



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



Departamentul Limbă, Literatură, Istorie și Arte

Domeniul: Filologie

Program de studii: **Limba și literatura ROMÂNĂ – Limba și literatura modernă (FRANCEZĂ / ENGLEZĂ)**

Forma de învățământ: Zi

Durata: 3 ani (180 ECTS)

CORELAREA COMPETENȚELOR CU REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII ȘI CU DISCIPLINELE DIN PLAN

CP1. TRADUCE DINTR-O LIMBĂ STRĂINĂ			DISCIPLINE CARE CONTRIBUIE LA ATINGEREA REZULTATELOR
CUNOȘTINȚE	APTITUDINI	RESPONSABILITATE ȘI AUTONOMIE	
C1. Studentul/absolventul descrie structura lexicului limbilor română și franceză/engleză și explică procesele de îmbogățire lexicală (derivare, compunere, împrumuturi, conversiune). C2. Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale ale teoriei traducerii (echivalență, fidelitate, adaptare, transfer interlingual și intercultural) și explică rolul lor în procesul traductiv. C3. Studentul/absolventul descrie tipologii de erori în traducere și explică impactul lor asupra calității textului final.	A1. Studentul/absolventul corectează texte în limba română sau în limba de predare a programului, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/ omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale. A2. Utilizează tehnici și instrumente moderne specifice traducerii textului literar și non-literar.	RA1. Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate. RA2. Studentul/absolventul monitorizează și corectează propria producție lingvistică (orală și scrisă), ajustându-și discursul în funcție de context și de normele limbii române și limbii franceze/engleze.	Analiza discursului – RA2 Fonetică și lexicologie franceză – C1 Introducere în traductologie – C2, C3, A1, A2, RA1 Istoria mentalităților europene – C2, A1, RA1 Lexicologia limbii române – C1 Morfologie franceză I – RA2 Morfologie franceză II – RA2 Practica limbii engleze (gramatică, comunicare scrisă și orală) II – C2, RA2 Practica limbii engleze (traduceri literare, comunicare) – C2, C3, RA2 Practica limbii engleze (traduceri specializate, comunicare) – C2, C3, RA2 Practica limbii franceze (fonetică-ortografie, gramatică, exprimare orală) – C1, C2, A1, RA2 Practica limbii franceze (traduceri gramaticale, exprimare orală) – C2, RA1 Practica limbii franceze (traduceri gramaticale, redactări) – C2, A1, A2, RA1 Practica limbii franceze (traduceri literare, exprimare orală) – C2, C3, A2, RA1 Practica limbii franceze (traduceri specializate, registre de limbă) – C2, A1, A2, RA1 Sintaxa limbii franceze I – RA2 Sintaxa limbii franceze II – RA1 Sintaxa propoziției în limba engleză – RA2 Traductologie – C2, C3, A1, A2, RA1
CP2. UTILIZEAZĂ DICȚIONARE			
C4. Studentul/absolventul identifică și explică sensurile, nuanțele și evoluția lexicală a termenilor din limba română și limba franceză/engleză, pe baza dicționarelor, glosarelor și a resurselor lexicografice moderne. C5. Studentul/absolventul identifică structuri morfosintactice, semantice și stilistice relevante pentru analiza și producerea textelor orale și scrise în contexte variate.	A3. Studentul/absolventul utilizează în mod eficient dicționare tipărite și digitale, glosare și instrumente lexicografice avansate pentru a clarifica sensuri, variante stilistice și particularități de utilizare ale termenilor. A4. Studentul/absolventul aplică tehnici și instrumente moderne de traducere (CAT tools, corpusuri, dicționare specializate, software terminologic) pentru a realiza traducerea textului literar și nonliterar.	RA3. Studentul/absolventul lucrează autonom și în colaborare la proiecte de analiză lingvistică, traducere sau elaborare de texte, utilizând în mod responsabil resursele de specialitate. RA4. Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.	



