



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



Departamentul Limbă, Literatură, Istorie și Arte

Domeniul: Filologie

Program de studii: **Limba și literatura engleză – Limba și literatura modernă (franceză/spaniolă/germană)**

Forma de învățământ: Zi

Durata: 3 ani (180 ECTS)

Limba și literatura engleză – Limba și literatura modernă (franceză/spaniolă/germană)
Înlănțuirea disciplinelor pentru definirea și delimitarea competențelor dezvoltate în cadrul programului de licență

COMPETENȚE	CUNOȘTINȚE	APTITUDINI	RESPONSABILITATE ȘI AUTONOMIE
CP 1. Traduce texte	C1. Studentul/absolventul descrie structura lexicului limbilor engleză și franceză/ spaniolă/ germană și explică procesele de îmbogățire lexicală (derivare, compunere, împrumuturi, conversiune). C2. Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale ale teoriei traducerii (echivalență, fidelitate, adaptare, transfer interlingual și intercultural) și explică rolul lor în procesul traductiv. C3. Studentul/absolventul descrie tipologii de erori în traducere și explică impactul lor asupra calității textului final.	A1. Studentul/absolventul corectează texte în limba română sau în limbile engleză și franceză/ spaniolă/ germană, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale. A2. Studentul/absolventul identifică aspectele controversate ale sistemului limbilor engleză și franceză/ spaniolă/ germană și sugerează rezolvări pe bază de argumente valide. A3. Studentul/absolventul utilizează tehnici și instrumente moderne specifice traducerii textului literar și non-literar.	RA1. Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate. RA2. Studentul/absolventul monitorizează și corectează propria producție lingvistică (orală și scrisă), ajustându-și discursul în funcție de context și de normele limbilor engleză și franceză/ spaniolă/ germană.
CP 2. Își actualizează competențele lingvistice	C4. Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară. C5. Studentul/absolventul descrie principalele etape ale evoluției limbilor engleză și franceză/ spaniolă/ germană și schimbările fonetice, lexicale și gramaticale care au modelat-o. C6. Studentul/absolventul descrie concepte de pragmatică și lingvistică a comunicării (acte de vorbire, presupoziii, coeziune, coerență, registru, politețe) și explică modul în care acestea influențează interacțiunea verbală. C7. Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale ale comunicării nonverbale (kinezică, proxemică, paraverbal etc.) și explică rolul lor în construirea sensului și în comunicarea interculturală.	A4. Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii. A5. Studentul/absolventul dezvoltă competențele lingvistice, aplicând corect regulile gramaticale și exersând structurile corespondente.	RA3. Studentul/absolventul selectează și folosește resurse adecvate (dicționare, baze de date, bibliografie critică) pentru aprofundarea cunoștințelor lingvistice și literare. RA4. Studentul/absolventul aplică tehnici autonome de învățare și autoevaluare, pentru perfecționarea competențelor lingvistice și interpretative.



