



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



Departamentul Limbă, Literatură, Istorie și Arte

Domeniul: Filologie

Program de studii: **Limba și literatura engleză – Limba și literatura modernă (franceză/spaniolă/germană)**

Forma de învățământ: Zi

Durata: 3 ani (180 ECTS)

COMPATIBILITATE DINTRE COMPETENȚE ȘI DISCIPLINELE DIN PLAN

COMPETENȚE	CUNOȘTINȚE	APTITUDINI	RESPONSABILITATE AUTONOMIE	DISCIPLINE CARE CONTRIBUIE LA ATINGEREA REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII
CP 1. Traduce texte	C1. Studentul/absolventul descrie structura lexicului limbilor engleză și franceză/ spaniolă/ germană și explică procesele de îmbogățire lexicală (derivare, compunere, împrumuturi, conversiune). C2. Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale ale teoriei traducerii (echivalență, fidelitate, adaptare, transfer interlingual și intercultural) și explică rolul lor în procesul traductiv. C3. Studentul/absolventul descrie tipologii de erori în traducere și explică impactul lor asupra calității textului final.	A1. Studentul/absolventul corectează texte în limba română sau în limbile engleză și franceză/ spaniolă/ germană, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale. A2. Studentul/absolventul identifică aspectele controversate ale sistemului limbilor engleză și franceză/ spaniolă/ germană și sugerează rezolvări pe bază de argumente valide. A3. Studentul/absolventul utilizează tehnici și instrumente moderne specifice traducerii textului literar și non-literar.	RA1. Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate. RA2. Studentul/absolventul monitorizează și corectează propria producție lingvistică (orală și scrisă), ajustându-și discursul în funcție de context și de normele limbilor engleză și franceză/ spaniolă/ germană.	LIMBA ENGLEZĂ - Practica limbii engleze II (gramatică, comunicare scrisă și orală) (C2) - Traductologie (engleză) (C2, C3, A1, A3, RA1) - Practica limbii engleze (traduceri specializate, comunicare) (C2) - Practica limbii engleze (traduceri literare, comunicare) (C3, A1, RA1) LIMBA FRANCEZĂ/SPANIOLĂ GERMANĂ - Fonetică și lexicologie franceză/ spaniolă/ Morfologie germană I (A2) - Practica limbii franceze (fonetică-ortografie, gramatică, exprimare orală)/ Practica limbii spaniole (fonetică-ortografie, gramatică, exprimare orală)/ Practica limbii



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



				germane (fonetică-ortografie, gramatică, exprimare orală) (A1, RA2) • Practica limbii franceze (traduceri gramaticale, redactări)/ Practica limbii spaniole (traduceri gramaticale, redactări)/ Practica limbii germane (traduceri gramaticale, redactări) (A1, RA1, RA2) • Practica limbii franceze (traduceri gramaticale, exprimare orală)/ Practica limbii spaniole (traduceri gramaticale, exprimare orală)/ Practica limbii germane (traduceri gramaticale, exprimare orală) (RA1, RA2) • Practica limbii franceze (gramatică, exprimare orală)/ Practica limbii spaniole (gramatică, exprimare orală)/ Practica limbii germane (gramatică, exprimare orală) (C2) • Practica limbii franceze (traduceri specializate, registre de limbă)/ Practica limbii spaniole (traduceri specializate, registre de limbă)/ Practica limbii germane (traduceri specializate, registre de limbă) (C2) • Dificultăți ale gramaticii limbii franceze (C1) • Activități comunicative în ora de Limba franceză ca limbă străină (RA2)
--	--	--	--	---



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



				- Introducere în traductologie (franceză) (C2, C3, A1, A2, RA1, RA2) - Gramatică contrastivă (germană) (C1) - Practica limbii franceze (traduceri literare, exprimare orală) / Practica limbii spaniole (traduceri literare, exprimare orală) / Practica limbii germane (traduceri literare, exprimare orală) (A1) - Teoria și practica traducerii (germană) (C1, C2, C3, A1, A3, RA1) - Tehnici de comunicare orală (spaniolă) (C3) LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ - Literatură și arte (A4)
CP 2. Își actualizează competențele lingvistice	C4. Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară. C5. Studentul/absolventul descrie principalele etape ale evoluției limbilor engleză și franceză/ spaniolă/ germană și schimbările fonetice, lexicale și gramaticale care au modelat-o. C6. Studentul/absolventul descrie concepte de pragmatică și lingvistică a comunicării (acte de vorbire, presupoziii, coeziune, coerență, registru, politețe) și	A4. Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii. A5. Studentul/absolventul dezvoltă competențele lingvistice, aplicând corect regulile gramaticale și exersând structurile corespondente.	RA3. Studentul/absolventul selectează și folosește resurse adecvate (dicționare, baze de date, bibliografie critică) pentru aprofundarea cunoștințelor lingvistice și literare. RA4. Studentul/absolventul aplică tehnici autonome de învățare și autoevaluare, pentru perfecționarea competențelor lingvistice și interpretative.	LIMBA ENGLEZĂ - Morfologie engleză I (Nomina) (C4, C5, A5, RA3) - Practica limbii engleze (gramatică și comunicare) I (C6, A5, RA3) - Morfologie engleză II (Nomina) (A5) - Practica limbii engleze (gramatică, și comunicare) II (C6, A5, RA3) - Morfologie engleză I (Verbul) (C6, A5, RA4) - Practica limbii engleze (traduceri specializate, comunicare) (C6, A4, A5, RA4)