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



			Lingvistică computațională – C4, RA3, RA4 Literatura engleză veche și medievală – C5 Literatura engleză: Renașterea – C5 Morfologia limbii române: numele – RA3 Morfologie engleză I (Nomina) – C5 Morfologie engleză II (Verbul) – C5, RA3 Morfologie franceză I – C5 Morfologie franceză II – C5 Practica limbii engleze (gramatică și comunicare) I – C4, A3, RA4 Practica limbii engleze (gramatică și comunicare) II – C4, A3, RA4 Practica limbii engleze (gramatică, comunicare scrisă și orală) I – C4, A3, RA4 Practica limbii engleze (gramatică, comunicare scrisă și orală) II – C5, A3 Practica limbii engleze (traduceri literare, comunicare) – C5, A3 Practica limbii engleze (traduceri specializate, comunicare) – C4, A3, RA3, RA4 Practica limbii franceze (fonetică-ortografie, gramatică, exprimare orală) – A3, RA4 Practica limbii franceze (gramatică, exprimare orală) – RA4 Practica limbii franceze (traduceri gramaticale, exprimare orală) – A3, RA3 Practica limbii franceze (traduceri gramaticale, redactări) – RA3 Practica limbii franceze (traduceri specializate, registre de limbă) – C4, A3, RA4 Pragmalingvistica franceza – C5, RA4 Pragmatică – C5, RA3 Retorica – C4 Selecție de probleme ale gramaticii engleze – RA3 Sintaxa frazei în limba engleză – C5, RA3 Sintaxa limbii franceze I – C5 Sintaxa limbii franceze II – C5, RA3 Sintaxa limbii române: grupul nominal și grupul adjectival – RA3 Sintaxa limbii române: grupul verbal și grupul prepozițional – RA3 Sintaxa propoziției în limba engleza – C5, RA3 Tehnici de comunicare orală în limba franceză – RA4
CP3. STĂPÂNEȘTE NORMELE LINGVISTICE			
C6. Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile română și franceză/engleză și analizează texte în limbile respective. C7. Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale ale gramaticii și explică rolul și funcția structurilor gramaticale. C8. Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale ale semanticii (sens, referință, denotație, conotație) și relațiile semantice uzuale (sinonimie, antonimie, polisemie etc.).	A5. Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate. A6. Studentul/absolventul analizează critic abateri de la normă și argumentează folosind resurse lexicografice și normative actualizate (DOOM, DEX, dicționare bilingve, corpusuri lingvistice și literare etc.).	RA5. Studentul/absolventul respectă și aplică în mod constant normele lingvistice în contexte academice și profesionale, demonstrând acuratețe și rigoare. RA6. Studentul/absolventul evaluează în mod autonom adecvarea lingvistică a mesajelor și își ajustează comunicarea pentru a asigura claritate, corectitudine și coerență. RA7. Studentul/absolventul selectează și utilizează responsabil surse normative și instrumente digitale pentru verificarea limbii, demonstrând independență în rezolvarea problemelor lingvistice.	Analiza discursului – RA6 Dificultăți ale gramaticii limbii franceze – C7, A5, RA5, RA7 Fonetica și fonologia limbii române – A6, RA5 Fonetica și lexicologie franceză – A5, A6, RA7 Gramatică funcțională – C6, C7, RA5 Gramatică transformațională – RA6 Istoria limbii române I – C6 Istoria limbii române II – C6 Lexicologia limbii române – C7, A6 Lingvistică comparată a limbilor romanice/germanice/slave – RA6 Lingvistică generală – C8 Lingvistică generală – C8 Lingvistică computațională – C8 Literatura engleză veche și medievală – C6 Literatura engleză: Renașterea – C6 Literatura franceză: Realismul și Romanticismul – RA6 Literatura franceză: a doua jumătate a secolului al XIX-lea – RA6 Mentalitate populară – RA6 Morfologia limbii române: numele – C6, C7, A5, RA5 Morfologia limbii române: verb, adverb, conjuncție – C6, A6, RA5