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



COMPETENȚE	CUNOȘTINȚE	APTITUDINI	RESPONSABILITATE ȘI AUTONOMIE
CP 3. Aplică reguli de gramatică și ortografie	C8. Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile engleză și franceză/ spaniolă/ germană și le descrie caracteristicile. C9. Studentul/absolventul explică ordinea canonică a cuvintelor și principiile de organizare a propoziției și frazei (coordonare, subordonare, construcții complexe) în limbile engleză și franceză/ spaniolă/ germană. C10. Studentul/absolventul interpretează trăsăturile limbilor engleză și franceză/ spaniolă/ germană în contextul limbilor moderne europene.	A6. Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba română, cât și în limbile străine studiate (engleză, franceză, spaniolă, germană).	RA5. Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.
CP 4. Vorbește mai multe limbi străine	C11. Studentul/absolventul descrie sistemul fonetic, morfologic, sintactic și lexical al limbilor engleză și franceză/ spaniolă/ germană și explică regulile de funcționare ale acestuia în comunicarea orală și scrisă. C12. Studentul/absolventul descrie variația lingvistică (regională, socială, funcțională) și explică impactul acesteia asupra comprehensiunii și producției mesajelor în limbile engleză și franceză/ spaniolă/ germană. C13. Studentul/absolventul descrie structura și funcțiile discursurilor (literare, mediatice, academice, conversaționale) și explică relația lor cu contextul social, cultural și ideologic.	A7. Studentul/absolventul prezintă și susține puncte de vedere argumentate, utilizând terminologie de specialitate și metode academice de analiză. A8. Studentul/absolventul comunică efectiv, analizează și evaluează comunicarea la nivel profesionist, utilizând registre și variante lingvistice/stilistice specifice limbilor engleză și franceză/ spaniolă/ germană.	RA6. Studentul/absolventul își asumă roluri în contexte academice (prezentări, dezbateri, seminare), demonstrând inițiativă și capacitatea de a formula contribuții relevante.
CP 5 Stăpânește normele lingvistice	C14. Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile engleză și franceză/ spaniolă/ germană și analizează texte în limbile engleză și franceză/ spaniolă/ germană. C15. Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale ale gramaticii și explică rolul și funcția structurilor gramaticale. C16. Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale ale semanticii (sens, referință, denotație, conotație) și relațiile semantice uzuale (sinonimie, antonimie, polisemie etc.).	A9. Studentul/absolventul aplică în mod adecvat conceptele și instrumentele de analiză lingvistică (fonetică, morfologie, sintaxă, semantică, pragmatică) în interpretarea fenomenelor din limbile engleză și franceză/ spaniolă/ germană. A10. Studentul/absolventul utilizează corect terminologia lingvistică și conceptele corespondente, în vederea însușirii și stăpânirii normelor lingvistice.	RA7. Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul. RA8. Studentul/absolventul identifică și utilizează metode și tehnici eficiente de învățare, fiind responsabil de actualizarea continuă a competențelor necesare în desfășurarea activității.
CP 6 Sintetizează informații	C17. Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile engleză și franceză/ spaniolă/ germană. C18. Studentul/absolventul descrie principalele genuri și specii literare și interpretează mecanismele lor structurale și stilistice în literaturile engleză și franceză/ spaniolă/ germană. C19. Studentul/absolventul explică modul în care contextul istoric, cultural și ideologic influențează creația literară și evoluția mentalităților europene. C20. Studentul/absolventul explică relația dintre filosofie și literatură și modul în care textele literare pot funcționa ca forme de gândire filosofică.	A11. Studentul/absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare. A12. Studentul/absolventul receptează fenomenul literar în calitatea sa de produs multistratificat (antropologic, etnologic, social, cultural) și înțelege structurile literar-estetice, genurile și speciile dominante în dinamica lor.	RA9. Studentul/absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare. RA10. Studentul/absolventul realizează generalizări și conexiuni între rezultate, în vederea corelării lor în practica din mediul socio-cultural și economic. RA11. Studentul/absolventul studiază, analizează, sintetizează și corelează informațiile din domeniu, pentru a răspunde adecvat provocărilor din mediul de lucru.
CP 7. Conștientizează dimensiunea interculturală	C21. Studentul/absolventul identifică factorii culturali, sociali și politici care au determinat modificările la nivel lingvistic. C22. Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale ale mitologiei și marile sisteme mitologice ale lumii și explică rolul	A13. Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile engleză și franceză/ spaniolă/ germană în contextul istoric și cultural corespunzător.	RA.12 Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile engleză și franceză/ spaniolă/ germană în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