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



	explică modul în care acestea influențează interacțiunea verbală. C7. Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale ale comunicării nonverbale (kinezieică, proxemică, paraverbal etc.) și explică rolul lor în construirea sensului și în comunicarea interculturală.		• Practica limbii engleze I (gramatică, comunicare scrisă și orală) (C6, A5) • Analiza discursului (C6, A4, RA4) • Morfologie engleză II (Verbul) (C4) • Practica limbii engleze II (gramatică, comunicare scrisă și orală) (C6, A4, A5, RA4) • Sintaxa propoziției în limba engleză (C5, A5) • Practica limbii engleze (traduceri literare, comunicare) (RA3) • Sintaxa frazei în limba engleză (A5, RA4) • Pragmatică (C6, RA4) LIMBA FRANCEZĂ/SPANIOLĂ GERMANĂ • Fonetică și lexicologie franceză/ Fonetică și lexicologie spaniolă/ Morfologie germană I (C5, A5, RA3, RA4) • Practica limbii franceze (fonetică-ortografie, gramatică, exprimare orală)/ Practica limbii spaniole (fonetică-ortografie, gramatică, exprimare orală)/ Practica limbii germane (fonetică-ortografie, gramatică, exprimare orală) (A5, RA3) • Morfologie franceză I/ Morfologie spaniolă I/ Morfologie germană II (RA3) • Practica limbii franceze (gramatică, exprimare orală)/
--	--	--	--



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



				Practica limbii spaniole (gramatică, exprimare orală)/ Practica limbii germane (gramatică, exprimare orală) (A5) • Practica limbii franceze (traduceri gramaticale, redactări)/ Practica limbii spaniole (traduceri gramaticale, redactări)/ Practica limbii germane (traduceri gramaticale, redactări) (C5) • Practica limbii franceze (traduceri literare, exprimare orală)/ Practica limbii spaniole (traduceri literare, exprimare orală)/ Practica limbii germane (traduceri literare, exprimare orală) (A5, RA3) • Dificultăți ale gramaticii limbii franceze (A5, RA3) • Pragmalingvistică franceză/ Pragmalingvistică spaniolă/ Aspecte de lexicologie a limbii germane (C6) • Practica limbii franceze (traduceri specializate, registre de limbă)/ Practica limbii spaniole (traduceri specializate, registre de limbă)/ Practica limbii germane (traduceri specializate, registre de limbă) (C4, A4, A5, RA4) • Sintaxa limbii franceze I/ Sintaxa limbii spaniole I/ Sintaxa limbii germane I (C4, A4, RA3, RA4) • Activități comunicative în ora de Limba franceză ca limbă străină (C4, C6, A5) • Dificultăți ale gramaticii germane (RA4)
--	--	--	--	---



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



			• Gramatică contrastivă (germană) (A4) • Morfologie franceză II/ Morfologie spaniolă II/ Morfologie germană III (A4, RA3, RA4) • Practica limbii franceze (traduceri gramaticale, exprimare orală)/ Practica limbii spaniole (traduceri gramaticale, exprimare orală)/ Practica limbii germane (traduceri gramaticale, exprimare orală) (RA3) • Sintaxa limbii franceze II/ Sintaxa limbii spaniole II/ Sintaxa limbii germane II (C4, A5) • Teoria și practica traducerii (germană) (A5, RA3) • Activități comunicative în limba germană (C4, C6, A5, RA3, RA4) • Tehnici de comunicare orală (spaniolă) (A5, RA3, RA4) • Tehnici de analiză a textului (spaniolă) (A4, RA4) • Tehnici de comunicare scrisă și orală (spaniolă) (C4, C6, A5, RA3, RA4) • Gramatică contrastivă (spaniolă) (A4, A5) LITERATURĂ FRANCEZĂ/SPANIOLĂ GERMANĂ • Romanul dictaturii hispanoamericane (A4) • Cultură și civilizație franceză și francofonă contemporană (C7)
--	--	--	---



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



				- Teatru spaniol și hispanoamerican (A4) LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ - Lingvistică generală (C4) - Tipologia comunicării orale (C4, RA4) - Tipologia comunicării scrise (A5) - Elaborarea lucrării de licență (RA3, RA4) - Istoria mentalităților europene (C7) - Teoria literaturii (C4) - Literatură și arte (A4)
CP 3. Aplică reguli de gramatică și ortografie	C8. Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile engleză și franceză/ spaniolă/ germană și le descrie caracteristicile. C9. Studentul/absolventul explică ordinea canonică a cuvintelor și principiile de organizare a propoziției și frazei (coordonare, subordonare, construcții complexe) în limbile engleză și franceză/ spaniolă/ germană. C10. Studentul/absolventul interpretează trăsăturile limbilor engleză și franceză/ spaniolă/ germană în contextul limbilor moderne europene.	A6. Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba română, cât și în limbile străine studiate (engleză, franceză, spaniolă, germană).	RA5. Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.	LIMBA ENGLEZĂ - Morfologie engleză I (Nomina) (A6) - Practica limbii engleze (gramatică și comunicare) I (A6, RA5) - Morfologie engleză II (Nomina) (A6) - Practica limbii engleze (gramatică și comunicare) II (A6, RA5) - Practica de specialitate I (C10, A6) - Practica limbii engleze I (gramatică, comunicare scrisă și orală) (A6, RA5) - Selecție de probleme ale gramaticii limbii engleze (RA5) - Pragmatică (RA5) - Gramatică funcțională (C9) - Morfologie engleză I (Verbul) (C10, A6) - Morfologie engleză II (Verbul) (C9)