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



			Morfologie engleză I (Nomina) – C7, RA5, RA6 Morfologie engleză I (Verbul) – C6, C7, A5, A6, RA7 Morfologie engleză II (Nomina) – C7, RA6 Morfologie engleză II (Verbul) – A5, RA7 Morfologie franceză I – C6, A5, RA6 Morfologie franceză II – C6, A5, RA6 Practica de specialitate II – A6 Practica limbii engleze (gramatică și comunicare) I – C6, C7, A5, RA5 Practica limbii engleze (gramatică și comunicare) II – C6, A5, RA5 Practica limbii engleze (gramatică, comunicare scrisă și orală) I – C6, A5, RA5 Practica limbii engleze (gramatică, comunicare scrisă și orală) II – RA6 Practica limbii engleze (traduceri literare, comunicare) – A5, RA5 Practica limbii franceze (fonetică-ortografie, gramatică, exprimare orală) – RA6 Practica limbii franceze (gramatică, exprimare orală) – C6, C7, A5, RA6 Practica limbii franceze (traduceri gramaticale, exprimare orală) – A5 Practica limbii franceze (traduceri gramaticale, redactări) – RA6 Practica limbii franceze (traduceri literare, exprimare orală) – RA6 Practica limbii franceze (traduceri specializate, registre de limbă) – C6 Pragmalingvistica franceza – RA6 Pragmatică – RA6 Selecție de probleme ale gramaticii engleze – C6, A6, RA5 Sintaxa frazei în limba engleză – RA5 Sintaxa grupurilor – C6, C7, A5, RA5 Sintaxa limbii franceze I – C6, A5, RA6 Sintaxa limbii franceze II – C6, A5 Sintaxa limbii române: grupul nominal și grupul adjectival – C6, C7, A5, RA5 Sintaxa limbii române: grupul verbal și grupul prepozițional – C6, C7, A5, RA5 Sintaxa propoziției în limba engleza – C7, A5 Stilistica funcțională – C7, A6 Tipologia comunicării orale – C8, RA7 Tipologia comunicării scrise – C8, RA7
CP4. EFECTUEAZĂ ADAPTAREA CULTURAL-LINGVISTICĂ A TEXTELOR			
C9. Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară. C10. Studentul/absolventul identifică atât trăsăturile limbii române ca limbă romanică în contextul comuniunii lingvistice balcanice, cât și trăsăturile limbii franceze/engleze în contextul limbilor moderne europene.	A7. Studentul/absolventul percepe textul (literar și nonliterar) în calitate sa de produs multistratificat, pentru integrarea dimensiunii interculturale în traducere și interpretariat. A8. Studentul/absolventul realizează adaptarea cultural-lingvistică a textelor, ajustând registrele, referințele culturale, expresiile idiomatice și structurile discursive în funcție de publicul-țintă. A9. Studentul/absolventul analizează și compară elemente culturale problematice într-un text și selectează strategii adecvate (transpunere, adaptare, explicare, substituție culturală etc.).	RA8. Studentul/absolventul evaluează în mod autonom gradul de adecvare culturală a traducerilor realizate și justifică deciziile de adaptare pe baza unor criterii profesionale. RA9. Studentul/absolventul manifestă responsabilitate în utilizarea elementelor culturale sensibile, evitând stereotipurile, ambiguitățile sau interpretările eronate. RA10. Studentul/absolventul ajustează strategiile de adaptare cultural-lingvistică în funcție de scopul comunicării, context, public și tipul de text, demonstrând flexibilitate și discernământ profesional.	Activități comunicative în ora de Limba franceză ca limbă străină – RA10 Aculturații în spațiul european din Antichitate până la Renaștere – A7 Analiza discursului – A7 Analiza discursului literar – C9 Antropologie culturală – RA10 Dificultăți ale gramaticii limbii franceze – A8 Etnologie și folclor I – RA9 Etnologie și folclor II – RA9 Interferențe culturale și literare – A9, RA9 Introducere în traductologie – RA8 Istoria limbii române I – C10 Istoria limbii române II – C10 Istoria mentalităților europene – A8, RA10 Lingvistică comparată a limbilor romanice/germanice/slave – C9 Lingvistică generală – A8 Lingvistică computațională – A8 Literatura engleză veche și medievală – A7, RA9 Literatura engleză: Renașterea – A7, RA9 Literatura engleză: secolul al XX-lea. Modernismul – C9 Literatura franceză: Iluminismul – A9