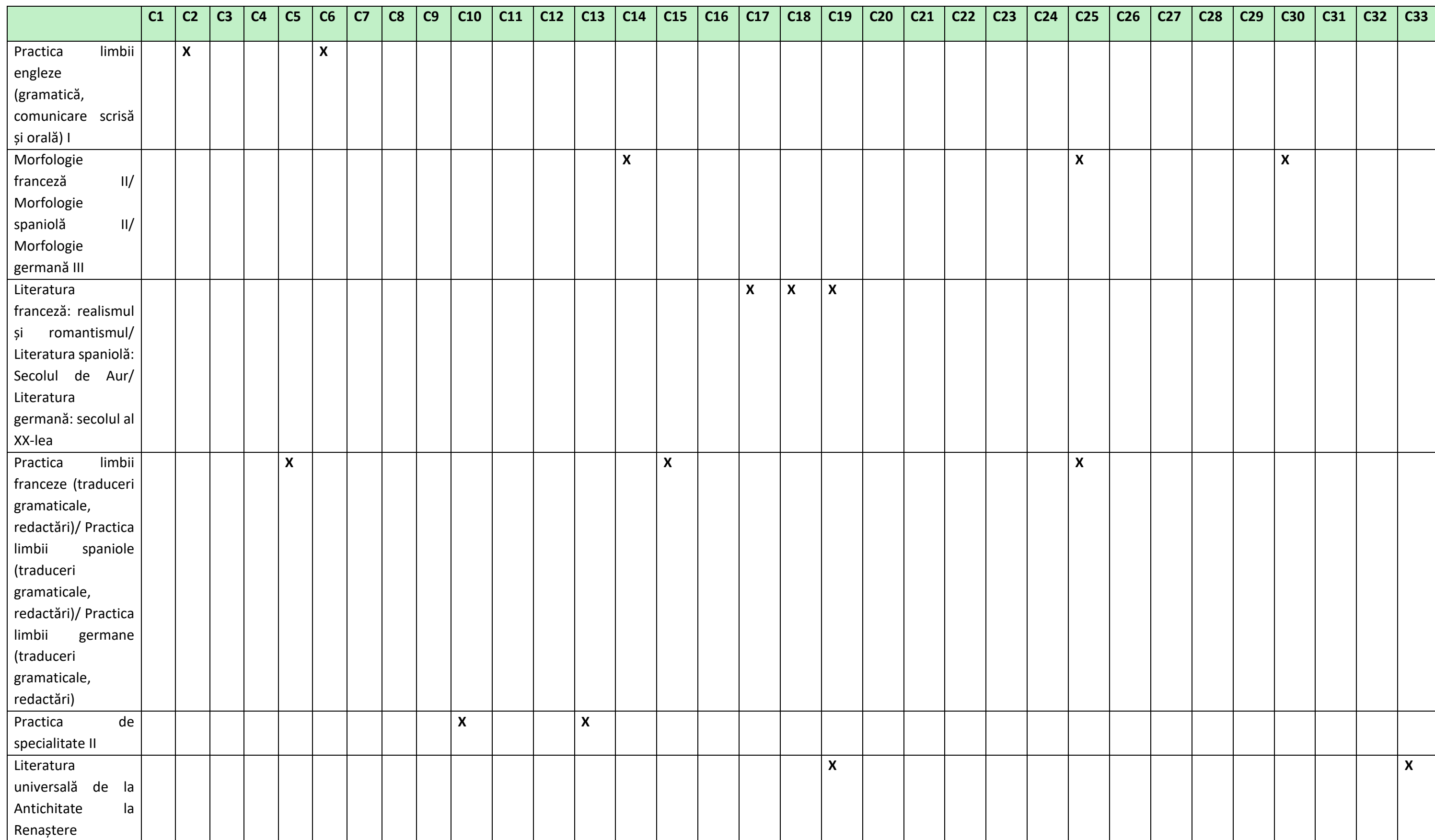
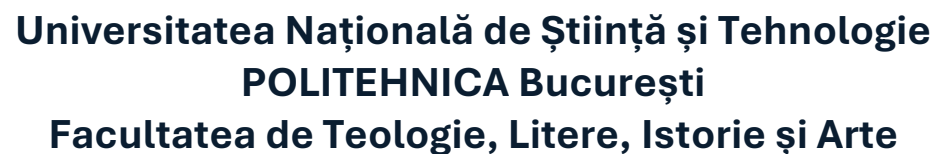
COMPETENȚE	CUNOȘTINȚE	APTITUDINI	RESPONSABILITATE ȘI AUTONOMIE
	miturilor în constituirea imaginarului colectiv și în literatura modernă.	A14. Studentul/absolventul interpretează semnificații culturale, simboluri, teme și motive literare, integrându-le în discursul analitic. A15. Studentul/absolventul reconsideră/ reexaminează/ regândește fenomenul literar din perspectivă pragmatică și aplică noțiuni de pragmatică lingvistică în abordarea fenomenului literar, pentru a integra dimensiunea interculturală.	RA13. Studentul/absolventul participă responsabil la activități de grup, contribuind la realizarea proiectelor academice comune și respectând diversitatea opiniilor.
CP 8 Redacteaza lucrari stiintifice, academice si documentatie tehnica	C23. Studentul/absolventul descrie structura unui eseu academic (introducere, teză, argumentare, concluzie) și explică funcția fiecărei componente.	A16. Studentul/absolventul redactează texte coerente și corecte, adaptate tipului de discurs (academic, profesional, literar, argumentativ, narativ etc.). A17. Studentul/absolventul interpretează informațiile și argumentează corect recurgând la concepte teoretice și la instrumente analitice academice.	RA14. Studentul/absolventul utilizează în mod responsabil sursele academice, citând corect și respectând standardele de citare ale domeniului.
CS 1. Predă limbi străine.	C24. Studentul/absolventul descrie sistemul fonemic al limbilor engleză și franceză/ spaniolă/ germană și explică fenomenele fonetice și fonologice relevante. C25. Studentul/absolventul abordează din punct de vedere teoretic și aplicativ problemele de limbă străină actuală (engleză, franceză, spaniolă, germană).	A18. Studentul/absolventul analizează comparativ sistemul gramatical al limbilor română și străine studiate (engleză, franceză, spaniolă, germană).	RA15. Studentul/absolventul respectă codul deontologic și normele de etică specifice domeniului (ex: corectitudine, confidențialitate). RA16. Studentul/absolventul ia decizii în limitele autonomiei pe care o are în cadrul echipei și este responsabil de consecințele acțiunilor întreprinse.
CS 2 Gestionează resursele utilizate în scopuri educaționale	C26. Studentul/absolventul identifică textele ce pot fi utilizate ca resurse în scopuri educaționale. C27. Studentul/absolventul identifică trăsăturile caracteristice ale textelor utilizate în procesul de predare-învățare.	A19. Studentul/absolventul utilizează materiale autentice în scopul consolidării limbii.	RA17. Studentul/absolventul gestionează optim sarcinile profesionale și deprinde executarea lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, identifică probleme și găsește rapid soluții.
CT 1. Gândește critic	C28. Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale ale eticii și ale integrității academice și explică aplicarea acestora în redactarea, citarea și utilizarea surselor. C29. Studentul/absolventul identifică formele de abatere academică (plagiat, falsificare, autoplăgiat) și explică importanța respectării normelor de etică în activitatea universitară. C30. Studentul/absolventul comentează critic enunțuri referitoare la domeniul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturilor studiate. C31. Studentul/absolventul evaluează importanța activității fizice pentru sănătatea fizică și mentală.	A20. Studentul/absolventul construiește argumente personale bine fundamentate, utilizând terminologie de specialitate și respectând cerințele discursului academic. A21. Monitorizează și ajustează intensitatea efortului în funcție de propriile capacități.	RA18. Studentul/absolventul conștientizează motivațiile extrinseci și intrinseci ale învățării continue, decide cu privire la propria formare profesională continuă și este responsabil de consecințele acestor acțiuni asupra carierei sale profesionale.
CT 2. Dă dovadă de competență interculturală	C32. Studentul/absolventul explică mișcările de idei, curente culturale și literare și să le pună în relație cu autorii și operele studiate, în contextul culturii de referință. C33. Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile engleză și franceză/ spaniolă/ germană și efectuează comparații critice între autori și opere.	A22. Studentul/absolventul colaborează în proiecte de grup, folosind eficient competențele de comunicare și negociere interculturală.	RA19. Studentul/absolventul dezvoltă capacități empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă, având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane.



