

TEMATICA STUDIIL DOCTORALE
PROF. UNIV. DR. HABIL. BOGDAN CIOABĂ

TEZELE POT FI REDACTATE ÎN LIMBILE ROMÂNĂ ȘI FRANCEZĂ

1. Înțelegerea și utilizarea tehnicilor artei teatrale

- ACTERIAN, Haig – *Scieri despre teatru*, Editura Muzeul Literaturii Române, București 1998.
- APPIA, Adolphe, *Opera de artă vie*, Editura Unitext, București, 2000.
- BEȚIU, Mihaela – *Ghidul candidatului la actorie*, UNATC Press, 2016.
- PLOURDE, Elizabeth - *Extensions et médiatisations du corps scénique : le cas de La Démence des anges d'Isabelle Choinière*, © Les Presses de l'Université d'Ottawa | University of Ottawa Press, 2011.
- BORIE, Monique – *Fantoma sau îndoiala teatrului*, Editura Polirom, București, 2007.
- PALAZZI, Renato, *Kantor. Materia și sufletul*, Pisa, Editura Titivillus, 2010.
- HAGEN, Uta; FRANKEL, Haskel - *Respect for Acting*, Wiley Publishing, 2008
- ADLER, Stella - *The Art of Acting*, Applause, 2000

2. Modalități de studiu în elaborarea și crearea unui personaj (corpus de ales)

- ADLER, Stella - *The Art of Acting*, Applause, 2000
- ADLER Stella, BRANDO Marlon - *The Technique of Acting*, Bantam, 1990
- BANU, George, *Actorul pe calea fără de urmă*, Editura Fundației Culturale Române, București, 1995.
- HAGEN, Uta; FRANKEL, Haskel - *Respect for Acting*, Wiley Publishing, 2008
- STRASBERG, Lee - *A Dream of Passion: The Development of the Method*, Little, Brown and Company, 1987
- CAINE, Michael - *Acting in Film: An Actor's Take on Movie Making*, Applause Books, 2000
- ZEAMI - *Șapte tratate secrete de teatru Nō*, Editura Nemira, București 2011

3. Relația regizor-actor. Provocări, metode de lucru, rezultate (corpus de ales)

- ARTAUD, Antonin, *Teatrul și dublul său*, Editura Echinoc, Cluj-Napoca, 1997.
- BANU, George – *Peter Brook. Spre teatrul formelor simple*, Editura Unitext și Polirom, București, 2005
- BARBA, Eugenio – *Teatru – singurătate, meșteșug, revoltă*, Editura Nemira, București, 2013.
- BROOK, Peter – *Spațiul gol*, Editura Nemira, București, 2014.
- GROTOWSKI, Jerzy – *Spre un teatru sărac*, Editura UNITEXT, București, 1998.
- MOISESCU, Valeriu, *Însemnări contradictorii*, Editura Unitext, București, 1999.
- STRASBERG, Lee - *A Dream of Passion: The Development of the Method*, Little, Brown and Company, 1987

4. Teatru și cinema. Abordare interdisciplinară (corpus de ales)

- ADLER, Stella - *The Art of Acting*, Applause, 2000
- BENET, Vicente J. - *La cultura del cine: Introducción a la historia y la estética del cine (Comunicacion Cine/ Communication Film)*, Ediciones Paidós, 2004
- CAINE, Michael - *Acting in Film: An Actor's Take on Movie Making*, Applause Books, 2000
- CALDER, John - *"Illuminating writer and radio drama producer"*. The Guardian. 27 February 2002.
- HAGEN, Uta; FRANKEL, Haskel - *Respect for Acting*, Wiley Publishing, 2008
- JOUVET, Louis , « Eloge de l'ombre », paru dans *Alliage*, n°50-51 - Décembre 2000.
- STRASBERG, Lee - *A Dream of Passion: The Development of the Method*, Little, Brown and Company, 1987
- SVENDSEN, Zoe - *Theatre and Dramaturgy*, Bloomsbury Publishing (UK), 2023

5. Textul dramatic și spectacolul scenic. Tehnici de abordare (corpus de ales)

- PAVIS, Patrice - *Vers une théorie de la pratique théâtrale : Voix et images de la scène*, Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2007.
- NIETZSCHE, Friedrich – *Nașterea tragediei*, traducere și postfață Lucian Pricop, Editura Cartex, București, 2018.
- UBERSFELD, Anne - *Lire le théâtre*, Éditions sociales. Paris, 1993.
- UBERSFELD, Anne - *Lire le théâtre*, volumul II, Editura Belin, 1996.
- POISSANT, Louise – *Interfaces et sensorialité*, în Louise Poissant (dir.), *Interfaces et sensorialité*, Montréal, Presses de l'Université du Québec, 2003.
- PRUNER, Michel - *L'analyse du texte de théâtre*, Armand Collin, Paris, 2005
- WILLIAMS, Ann Marie - *Screenplay Competitions: Tools and Insights to Help You Choose the Best Screenwriting Contests for You and Your Script*, Bluestocking Press, 2019