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



			Literatura franceză: Realismul și Romantismul – RA9 Literatura franceză: secolele XII-XVII – A9 Literatura franceză: secolul al XX-lea I – C9 Literatura franceză: secolul al XX-lea II – C9 Literatura română veche și premodernă – A9 Literatura universală de la Antichitate la Renaștere – A7 Mitologie generală – A7, RA9 Mitologie românească – A7 Morfologie engleză II (Nomina) – C10 Morfologie franceză I – C10 Morfologie franceză II – C10 Practica de specialitate II – C10, A7, RA10 Practica limbii engleze (traduceri literare, comunicare) – A7, RA8 Practica limbii engleze (traduceri specializate, comunicare) – A7 Practica limbii franceze (traduceri literare, exprimare orală) – A8 Practica limbii franceze (traduceri specializate, registre de limbă) – A8, RA10 Pragmalingvistica franceza – A8 Pragmatică – A7 Sintaxa frazei în limba engleză – C9 Stilistica funcțională – A8, RA10 Tehnici de comunicare orală în limba franceză – C9, RA10 Teoria literaturii – C9, A7 Tipologia comunicării orale – A8 Tipologia comunicării scrise – A8 Traductologie – RA8
CP5. GÂNDEȘTE ÎN MOD ABSTRACT			
C11. Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile română și franceză/engleză. C12. Studentul/absolventul argumentează idei și teorii din domeniul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate.	A10. Studentul/absolventul realizează generalizări și conexiuni între rezultate, în vederea aplicării lor în practica din mediul socio-cultural. A11. Studentul/absolventul analizează, sintetizează și corelează informațiile din domeniu, pentru a răspunde adecvat provocărilor din mediul de lucru.	RA11. Studentul/absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare. RA12. Studentul/absolventul utilizează în mod autonom strategii de abstractizare și gândire conceptuală în rezolvarea problemelor academice și profesionale. RA13. Studentul/absolventul manifestă rigoare intelectuală în formularea concluziilor și în argumentarea pe bază de principii, evitând generalizările nejustificate sau raționamentele nefundamentate.	Aculturații în spațiul european din Antichitate până la Renaștere – C12, A10, RA12 Alegorii și antiutopii – C11 Analiza discursului literar – C11, RA11 Cultură și civilizație franceză și francofonă contemporană – C11, A10, A11, RA11, RA12, RA13 Elaborarea lucrării de licență – C12, A11 Estetica – A10, RA12 Gramatică funcțională – A10 Gramatică transformațională – C11, C12 Interferențe culturale și literare – A10 Istoria artei – RA12 Istoria limbii române I – RA13 Istoria limbii române II – RA13 Literatura engleză: secolul al XIX-lea. Victorianismul – C11 Literatura engleză: secolul al XX-lea. Modernismul – C11, RA13 Literatura engleză: secolul al XX-lea. Postmodernismul – RA11 Literatura franceză: Iluminismul – RA11 Literatura franceză: Realismul și Romantismul – C11, C12, A11 Literatura franceză: a doua jumătate a secolului al XIX-lea – C11, A11, RA11 Literatura franceză: secolele XII-XVII – RA11 Literatura franceză: secolul al XX-lea I – C11, RA11 Literatura franceză: secolul al XX-lea II – C11, RA11 Literatura română veche și premodernă – A11, RA11 Literatura română în perioada pașoptistă și în epoca marilor clasici – C11, A10, RA11 Literatura română clasică – RA11 Literatura română postbelică până la 1970 – C11



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



			Literatura universală de la Antichitate la Renaștere – C12, RA11 Literaturi europene. De la Clasicism la Modernitate – C12 Literatură engleză: secolele XVII-XVIII. De la iluminism la romantism – C11 Literatură română postbelică după 1970 – C11 Literatură și cinematografie – RA11 Mentalitate populară – A10 Morfologie franceză I – A11 Morfologie franceză II – A11 Poezia românească în perioada interbelică – C11, RA11 Practica limbii franceze (gramatică, exprimare orală) – A11 Practica limbii franceze (traduceri gramaticale, redactări) – A11 Proza românească în perioada interbelică – C11, RA11 Sintaxa frazei în limba engleză – A11 Sintaxa grupurilor – A10, RA12 Sintaxa limbii franceze I – A11 Sintaxa limbii franceze II – A11 Tehnici de comunicare orală în limba franceză – C11 Teme și canoane literare în context european (secolele XVII- XX) – C12 Teoria literaturii – C12, RA11
CP6. CONȘTIENȚIZEAZĂ DIMENSIUNEA INTERCULTURALĂ			
C13. Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile română și franceză/engleză și efectuează comparații critice între autori și opere. C14. Studentul/absolventul identifică factorii culturali, sociali și politici care au generat modificări la nivel lingvistic. C15. Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale ale mitologiei și marile sisteme mitologice ale lumii și explică rolul miturilor în constituirea imaginarului colectiv și în literatura modernă.	A12. Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile română și franceză/engleză în contextul istoric și cultural corespunzător. A13. Studentul/absolventul interpretează semnificații culturale, simboluri, teme și motive literare, integrându-le în discursul analitic. A14. Studentul/absolventul reconsideră sau reexaminează fenomenul literar și lingvistic din perspective multiple, pentru a integra dimensiunea interculturală.	RA14. Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile română și franceză/engleză în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. RA15. Studentul/absolventul manifestă deschidere, toleranță și respect față de diversitatea culturală.	Analiza discursului – A14 Analiza discursului literar – A12, A13, A14, RA15 Curente literare în spațiul românesc – C13, A13 Educație fizică și sport I – RA15 Etnologie și folclor I – C15, A14, RA15 Etnologie și folclor II – C15, A14, RA15 Gramatică normativă – RA15 Interferențe culturale și literare – C14 Istoria artei – A13, RA15 Istoria limbii române I – C14, A14 Istoria limbii române II – C14, A14 Lingvistică generală – RA15 Literatura engleză veche și medievală – A12, RA15 Literatura engleză: Renașterea – A12, RA15 Literatura engleză: secolul al XIX-lea. Victorianismul – A13, A14 Literatura engleză: secolul al XX-lea. Modernismul – A13, RA14 Literatura engleză: secolul al XX-lea. Postmodernismul – A12 Literatura franceză: Iluminismul – C13, A12, RA14 Literatura franceză: secolele XII-XVII – C13, C14, A12, RA14 Literatura franceză: secolul al XX-lea I – A12, A13, A14, RA15 Literatura franceză: secolul al XX-lea II – A12, A13, A14, RA15 Literatura română veche și premodernă – C13, A14 Literatura română în perioada pașoptistă și în epoca marilor clasici – C13, A13, RA14 Literatura română clasică – C13, A13 Literatura română postbelică până la 1970 – A12 Literatura universală de la Antichitate la Renaștere – C15, A13, RA15 Literaturi europene. De la Clasicism la Modernitate – A12, A13, RA14 Literatură engleză: secolele XVII-XVIII. De la iluminism la romantism – A14, RA14 Literatură română postbelică după 1970 – A12 Literatură și cinematografie – A13, RA15 Mentalitate populară – A13 Mitologie generală – A14, RA15 Mitologie românească – C15, A13, RA15