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15	C16	C17	C18	C19	C20	C21	C22	C23	C24	C25	C26	C27	C28	C29	C30	C31	C32	C33
Literatura franceză: iluminismul/ Literatura spaniolă: Evul Mediu/ Introducere în fenomenul literar german																		X														X	
Practica limbii franceze (gramatică, exprimare orală)/ Practica limbii spaniole (gramatică, exprimare orală)/ Practica limbii germane (gramatică, exprimare orală)		X								X	X																						
Practica de specialitate I										X		X																					
Mitologie generală																						X											
Literatură și arte																	X																X
Tipologia comunicării orale				X				X																									
Tipologia comunicării scrise								X															X										
Morfologie engleză I (Verbul)						X				X	X																						
Literatura engleză: secolele XVII-XVIII. De la iluminism la romantism																		X									X						X





Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15	C16	C17	C18	C19	C20	C21	C22	C23	C24	C25	C26	C27	C28	C29	C30	C31	C32	C33
Aculturații în spațiul european din Antichitate până la Renaștere																										X							X
Istoria mentalităților europene							X												X														
Principii de conduită academică																												X	X				
Morfologie engleză II (Verbul)				x					x																								
Literatura engleză: secolul al XIX-lea. Victorianismul																	X	X			X												
Practica limbii engleze (gramatică, comunicare scrisă și orală) II		X				X																											
Sintaxa limbii franceze I/ Sintaxa limbii spaniole I/ Sintaxa limbii germane I				X					X		X																						
Literatura franceză: a doua jumătate a secolului al XIX-lea/ Literatura spaniolă: secolele XVI-XVII/ Literatura germană: secolul al-XIX-lea																	X		X							X							