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



			• Sintaxa propoziției în limba engleză (C9) • Practica limbii engleze (traduceri literare, comunicare) (RA5) • Sintaxa frazei în limba engleză (C9) • Practica limbii engleze (traduceri specializate, comunicare) (RA5) LIMBA FRANCEZĂ/SPANIOLĂ GERMANĂ • Fonetică și lexicologie franceză/ Fonetică și lexicologie spaniolă/ Morfologie germană I (C10, A6) • Practica limbii franceze (fonetică-ortografie, gramatică, exprimare orală)/ Practica limbii spaniole (fonetică-ortografie, gramatică, exprimare orală)/ Practica limbii germane (fonetică-ortografie, gramatică, exprimare orală) (RA5) • Morfologie franceză I/ Morfologie spaniolă I/ Morfologie germană II (A6) • Practica limbii franceze (gramatică, exprimare orală)/ Practica limbii spaniole (gramatică, exprimare orală)/ Practica limbii germane (gramatică, exprimare orală) (C10) • Practica limbii franceze (traduceri literare, exprimare orală) / Practica limbii spaniole (traduceri literare, exprimare orală) / Practica limbii germane (traduceri literare, exprimare orală) (A6)
--	--	--	--



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



			• Practica de specialitate II (C10, RA5) • Tehnici de comunicare orală în limba franceză (RA5) • Dificultăți ale gramaticii limbii franceze (C10, A6) • Practica limbii franceze (traduceri specializate, registre de limbă)/ Practica limbii spaniole (traduceri specializate, registre de limbă)/ Practica limbii germane (traduceri specializate, registre de limbă) (RA5) • Analiza discursului literar (franceză) (A6, RA5) • Activități comunicative în ora de Limba franceză ca limbă străină (RA5) • Gramatică contrastivă (spaniolă) (C10) • Sintaxa limbii franceze I/ Sintaxa limbii spaniole I/ Sintaxa limbii germane I (C9) • Tehnici de comunicare orală (spaniolă) (C8) • Gramatică contrastivă (germană) (C10, A6) LIMBA ROMÂNĂ • Lingvistică generală (A6) • Tipologia comunicării orale (C8, A6) • Tipologia comunicării scrise (C8, RA5)
--	--	--	--



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



CP 4. Vorbește mai multe limbi străine	C11. Studentul/absolventul descrie sistemul fonetic, morfologic, sintactic și lexical al limbilor engleză și franceză/ spaniolă/ germană și explică regulile de funcționare ale acestuia în comunicarea orală și scrisă. C12. Studentul/absolventul descrie variația lingvistică (regională, socială, funcțională) și explică impactul acesteia asupra comprehensiunii și producției mesajelor în limbile engleză și franceză/ spaniolă/ germană. C13. Studentul/absolventul descrie structura și funcțiile discursurilor (literare, mediatice, academice, conversaționale) și explică relația lor cu contextul social, cultural și ideologic.	A7. Studentul/absolventul prezintă și susține puncte de vedere argumentate, utilizând terminologie de specialitate și metode academice de analiză. A8. Studentul/absolventul comunică efektiv, analizează și evaluează comunicarea la nivel profesionist, utilizând registre și variante lingvistice/stilistice specifice limbilor engleză și franceză/ spaniolă/ germană.	RA6. Studentul/absolventul își asumă roluri în contexte academice (prezentări, dezbateri, seminare), demonstrând inițiativă și capacitatea de a formula contribuții relevante.	LIMBA ENGLEZĂ • Morfologie engleză I (Nomina) (RA6) • Morfologie engleză II (Nomina) (C11, RA6) • Morfologie engleză I (Verbul) (C11) • Practica limbii engleze (traduceri literare, comunicare) (A8) • Selecție de probleme ale gramaticii limbii engleze (RA6) • Sintaxa frazei în limba engleză (C12, A8) • Analiza discursului (C11) • Gramatică transformațională (C11, RA6) • Gramatică funcțională (C13, A7, RA6) • Sintaxa propoziției în limba engleză (RA6) • Practica de specialitate I (C12, A7) LITERATURĂ ENGLEZĂ • Viața și opera literară a unui autor (RA6) LIMBA FRANCEZĂ/SPANIOLĂ GERMANĂ • Morfologie franceză I/ Morfologie spaniolă I/ Morfologie germană II (C11, RA6) • Morfologie franceză II/ Morfologie spaniolă II/ Morfologie germană III (RA6) • Practica limbii franceze (gramatică, exprimare orală)/
---	---	--	---	---



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



				Practica limbii spaniole (gramatică, exprimare orală)/ Practica limbii germane (gramatică, exprimare orală) (C11, A8) • Practica limbii franceze (traduceri gramaticale, redactări)/ Practica limbii spaniole (traduceri gramaticale, redactări)/ Practica limbii germane (traduceri gramaticale, redactări) (A8) • Tehnici de comunicare orală în limba franceză (C11, A8) • Pragmalingvistică franceză/ Pragmalingvistică spaniolă/ Aspecte de lexicologie a limbii germane (RA6) • Dificultăți ale gramaticii limbii franceze (RA6) • Sintaxa limbii franceze I/ Sintaxa limbii spaniole I/ Sintaxa limbii germane I (C11) • Sintaxa limbii franceze II/ Sintaxa limbii spaniole II/ Sintaxa limbii germane II (RA6) • Practica de specialitate II (C13, A8) LITERATURA FRANCEZĂ/SPANIOLĂ GERMANĂ • Interferențe culturale și literare (franceză) (A7) • Figuri reprezentative ale scriitorilor germani în literatura română (A7, RA6)
--	--	--	--	--