6. Aplicabilitatea poeticilor artei regizorale (corpus de ales)

- BARBA, Eugenio – *Teatru – singurătate, meșteșug, revoltă*, Editura Nemira, București, 2013.
- BROOK, Peter – *Spațiul gol*, Editura Nemira, București, 2014.
- FOUQUIÈRES DE, Louis Becq, *L'Art de la mise en scène : Essai d'esthétique théâtrale*, Editura G. Charpentier et Cie, Paris, 1884.
- GROTOWSKI, Jerzy – *Spre un teatru sărac*, Editura UNITEXT, București, 1998.
- KANTOR, Tadeusz « Nothing Further...», în Miklaszewski, Krzysztof, *Encounters with Tadeusz Kantor*, Traducere engleză de Georges Hyde, London and New-York, Routledge Harwood, 2002.
- LACHAISE, Virginie , « *Le Théâtre de la mort de Tadeusz Kantor : un « gué secret » entre les vivants et les morts* », *Conserveries*, 2016.
- MENTA, Ed – *ANDREI ȘERBAN. Lumea magică din spatele cortinei*, Editura Unitext, București, 1999.
- MITCHELL, Katie – *Profesia de regizor, un manual de teatru*, UNATC Press, 2019.
- MOISESCU, Valeriu, *Însemnări contradictorii*, Editura Unitext, București, 1999.

7. Gândirea spațiului scenic. (corpus de ales)

- BARDIOT, Clarisse - *Quels sont les espaces scéniques des "digitalperformances" ?*, © Leonardo/Olats & Clarisse Bardiot, février 2013.
- BARUT, Benoît - Scénographie. Dictionnaire Eugène Ionesco, Jeanyves Guérin (dir.), Paris, Honoré Champion, coll. " Dictionnaires et références ", 2012.
- DAMASCENO, Leslie Hawkins – *Cultural Space and Theatrical Conventions in the Works of Oduvaldo Vianna Filho*, Wayne State University Press, Detroit, 1996.
- KUNT, Arzu - *Le traitement de l'espace dramaturgique chez Eugène Ionesco*, Seljuk University, Journal of Faculty of Letters, Istanbul, 2012.
- LAPORTE, Michel – *Spațiul teatral*, Revista Espace, Volumul 6, numărul 3, Primăvara 1990, Editor Le Centre de diffusion 3D.
- LUTTERBIE, John - *Phenomenology and the Dramaturgy of Space and Place*, in *Victorian Studies*, edited by Andrew H. Miller, 2001.
- MALIȚA, Liviu – *Spațiul teatral – o privire sintetică*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2013.
- OUVRARD, Christophe - *La scénographie, un art de l'Incomplet*, *Études théâtrales*, vol. 54-55, no. 2, 2012.
- PLOURDE, Élisabeth - *Un ange venu du cyberspace : La Démence des anges* . Revista Jeu, (108), 2003.
- ZARAGOZA, Georges - *Faire jouer l'espace dans le théâtre romantique européen*, Honoré Champion
- *** *Scenografia românească*, București, 1965.
- *** *L'Ère électrique - The Electric Age*, Edited by: Olivier ASSELIN, Silvestra MARINIELLO, Andrea

8. Evoluția mijloacelor de expresie teatrală (corpus de ales)

- BABLET, Denis et JACQUOT, Jean - *Le Lieu théâtral dans la société moderne*, Paris: CNRS, 1978.
- BROOK, Peter – *Spațiul gol*, Editura Nemira, București, 2014.
- GROTOWSKI, Jerzy – *Spre un teatru sărac*, Editura UNITEXT, București, 1998.
- PAVIS, Patrice - *Vers une théorie de la pratique théâtrale : Voix et images de la scène*, Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2007.
- STRASBERG, Lee - *A Dream of Passion: The Development of the Method*, Little, Brown and Company, 1987
- UBERSFELD, Anne - *Lire le théâtre*, Éditions sociales. Paris, 1993
- UBERSFELD, Anne - *Lire le théâtre*, volumul II, Editura Belin, 1996