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



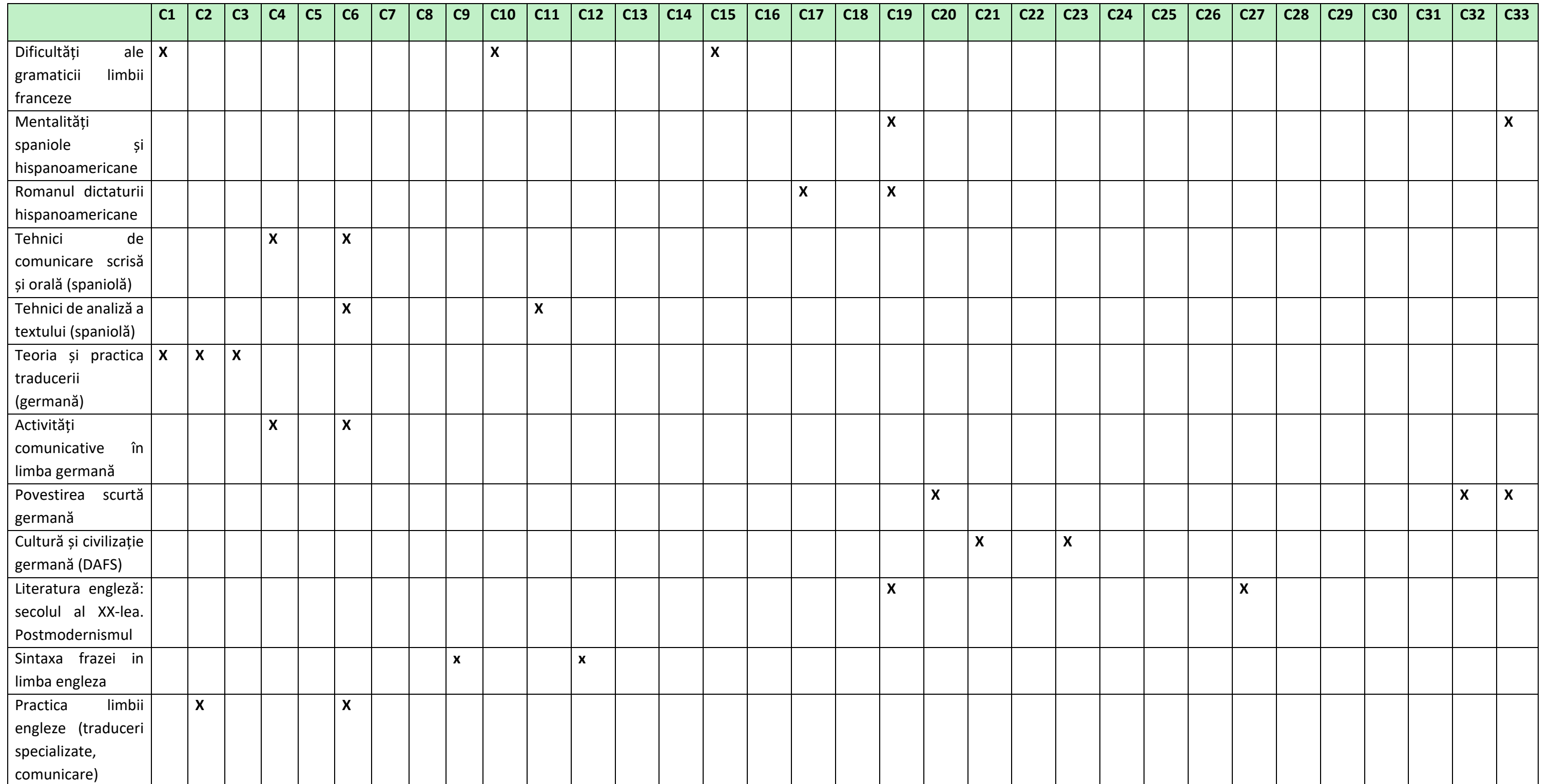
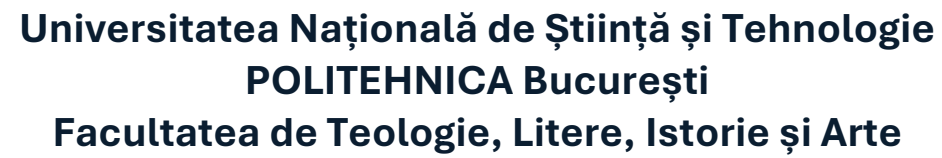
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15	C16	C17	C18	C19	C20	C21	C22	C23	C24	C25	C26	C27	C28	C29	C30	C31	C32	C33
Practica limbii franceze (traduceri gramaticale, exprimare orală)/ Practica limbii spaniole (traduceri gramaticale, exprimare orală)/ Practica limbii germane (traduceri gramaticale, exprimare orală)																								X									
Literaturi europene. De la Clasicism la Modernitate																			X	X													
Teme și canoane literare în context european (secolele XVII- XX)																	X		X														
Literatura engleză: secolul al XX-lea. Modernismul																	X															X	
Sintaxa propoziției în limba engleză					X				X																								
Practica limbii engleze (traduceri literare, comunicare)			x																				x										
Literatura franceză: secolul al XX-lea/ Literatura spaniolă: secolele XVIII-XIX/ Literatura germană: clasicism și romantism																														X		X	

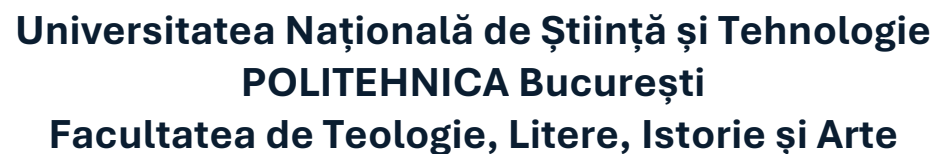


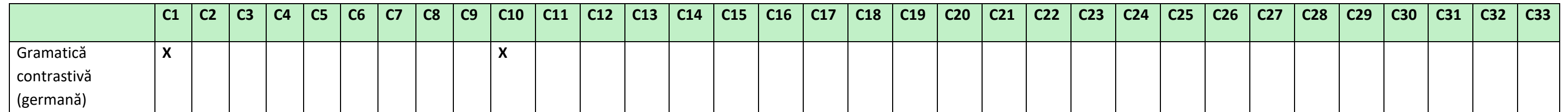
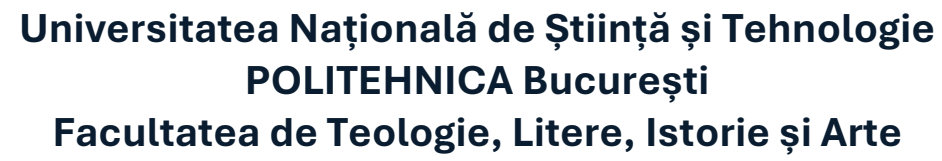
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15	C16	C17	C18	C19	C20	C21	C22	C23	C24	C25	C26	C27	C28	C29	C30	C31	C32	C33
Sintaxa limbii franceze II/ Sintaxa limbii spaniole II/ Sintaxa limbii germane II				X											X																		
Practica limbii franceze (traduceri literare, exprimare orală)/ Practica limbii spaniole (traduceri literare, exprimare orală)/ Practica limbii germane (traduceri literare, exprimare orală)																									X					X			
Selecție de probleme ale gramaticii limbii engleze																									X					X			
Gramatică funcțională (engleză)											X			X																			
Pragmatică (engleză)						X																				X							
Traductologie (engleză)		X	X																														
Literatură și cinematografie (franceză)																			X														X
Cultură și civilizație franceză și francofonă contemporană							X																X										
Tehnici de comunicare orală în limba franceză											X														X								