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



				• Mentalități spaniole și hispanoamericane (A7, RA6) • Tehnici de analiză a textului (spaniolă) (C11) LIMBA ROMÂNĂ • Lingvistică generală (C13) • Teoria literaturii (C13, A7) • Principii de conduită academică (A8) • Elaborarea lucrării de licență (A7)
CP 5 Stăpânește normele lingvistice	C14. Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile engleză și franceză/ spaniolă/ germană și analizează texte în limbile engleză și franceză/ spaniolă/ germană. C15. Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale ale gramaticii și explică rolul și funcția structurilor gramaticale. C16. Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale ale semanticii (sens, referință, denotație, conotație) și relațiile semantice uzuale (sinonimie, antonimie, polisemie etc.).	A9. Studentul/absolventul aplică în mod adecvat conceptele și instrumentele de analiză lingvistică (fonetică, morfologie, sintaxă, semantică, pragmatică) în interpretarea fenomenelor din limbile engleză și franceză/ spaniolă/ germană. A10. Studentul/absolventul utilizează corect terminologia lingvistică și conceptele corespondente, în vederea însușirii și stăpânirii normelor lingvistice.	RA7. Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul. RA8. Studentul/absolventul identifică și utilizează metode și tehnici eficiente de învățare, fiind responsabil de actualizarea continuă a competențelor necesare în desfășurarea activității.	LIMBA ENGLEZĂ • Morfologie engleză I (Nomina) (RA7) • Practica limbii engleze (gramatică și comunicare) I (C14) • Morfologie engleză II (Nomina) (C14, RA7) • Practica limbii engleze II (gramatică și comunicare) (C14) • Practica de specialitate I (RA7, RA8) • Morfologie engleză II (Verbul) (A9, RA8) • Selecție de probleme ale gramaticii limbii engleze (RA7) • Analiza discursului (RA8) • Gramatică funcțională (A9, RA8) • Pragmatică (A9) • Gramatică transformațională (C14, A10) LIMBA FRANCEZĂ/SPANIOLĂ GERMANĂ



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



			• Morfologie franceză I/ Morfologie spaniolă I/ Morfologie germană II (C14, RA7) • Practica de specialitate II (A10, RA7) • Morfologie franceză II/ Morfologie spaniolă II/ Morfologie germană III (C14) • Practica limbii franceze (traduceri gramaticale, redactări)/ Practica limbii spaniole (traduceri gramaticale, redactări)/ Practica limbii germane (traduceri gramaticale, redactări) (C15) • Practica limbii franceze (traduceri literare, exprimare orală)/ Practica limbii spaniole (traduceri literare, exprimare orală) / Practica limbii germane (traduceri literare, exprimare orală) (RA8) • Dificultăți ale gramaticii limbii franceze (C15, A9) • Pragmalingvistică franceză/ Pragmalingvistică spaniolă/ Aspecte de lexicologie a limbii germane (C16) • Activități comunicative în ora de Limba franceză ca limbă străină (A9) • Dificultăți ale gramaticii germane (C14, RA8) • Gramatică contrastivă (germană) (RA8) • Sintaxa limbii franceze II/ Sintaxa limbii spaniole II/ Sintaxa limbii germane II (C15)
--	--	--	--



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



				• Activități comunicative în limba germană (A9, RA8) • Tehnici de comunicare scrisă și orală (spaniolă) (A9) • Tehnici de comunicare orală (spaniolă) (A9) • Gramatică contrastivă (spaniolă) (C15, RA8) LITERATURA FRANCEZĂ / SPANIOLĂ/ GERMANĂ • Expresii artistice ale literaturii (spaniolă) (RA7) • Teatru spaniol și hispanoamerican (RA7) • Mentalități spaniole și hispanoamericane (RA7) • Tehnici de analiză a textului (spaniolă) (RA8) LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ • Introducere în tehnica redactării (RA7) • Tipologia comunicării orale (A9) • Tipologia comunicării scrise (A9, RA8) • Lingvistică generală (RA8) • Aculturații în spațiul european din Antichitate până la Renaștere (RA7) • Istoria mentalităților europene (RA7)	
CP Sintetizează informații	6	C17. Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile engleză și franceză/ spaniolă/ germană.	A11. Studentul/absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare.	RA9. Studentul/absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare.	LITERATURĂ ENGLEZĂ • Literatura engleză veche și medievală (C17, C19, RA9)



