înțelegerea textului literar ca unitate comunicativă.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C4. Identifică diferențele culturale în contexte lingvistice și sociale. C6. Stabilește relații și conexiuni între idei și evenimente.
Abilități	A1. Abordează din punct de vedere teoretic și aplicativ atât probleme de limbă română actuală, cât și aspecte pe care le ridică fenomenul literar românesc. A5. Demonstrează spirit analitic, reflexiv și capacitate de problematizare.
Responsabilitate și autonomie	RA 5. Dezvoltă capacități empatică de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă, pentru eficientizarea activității grupului.

8. Metode de predare

Pornindu-se de la analiza caracteristicilor de învățare ale studenților și de la nevoile lor specifice, procesul de predare va utiliza atât metode de predare expositive (prelegerea, expunerea, explicația), cât și metode conversative interactive (conversația, dezbateră, problematizarea), bazate pe modele de învățare prin descoperire.

În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri pe baza unui suport de curs, filmulețe sau texte care vor fi puse la dispoziția studenților și vor fi discutate.

Prezentările utilizează imagini și scheme, astfel încât informațiile să fie ușor de înțeles și asimilat.

În plus, referatele realizate de studenți și prezentate în timpul cursurilor vor completa tabloul informațional și vor contribui la formarea capacității lor de a selecta și oferi date despre temele studiate.

9. Conținuturi

SEMINAR		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
1	Noțiuni fundamentale de pragmatică: discursul literar	4
2	Pragmatica sugestiei, a ambiguității a figuralului	4
3	Prototipuri și tipuri de texte ; textul paremic	4
4	Textul narativ	4
5	Textul descriptiv și explicativ	4
6	Pragmatica conversației : textul dramatic ; textul argumentativ	4



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



7	Discuții pe o selecție de texte	4
		TOTAL 28
Bibliografie Bănică, Lavinia-Magdalena, <i>Pragmatica textului literar</i> , suport de curs electronic Adam, J-M, <i>Textele, tipuri și prototipuri</i> , Iași, Institutul European, 2009; Adam, J-M, A. Petitjean, <i>Textul descriptiv</i> , Iași, Institutul European, 2007; Alexandrescu, Vl., <i>Pragmatique et théorie de l'énontiation. Choix de textes</i> , București, Editura Universității, 2001; Bălănescu, O., <i>Texte și pre-texte. Introducere în pragmatică</i> , București, Editura Ariadna, 2001; Bidu Vrânceanu, A., C. Călărășu, L. Ionescu-Ruxăndoiu, M. Mancaș, G. Pană Dindelegan, <i>Dicționar de științe ale limbii</i> , București, Editura Nemira, 2001; Bodiștean, Florica, <i>O teorie a literaturii</i> , ediția a II-a revăzută și adăugită, Iași, Institutul European, 2008; Cascio, V. Lo, <i>Gramatica argumentării. Strategii și structuri</i> , București, Editura Meteora Press, 2002; Dragoș, E., <i>Introducere în pragmatică</i> , Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2000; Ducrot, O., J.M. Schaeffer, <i>Noul dicționar al științelor limbajului</i> , București, Editura Babel, 1996; Eco, U., <i>Opera deschisă. Formă și indeterminare în poeziile contemporane</i> , prefață și traducere de Cornel Mihai Ionescu, București, Editura pentru Literatură Universală, 1969; Eco, U., <i>Lector in fabula</i> , București, Editura Univers, 1991; Ionescu-Ruxăndoiu, L., <i>Conversația. Structuri și strategii. Sugestii pentru o pragmatică a românei vorbite</i> , București, Editura All, 1999; Ionescu-Ruxăndoiu, L., <i>Limbaj și comunicare. Elemente de pragmatică lingvistică</i> , București, Editura All, 2003; Maingueneau, D., <i>Analiza textelor de comunicare</i> , Iași, Institutul European, 2007; Maingueneau, D., <i>Discursul literar</i> , Iași, Institutul European, 2007; Maingueneau, D., <i>Pragmatică pentru discursul literar</i> , Iași, Institutul European, 2007; Moeschler, I., A. Reboul, <i>Dicționar enciclopedic de pragmatică</i> , Cluj-Napoca, Editura Echinoc, 1999; Mustățea, Alexandrina, <i>Introducere în pragmatica textului literar</i> , Pitești, Editura Universității din Pitești, 2009; Roventă-Frumușani, D., <i>Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze</i> , București, Editura Tritonic, 2004.		

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
	Calitatea și coerența tratării celor 2 subiecte abordabile în manieră explicativ-argumentativă (60%) + un subiect de analiză și interpretare (40%)	Examen scris	50%
10.5 Seminar	Evaluare formativă: <u>analiza produselor și intervențiilor</u> studentului în activitățile de seminar (10%) + <u>participarea la realizarea și prezentarea referatului</u> (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice) (40%)	Evaluarea portofoliului	50%
10.6 Condiții de promovare			



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



Obținerea a 50% din punctajul total.

Data completării

Titular de curs

Titular de aplicații

15.09.2025

Lavinia-Magdalena BĂNICĂ

Data avizării în
departament
16.09.2025

Director de departament
Adina-Elena DUMITRU

Data aprobării în
Consiliul Facultății
29.09.2025

Decan
Constantin Augustus BĂRBULESCU