[illegible]



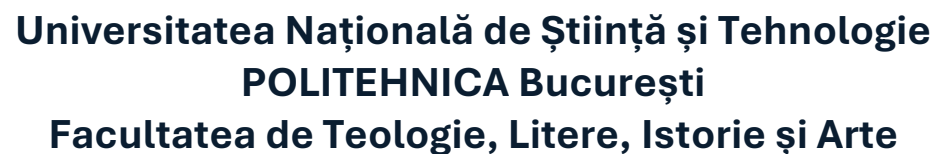


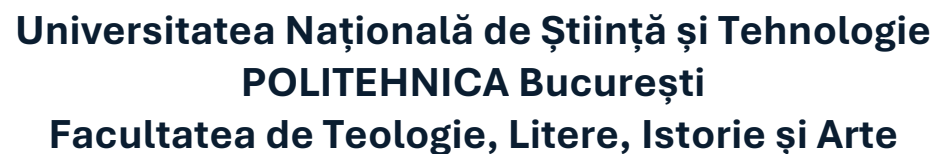
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte

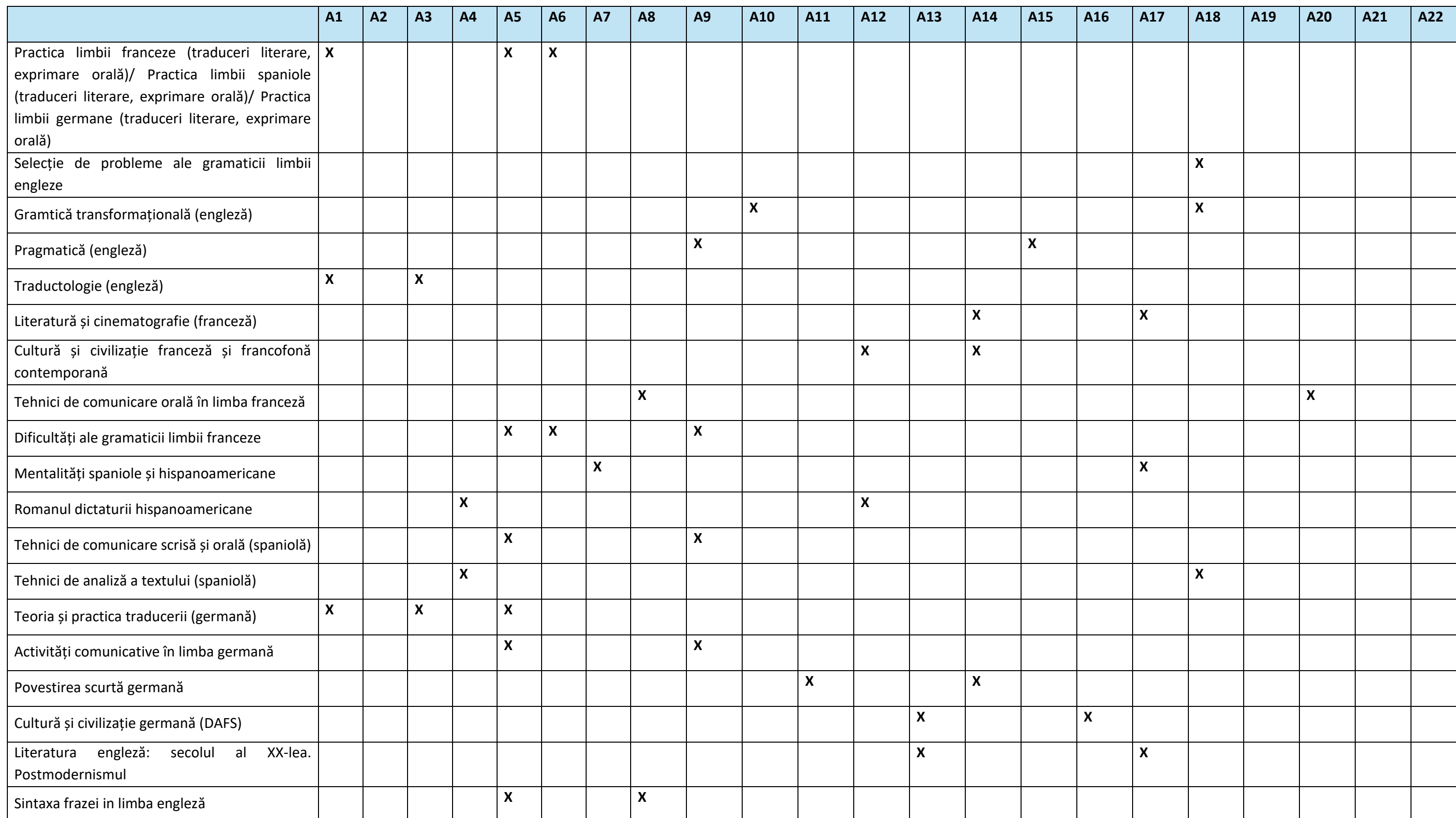
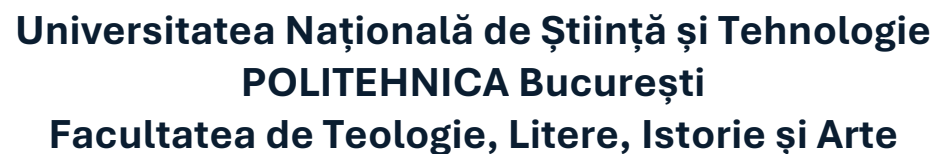