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



	C18. Studentul/absolventul descrie principalele genuri și specii literare și interpretează mecanismele lor structurale și stilistice în literaturile engleză și franceză/ spaniolă/ germană. C19. Studentul/absolventul explică modul în care contextul istoric, cultural și ideologic influențează creația literară și evoluția mentalităților europene. C20. Studentul/absolventul explică relația dintre filosofie și literatură și modul în care textele literare pot funcționa ca forme de gândire filosofică.	A12. Studentul/absolventul receptează fenomenul literar în calitatea sa de produs multistratificat (antropologic, etnologic, social, cultural) și înțelege structurile literar-estetice, genurile și speciile dominante în dinamica lor.	RA10. Studentul/absolventul realizează generalizări și conexiuni între rezultate, în vederea corelării lor în practica din mediul socio-cultural și economic. RA11. Studentul/absolventul studiază, analizează, sintetizează și corelează informațiile din domeniu, pentru a răspunde adecvat provocărilor din mediul de lucru.	- Literatura engleză: Renașterea (C18, A11, A12) - Literatura engleză: secolele XVII-XVIII. De la iluminism la romantism (C18, A12, RA11) - Literatura engleză: secolul al XIX-lea. Victorianismul (C17, C18, A12) - Literatura engleză: secolul al XX-lea. Modernismul (C17, A11) - Literatura engleză: secolul al XX-lea. Postmodernismul (C19, RA9) - Repere ale literaturii americane (C18, RA11) - Viața și opera literară a unui autor (C17, A12, RA9) LIMBA FRANCEZĂ/SPANIOLĂ GERMANĂ - Practica limbii franceze (gramatică, exprimare orală)/ Practica limbii spaniole (gramatică, exprimare orală)/ Practica limbii germane (gramatică, exprimare orală) (RA10) - Pragmalingvistică franceză/ Pragmalingvistică spaniolă/ Aspecte de lexicologie a limbii germane (RA11) LITERATURA FRANCEZĂ/SPANIOLĂ GERMANĂ - Literatură franceză secolele XII-XVII/ Literatură hispanoamericană/ Cultură și
--	--	---	---	---



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



				civilizație germană (C17, A12, RA9) • Expresii artistice ale literaturii (spaniolă) (C17, C19, A11, A13, RA9) • Literatura franceză: Iluminismul/ Literatura spaniolă: Evul Mediu/ Introducere în fenomenul literar german (C18, RA9) • Literatura franceză: realismul și romantismul/ Literatura spaniolă: Secolul de Aur/ Literatura germană: secolul al XX-lea (C17, C18, C19, A12, RA9) • Literatură și cinematografie (franceză) (C19, RA9) • Cultură și civilizație franceză și francofonă contemporană (A12, RA9) • Literatură franceză secolul al XX-lea II/ Literatură spaniolă secolul al XX-lea/ Literatură germană de la Evul Mediu la Iluminism (C17, A12, RA11) • Interferențe culturale și literare (franceză) (C19, RA10) • Figuri reprezentative ale scriitorilor germani în literatura română (C19, A12) • Curs despre autor: Herta Müller (C19, RA10) • Literatura franceză: a doua jumătate a secolului al XIX-lea/ Literatura spaniolă: secolele XVI-XVII/ Literatura germană: secolul al-XIX-lea (C17, C19, A11, A12, RA10, RA11)
--	--	--	--	--



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



				• Mentalități spaniole și hispanoamericane (C19) • Romanul dictaturii hispanoamericane (C17, C19, A12, RA9) • Povestirea scurtă germană (C20, A11) • Teatru spaniol și hispanoamerican (C19, C20, A12) LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ • Introducere în tehnica lecturii literare (A12, RA9) • Teoria literaturii (A12) • Mitologie generală (A12) • Literatură și arte (C17, A11, RA9) • Literatura universală de la Antichitate la Renaștere (C19, A11, A12, RA9) • Aculturații în spațiul european din Antichitate până la Renaștere (A11, A12) • Istoria mentalităților europene (C19) • Literaturi europene. De la Clasicism la Modernitate (C19, C20, A11, RA9) • Teme și canoane literare în context european (secolele XVII- XX) (C17, C19, A11, A12, RA9) • Elaborarea lucrării de licență (RA10, RA11)
CP 7. Conștientizează	C21. Studentul/absolventul identifică factorii culturali, sociali și politici care au	A13. Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile engleză și franceză/	RA.12 Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile engleză și	LITERATURA ENGLEZĂ • Literatura engleză veche și medievală (A14, RA13)



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



dimensiunea interculturală	determinat modificările la nivel lingvistic. C22. Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale ale mitologiei și marile sisteme mitologice ale lumii și explică rolul miturilor în constituirea imaginarului colectiv și în literatura modernă.	spaniolă/ germană în contextul istoric și cultural corespunzător. A14. Studentul/absolventul interpretează semnificații culturale, simboluri, teme și motive literare, integrându-le în discursul analitic. A15. Studentul/absolventul reconsideră/ reexaminează/ regândește fenomenul literar din perspectivă pragmatică și aplică noțiuni de pragmatică lingvistică în abordarea fenomenului literar, pentru a integra dimensiunea interculturală.	franceză/ spaniolă/ germană în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. RA13. Studentul/absolventul participă responsabil la activități de grup, contribuind la realizarea proiectelor academice comune și respectând diversitatea opiniilor.	- Literatura engleză: secolele XVII-XVIII. De la iluminism la romantism (A14, RA13) - Literatura engleză: secolul al XIX-lea. Victorianismul (C21, A13, RA12) - Literatura engleză: secolul al XX-lea. Modernismul (A14, RA12) - Literatura engleză: secolul al XX-lea. Postmodernismul (A13, RA13) - Repere ale literaturii americane (A14) LIMBA ENGLEZĂ - Gramatică transformativă (RA13) - Pragmatică (A15) LITERATURA FRANCEZĂ/SPANIOLĂ GERMANĂ - Literatură franceză secolele XII-XVII/ Literatură hispanoamericană/ Cultură și civilizație germană (A14) - Expresii artistice ale literaturii (spaniolă) (A13) - Cultură și civilizație franceză și francofonă contemporană (A14) - Literatura franceză: Iluminismul/ Literatura spaniolă: Evul Mediu/ Introducere în fenomenul literar german (A14, RA12) - Teatru spaniol și hispanoamerican (RA12)
-----------------------------------	--	---	---	--