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



			Morfologie engleză II (Verbul) – A14 Poezia românească în perioada interbelică – A12 Proza românească în perioada interbelică – C13, A13, A14 Repere ale literaturii americane – RA14 Retorica – RA15 Sintaxa frazei în limba engleză – A14 Sintaxa propoziției în limba engleză – A14 Structuri tematice și stilistice în romantismul românesc – C13, A13 Teme și canoane literare în context european (secolele XVII- XX) – A12, A13, RA14 Viața și opera literară a unui autor – RA14
CP7. APLICĂ METODE ȘTIINȚIFICE			
C16. Studentul/absolventul abordează științific - teoretic și aplicativ - probleme actuale de limbă și literatură, cultură și civilizație. C17. Studentul/absolventul operaționalizează convențiile de redactare academică, normele de citare și metodologia cercetării, în vigoare pentru domeniul științelor umaniste.	A15. Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii. A16. Studentul/absolventul asimilează și folosește selectiv și eficient principalele metode de cercetare utilizate în studiul fenomenelor din sfera limbii și a literaturii.	RA16. Studentul/absolventul demonstrează curiozitate științifică, spirit critic, deschidere spre consultarea unor surse variate și discernământ în selectarea acestora, în vederea redactării diferitelor tipuri de texte. RA17. Studentul/absolventul respectă codul deontologic și normele de etică specifice domeniului, asumându-și responsabilitatea acțiunilor sale.	Aculturații în spațiul european din Antichitate până la Renaștere – RA16 Analiza discursului literar – A15 Antropologie culturală – A16, RA16 Cultură și civilizație franceză și francofonă contemporană – C16, A15, A16, RA16, RA17 Elaborarea lucrării de licență – C16, C17, A16, RA16, RA17 Estetica – C17, A16 Etnologie și folclor I – C16 Etnologie și folclor II – C16 Gramatică transformțională – A15, A16 Introducere în tehnica lecturii literare – C17, RA17 Introducere în tehnica redactării – C17, RA16 Lingvistică comparată a limbilor romanice/germanice/slave – RA17 Literatura engleză: secolul al XIX-lea. Victorianismul – C16 Literatura engleză: secolul al XX-lea. Modernismul – A15 Literatura engleză: secolul al XX-lea. Postmodernismul – C16 Literatura franceză: Iluminismul – C16 Literatura franceză: Realismul și Romantismul – A15 Literatura franceză: a doua jumătate a secolului al XIX-lea – A15 Literatura franceză: secolele XII-XVII – C16 Literatura franceză: secolul al XX-lea I – A15 Literatura franceză: secolul al XX-lea II – A15 Literatura română veche și premodernă – RA16 Literatura română postbelică până la 1970 – RA16 Literatura universală de la Antichitate la Renaștere – C16 Literatură engleză: secolele XVII-XVIII. De la iluminism la romantism – C17, RA16 Morfologie engleză I (Verbul) – RA16 Morfologie engleză II (Nomina) – A15 Morfologie engleză II (Verbul) – C16 Principii de conduită academică – RA17 Repere ale literaturii americane – RA16 Stilistica funcțională – RA16 Teoria literaturii – RA16 Viața și opera literară a unui autor – RA16