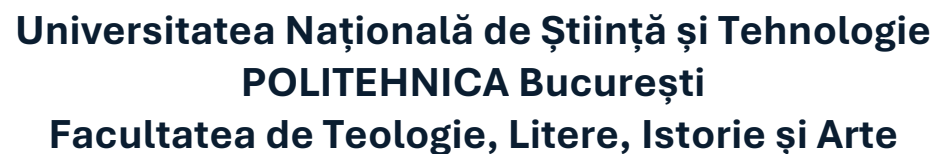
1. Corelarea disciplinelor cu rezultatele învățării - APTITUDINI

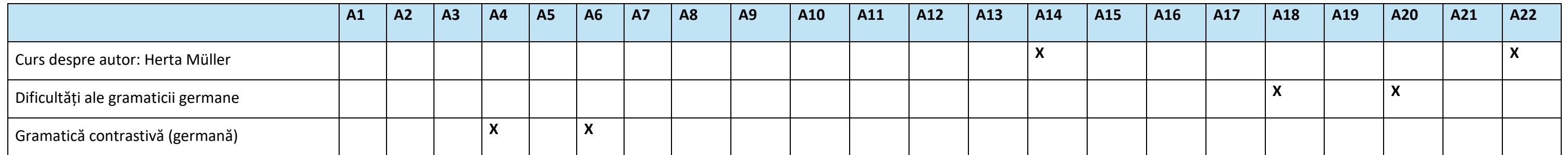
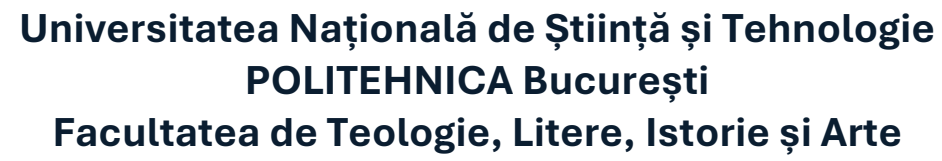
	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22
Lingvistică generală						X												X			X	
Morfologie engleză I (Nomina)					X	X												X				
Literatura engleză veche și medievală														X								X
Practica limbii engleze (gramatică și comunicare) I					X	X																
Fonetica și lexicologie franceză/Fonetica și lexicologie spaniolă/ Morfologie germană I		X			X	X																
Literatura franceză: secolele XII-XVII/Literatura hispanoamericană/ Cultură și civilizație germană												X		X								X
Practica limbii franceze (fonetică-ortografie, gramatică, exprimare orală)/ Practica limbii spaniole (fonetică-ortografie, gramatică, exprimare orală)/ Practica limbii germane (fonetică-ortografie, gramatică, exprimare orală)	X				X																	
Educație fizică și sport I																					X	
Introducere în tehnica lecturii literare												X		X								
Introducere în tehnica redactării																X				X		
Teoria literaturii							X					X										
Morfologie engleză II (Nomina)					X	X												X				
Literatura engleză: Renașterea											X	X										X
Practica limbii engleze (gramatică și comunicare) II					X	X																
Morfologie franceză I/ Morfologie spaniolă I/ Morfologie germană II						X												X				

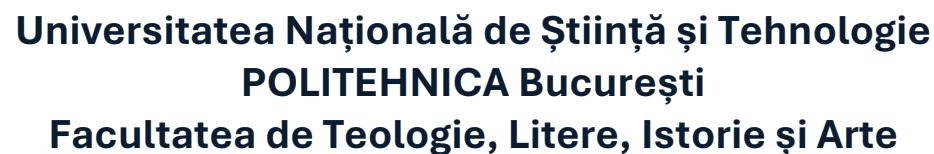
[illegible]

[illegible]



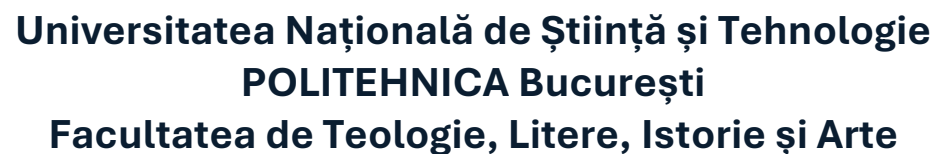
[illegible]





1. Corelarea disciplinelor cu rezultatele învățării – responsabilitate si autonomie

[illegible]