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



			• Literatura franceză: realismul și romantismul/ Literatura spaniolă: Secolul de Aur/Literatura germană: secolul al XX-lea (A14, RA13) • Literatură franceză secolul al XX-lea II/ Literatură spaniolă secolul al XX-lea/ Literatură germană de la Evul Mediu la Iluminism (A14) • Interferențe culturale și literare (franceză) (C21) • Curs despre autor: Herta Müller (A14) • Literatură și cinematografie (franceză) (A14, RA12) • Literatura franceză: a doua jumătate a secolului al XIX-lea/ Literatura spaniolă: secolele XVI-XVII/ Literatura germană: secolul al-XIX-lea (RA12) • Literatura franceză: secolul al XX-lea I/ Literatura spaniolă: secolele XVIII-XIX/ Literatura germană: clasicism și romantism (A13, A14, RA12, RA13) • Povestirea scurtă germană (A14, RA12) • Cultură și civilizație germană (DAFS) (C21, A13, RA13) LIMBA FRANCEZĂ/SPANIOLĂ GERMANĂ • Pragmalingvistică franceză/ Pragmalingvistică spaniola/ Aspecte de lexicologie a limbii germane (A15)
--	--	--	---



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



				LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ • Introducere în tehnica lecturii literare (C22, A14) • Mitologie generală (C22, A14, RA12) • Literatură și arte (RA12) • Literaturi europene. De la Clasicism la Modernitate (A15)
CP 8 Redacteaza lucrari stiintifice, academice si documentatie tehnica	C23. Studentul/absolventul descrie structura unui eseu academic (introducere, teză, argumentare, concluzie) și explică funcția fiecărei componente.	A16. Studentul/absolventul redactează texte coerente și corecte, adaptate tipului de discurs (academic, profesional, literar, argumentativ, narativ etc.). A17. Studentul/absolventul interpretează informațiile și argumentează corect recurgând la concepte teoretice și la instrumente analitice academice.	RA14. Studentul/absolventul utilizează în mod responsabil sursele academice, citând corect și respectând standardele de citare ale domeniului.	LITERATURA ENGLEZĂ • Literatura engleză veche și medievală (C23, RA14) • Literatura engleză: secolul al XIX-lea. Victorianismul (A17) • Literatura engleză: secolul al XX-lea. Modernismul (RA14) • Literatura engleză: secolul al XX-lea. Postmodernismul (A17) • Viața și opera literară a unui autor (C23) LIMBA ENGLEZĂ • Practica limbii engleze (traduceri literare, comunicare) (C23) LITERATURA FRANCEZĂ/SPANIOLĂ GERMANĂ • Literatură franceză secolele XII-XVII/ Literatură hispanoamericană/ Cultură și civilizație germană (C23, RA14) • Literatură și cinematografie (franceză) (A17)



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



			• Cultură și civilizație franceză și francofonă contemporană (C23, RA14) • Literatură franceză secolul al XX-lea II/ Literatură spaniolă secolul al XX-lea/ Literatură germană de la Evul Mediu la Iluminism (C23) • Analiza discursului literar (franceză) (RA14) • Figuri reprezentative ale scriitorilor germani în literatura română (RA14) • Mentalități spaniole și hispanoamericane (A17) • Povestirea scurtă germană (RA14) • Cultură și civilizație germană (DAFS) (C23, A16; RA14) LIMBA FRANCEZĂ/SPANIOLĂ GERMANĂ • Practica limbii franceze (traduceri literare, exprimare orală) / Practica limbii spaniole (traduceri literare, exprimare orală) / Practica limbii germane (traduceri literare, exprimare orală) (A17) LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ • Introducere în tehnica lecturii literare (A16, RA14) • Tipologia comunicării scrise (C23) • Introducere în tehnica redactării (C23, RA14) • Teoria literaturii (RA14) • Mitologie generală (RA14)
--	--	--	---



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



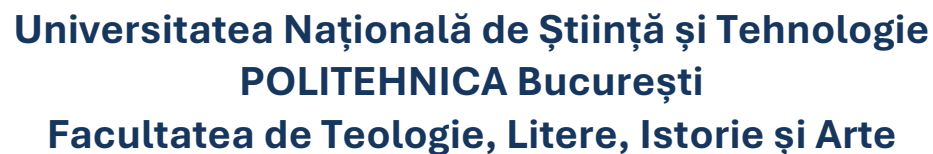
				- Literatura universală de la Antichitate la Renaștere (RA14) - Aculturații în spațiul european din Antichitate până la Renaștere (RA14) - Istoria mentalităților europene (A17) - Teme și canoane literare în context european (secolele XVII- XX) (RA14) - Elaborarea lucrării de licență (A17)
CS 1. Predă limbi străine.	C24. Studentul/absolventul descrie sistemul fonemic al limbilor engleză și franceză/ spaniolă/ germană și explică fenomenele fonetice și fonologice relevante. C25. Studentul/absolventul abordează din punct de vedere teoretic și aplicativ problemele de limbă străină actuală (engleză, franceză, spaniolă, germană).	A18. Studentul/absolventul analizează comparativ sistemul gramatical al limbilor română și străine studiate (engleză, franceză, spaniolă, germană).	RA15. Studentul/absolventul respectă codul deontologic și normele de etică specifice domeniului (ex: corectitudine, confidențialitate). RA16. Studentul/absolventul ia decizii în limitele autonomiei pe care o are în cadrul echipei și este responsabil de consecințele acțiunilor întreprinse.	LIMBA ENGLEZĂ - Morfologie engleză I (Nomina) (A18) - Morfologie engleză II (Nomina) (C25, A18) - Morfologie engleză I (Verbul) (A18) - Morfologie engleză II (Verbul) (A18) - Selecție de probleme ale gramaticii limbii engleze (C25, A18) - Gramatică transformativă (A18) - Analiza discursului (A18) LIMBA FRANCEZĂ/SPANIOLĂ GERMANĂ - Fonetica și lexicologie franceză/ Fonetica și lexicologie spaniolă/ Morfologie germană I (C24) - Practica limbii franceze (fonetică-ortografie, gramatică, exprimare orală)/ Practica limbii spaniole (fonetică-ortografie, gramatică, exprimare orală)/ Practica limbii germane (fonetică-ortografie,



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



				gramatică, exprimare orală) (C24, C25) • Morfologie franceză I/ Morfologie spaniolă I/ Morfologie germană II (A18) • Practica limbii franceze (traduceri gramaticale, redactări)/ Practica limbii spaniole (traduceri gramaticale, redactări)/ Practica limbii germane (C25) • Practica limbii franceze (traduceri literare, exprimare orală) / Practica limbii spaniole (traduceri literare, exprimare orală) / Practica limbii germane (traduceri literare, exprimare orală) (C25, C16) • Morfologie franceză II/ Morfologie spaniolă II/ Morfologie germană III (C25, A18) • Tehnici de comunicare orală în limba franceză (C25, RA16) • Dificultăți ale gramaticii germane (A18) • Gramatică contrastivă (germană) (RA16) • Sintaxa limbii franceze I/ Sintaxa limbii spaniole I/ Sintaxă limbii germane I (A18) • Practica limbii franceze (traduceri gramaticale, exprimare orală)/ Practica limbii spaniole (traduceri gramaticale, exprimare orală)/ Practica limbii germane (traduceri gramaticale, exprimare orală) (C25) • Gramatică contrastivă (spaniolă) (RA16)
--	--	--	--	--



				LITERATURĂ FRANCEZĂ/SPANIOLĂ GERMANĂ - Literatură franceză secolul al XX-lea II/ Literatură spaniolă secolul al XX-lea/ Literatură germană de la Evul Mediu la Iluminism (RA15) - Tehnici de analiză a textului (spaniolă) (A18) LIMBA ROMÂNĂ - Lingvistică generală (A18) - Tipologia comunicării orale (RA16) - Principii de conduită academică (RA15)
CS Gestionează resursele utilizate scopuri educaționale	2 în	C26. Studentul/absolventul identifică textele ce pot fi utilizate ca resurse în scopuri educaționale. C27. Studentul/absolventul identifică trăsăturile caracteristice ale textelor utilizate în procesul de predare-învățare.	A19. Studentul/absolventul utilizează materiale autentice în scopul consolidării limbii.	RA17. Studentul/absolventul gestionează optim sarcinile profesionale și deprinde executarea lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, identifică probleme și găsește rapid soluții.
				LIMBA ENGLEZĂ - Practica limbii engleze (gramatică, comunicare scrisă și orală) II (A19) - Sintaxa propoziției în limba engleză (RA17) - Pragmatică (C26) - Traductologie (RA17) LITERATURA ENGLEZĂ - Literatura engleză: Renașterea (C26, RA17) - Literatura engleză: secolele XVII-XVIII. De la iluminism la romantism (C27) - Literatura engleză: secolul al XX-lea. Postmodernismul (C27)



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



				LITERATURA FRANCEZĂ/SPANIOLĂ GERMANĂ • Romanul dictaturii hispanoamericane (RA17) • Literatura franceză: a doua jumătate a secolului al XIX-lea/ Literatura spaniolă: secolele XVI-XVII/ Literatura germană: secolul al-XIX-lea (C26) • Analiza discursului literar (franceză) (C26) • Interferențe culturale și literare (franceză) (RA17) LIMBA FRANCEZĂ/SPANIOLĂ GERMANĂ • Sintaxa limbii franceze II/ Sintaxa limbii spaniole II/ Sintaxa limbii germane II (RA17) • Practica limbii franceze (traduceri specializate, registre de limbă)/ Practica limbii spaniole (traduceri specializate, registre de limbă)/ Practica limbii germane (traduceri specializate, registre de limbă) (C26) LIMBA ROMÂNĂ • Istoria mentalităților europene (RA17) • Aculturații în spațiul european din Antichitate până la Renaștere (C26) • Literaturi europene. De la Clasicism la Modernitate (RA17)
--	--	--	--	---