[illegible]



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



	RA1	RA2	RA3	RA4	RA5	RA6	RA7	RA8	RA9	RA 10	RA 11	RA 12	RA 13	RA 14	RA 15	RA 16	RA 17	RA 18	RA 19
Principii de conduită academică															X			X	
Morfologie engleză II (Verbul)								x										x	
Literatura engleză: secolul al XIX-lea. Victorianismul												X							X
Practica limbii engleze (gramatică, comunicare scrisă și orală) II				X	X														
Sintaxa limbii franceze I/ Sintaxa limbii spaniole I/ Sintaxa limbii germane I			X	X															
Literatura franceză: a doua jumătate a secolului al XIX-lea/ Literatura spaniolă: secolele XVI-XVII/ Literatura germană: secolul al-XIX-lea										X	X	X							
Practica limbii franceze (traduceri gramaticale, exprimare orală)/ Practica limbii spaniole (traduceri gramaticale, exprimare orală)/ Practica limbii germane (traduceri gramaticale, exprimare orală)	X	X	X																
Literaturi europene. De la Clasicism la Modernitate									x								X		
Teme și canoane literare în context european (secolele XVII- XX)									x					x					
Literatura engleză: secolul al XX-lea. Modernismul												X		X					
Sintaxa propoziției în limba engleză						X											X		
Practica limbii engleze (traduceri literare, comunicare)	x		x		x														
Literatura franceză: secolul al XX-lea/ Literatura spaniolă: secolele XVIII-XIX/ Literatura germană: clasicism și romantism												X	X						
Sintaxa limbii franceze II/ Sintaxa limbii spaniole II/ Sintaxa limbii germane II						X											X		
Practica limbii franceze (traduceri literare, exprimare orală)/ Practica limbii spaniole (traduceri literare, exprimare orală)/ Practica limbii germane (traduceri literare, exprimare orală)								X								X			



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



	RA1	RA2	RA3	RA4	RA5	RA6	RA7	RA8	RA9	RA 10	RA 11	RA 12	RA 13	RA 14	RA 15	RA 16	RA 17	RA 18	RA 19
Selecție de probleme ale gramaticii limbii engleze					X	X	X												
Gramatică funcțională (engleză)						X							X						
Pragmatică (engleză)				X	X														
Traductologie (engleză)	X																X		
Literatură și cinematografie (franceză)									X			X							
Cultură și civilizație franceză și francofonă contemporană									X					X					
Tehnici de comunicare orală în limba franceză					X											X			
Dificultăți ale gramaticii limbii franceze			X			X												X	
Mentalități spaniole și hispanoamericane						X	X												
Romanul dictaturii hispanoamericane									X								X		
Tehnici de comunicare scrisă și orală (spaniolă)			X	X															
Tehnici de analiză a textului (spaniolă)				X				X											
Teoria și practica traducerii (germană)	x		x																
Activități comunicative în limba germană			X	X				x											
Povestirea scurtă germană												X		X					
Cultură și civilizație germană (DAFS)													X	X					
Literatura engleză: secolul al XX-lea. Postmodernismul									X				X						
Sintaxa frazei in limba engleza				x														x	
Practica limbii engleze (traduceri specializate, comunicare)				X	X														
Literatura franceză: secolul al XX-lea/ Literatură spaniolă secolul al XX-lea/ Literatura germană de la Evul Mediu la Iluminism											x				x				



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



	RA1	RA2	RA3	RA4	RA5	RA6	RA7	RA8	RA9	RA 10	RA 11	RA 12	RA 13	RA 14	RA 15	RA 16	RA 17	RA 18	RA 19
Pragmalingvistica franceza/ Pragmalingvistica spaniola/ Aspecte de lexicologie a limbii germane						X					X								
Practica limbii franceze (traduceri specializate, registre de limbă)/ Practica limbii spaniole (traduceri specializate, registre de limbă)/ Practica limbii germane (traduceri specializate, registre de limbă)				X	X														
Elaborarea lucrării de licență			X	X						X	X								
Analiza discursului (engleză)				X				X											
Gramatică funcțională (engleză)						X		X											
Repere ale literaturii americane											X								X
Viața și opera literară a unui autor (engleză)						X			X										
Analiza discursului literar (franceză)					X									X					
Interferențe culturale și literare (franceză)										X							X		
Activități comunicative în ora de Limba franceză ca limbă străină		X			X														
Introducere în traductologie (franceză)	X	X																	
Expresii artistice ale literaturii (spaniolă)							X		X										
Teatru spaniol și hispanoamerican							X					X							
Gramatică contrastivă (spaniolă)								X								X			
Tehnici de comunicare orală (spaniolă)			X	X															
Figuri reprezentative ale scriitorilor germani în literatura română						X								X					
Curs despre autor: Herta Müller										X									X
Dificultăți ale gramaticii germane				X				X											
Gramatică contrastivă (germană)								X								X			



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



Data: 01.06.2026

Departamentul Limbă, Literatură, Istorie și Arte

Lect.univ.dr. Adina DUMITRU