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



CT 1. Gândește critic	C28. Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale ale eticii și ale integrității academice și explică aplicarea acestora în redactarea, citarea și utilizarea surselor.	A20. Studentul/absolventul construiește argumente personale bine fundamentate, utilizând terminologie de specialitate și respectând cerințele discursului academic.	RA18. Studentul/absolventul conștientizează motivațiile extrinseci și intrinseci ale învățării continue, decide cu privire la propria formare profesională continuă și este responsabil de consecințele acestor acțiuni asupra carierei sale profesionale.	LIMBA ENGLEZĂ • Morfologie engleză I (Verbul) (RA18) • Morfologie engleză II (Verbul) (RA18) • Selecție de probleme ale gramaticii limbii engleze (C30) • Sintaxa frazei în limba engleză (RA18) • Sintaxa propoziției în limba engleză (A20) LIMBA FRANCEZĂ/SPANIOLĂ GERMANĂ • Fonetică și lexicologie franceză/ Fonetică și lexicologie spaniolă/ Morfologie germană I (RA18) • Morfologie franceză II/ Morfologie spaniolă II/ Morfologie germană III (C30) • Sintaxa limbii franceze II/ Sintaxa limbii spaniole II/ Sintaxa limbii germane II (A20) • Practica limbii franceze (traduceri literare, exprimare orală) / Practica limbii spaniole (traduceri literare, exprimare orală) / Practica limbii germane (traduceri literare, exprimare orală) (C30) • Tehnici de comunicare orală în limba franceză (A20) • Dificultăți ale gramaticii limbii franceze (RA18) • Pragmalingvistică franceză/ Pragmalingvistică spaniolă/
	C29. Studentul/absolventul identifică formele de abatere academică (plagiat, falsificare, autoplagiat) și explică importanța respectării normelor de etică în activitatea universitară.	A21. Monitorizează și ajustează intensitatea efortului în funcție de propriile capacități.		
	C30. Studentul/absolventul comentează critic enunțuri referitoare la domeniul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturilor studiate.			
	C31. Studentul/absolventul evaluează importanța activității fizice pentru sănătatea fizică și mentală.			



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



				Aspecte de lexicologie a limbii germane (A20) • Practica limbii franceze (traduceri gramaticale, exprimare orală)/ Practica limbii spaniole (traduceri gramaticale, exprimare orală)/ Practica limbii germane (traduceri gramaticale, exprimare orală) (A21) • Gramatică contrastivă (spaniolă) (A20) • Dificultăți ale gramaticii germane (A20) LITERATURA FRANCEZĂ/SPANIOLĂ GERMANĂ • Literatura franceză: secolul al XX-lea I/ Literatura spaniolă: secolele XVIII-XIX/ Literatura germană: clasicism și romantism (C30) • Analiza discursului literar (franceză) (A20) • Interferențe culturale și literare (franceză) (A20) • Curs despre autor: Herta Müller (C30) LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ • Lingvistică generală (A21) • Introducere în tehnica lecturii literare (C30) • Introducere în tehnica redactării (C29, A20)
--	--	--	--	---



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



				- Istoria mentalităților europene (A20) - Principii de conduită academică (C28, C29, A20, RA18) - Educație fizică și sport I (C31, A21, RA18)
CT 2. Dă dovadă de competență interculturală	C32. Studentul/absolventul explică mișcările de idei, curente culturale și literare și să le pună în relație cu autorii și operele studiate, în contextul culturii de referință. C33. Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile engleză și franceză/ spaniolă/ germană și efectuează comparații critice între autori și opere.	A22. Studentul/absolventul colaborează în proiecte de grup, folosind eficient competențele de comunicare și negociere interculturală.	RA19. Studentul/absolventul dezvoltă capacități empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă, având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane.	LITERATURĂ ENGLEZĂ - Literatura engleză veche și medievală (A22) - Literatura engleză: Renașterea (A22) - Literatura engleză: secolele XVII-XVIII. De la iluminism la romantism (C33, A22) - Repere ale literaturii americane (C32, A22, RA19) - Literatura engleză: secolul al XIX-lea. Victorianismul (RA19) - Literatura engleză: secolul al XX-lea. Modernismul (C22) - Viața și opera literară a unui autor (A22) LITERATURA FRANCEZĂ/SPANIOLĂ GERMANĂ - Literatură franceză secolele XII-XVII/ Literatură hispanoamericană/ Cultură și civilizație germană (A22) - Literatura franceză: Iluminismul/ Literatura spaniolă: Evul Mediu/ Introducere în fenomenul literar german (C32, A22)



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



			• Literatura franceză: realismul și romantismul/ Literatura spaniolă: Secolul de Aur/ Literatura germană: secolul al XX-lea (A22) • Literatura franceză: secolul al XX-lea I/ Literatura spaniolă: secolele XVIII-XIX/ Literatura germană: clasicism și romantism (C32) • Literatură și cinematografie (franceză) (C33) • Analiza discursului literar (franceză) (C33) • Figuri reprezentative ale scriitorilor germani în literatura română (C32) • Curs despre autor: Herta Müller (A22, RA19) • Mentalități spaniole și hispanoamericane (C33) • Povestirea scurtă germană (C32, C33) LIMBA ȘI LITEATURA ROMÂNĂ • Literatura universală de la Antichitate la Renaștere (C33) • Aculturații în spațiul european din Antichitate până la Renaștere (C33) • Literatură și arte (C33) • Teoria literaturii (RA19)
--	--	--	--

01.10.2025

Director departament,
Lect.univ.dr. Adina Elena Dumitru