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



CP8. APLICĂ PRINCIPIILE ETICII ȘI INTEGRITĂȚII ȘTIINȚIFICE ÎN ACTIVITĂȚILE DE CERCETARE			
C18. Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale ale eticii și ale integrității academice și explică aplicarea acestora în redactarea, citarea și utilizarea surselor. C19. Studentul/absolventul identifică formele de abatere academică (plagiat, falsificare, autoplăgiat) și explică importanța respectării normelor de etică în activitatea universitară.	A17. Studentul/absolventul utilizează corect tehnicile de citare și parafrazăre, respectând standardele în domeniu. A18. Studentul/absolventul selectează și utilizează informații din surse academice în mod responsabil, verificând credibilitatea și relevanța acestora.	RA18. Studentul/absolventul recunoaște limitele propriei expertize și solicită sprijin sau feedback atunci când este necesar, pentru a asigura calitatea și etica cercetării. RA19. Studentul/absolventul generalizează și corelează concluziile investigațiilor, în vederea implementării lor în practica profesională.	Alegorii și antiutopii – A18 Fonetica și fonologia limbii române – C19, RA18, RA19 Gramatică normativă – RA18, RA19 Introducere în tehnica lecturii literare – C18, C19, A17 Introducere în tehnica redactării – C18, C19, A17 Lexicologia limbii române – C19, RA18, RA19 Lingvistică generală – C19 Lingvistică generală – C19 Lingvistică computațională – C19 Literatura engleză: secolul al XX-lea. Postmodernismul – A18 Literatură engleză: secolele XVII-XVIII. De la iluminism la romantism – A17 Literatură română postbelică după 1970 – A17 Morfologia limbii române: verb, adverb, conjuncție – RA18, RA19 Morfologie engleză II (Nomina) – A18 Principii de conduită academică – C18, C19, A17, A18, RA18 Retorica – RA18, RA19 Tipologia comunicării orale – A17 Tipologia comunicării scrise – A17
CT 1. GÂNDEȘTE CRITIC			
C20. Studentul/absolventul comentează critic enunțuri referitoare la domeniul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturilor studiate. C21. Studentul/absolventul cunoaște tendințele actuale ale limbii și literaturii și participă la problematizarea lor, pentru aplicarea lor în mediul de lucru.	A19. Studentul/absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare. A20. Studentul/absolventul generalizează și face conexiuni între rezultate, în vederea corelării lor în practica profesională. A21. Studentul/absolventul analizează, sintetizează și corelează informațiile din domeniu, pentru a răspunde adecvat provocărilor din mediul de lucru.	RA20. Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul. RA21. Studentul/absolventul evaluează în mod autonom informații, argumente și surse, selectându-le pe cele credibile și relevante, în conformitate cu standardele academice și etice. RA22. Studentul/absolventul identifică limitele propriului raționament și își ajustează concluziile în urma unei analize critice a dovezilor și a contraargumentelor.	Alegorii și antiutopii – A19, RA22 Antropologie culturală – A21 Curente literare în spațiul românesc – A19, RA22 Educație fizică și sport I – A20, A21 Etnologie și folclor II – RA21 Fonetica și fonologia limbii române – C20 Gramatică normativă – A19 Gramatică funcțională – RA22 Gramatică transformațională – RA22 Istoria artei – A21 Istoria limbii române I – RA21 Istoria limbii române II – RA21 Lingvistică comparată a limbilor romanice/germanice/slave – A21 Lingvistică generală – A19 Literatura engleză veche și medievală – C20 Literatura engleză: Renașterea – C20 Literatura engleză: secolul al XIX-lea. Victorianismul – RA21 Literatura engleză: secolul al XX-lea. Modernismul – A19 Literatura engleză: secolul al XX-lea. Postmodernismul – C20, RA20 Literatura franceză: Iluminismul – A19 Literatura franceză: Realismul și Romantismul – C21 Literatura franceză: a doua jumătate a secolului al XIX-lea – C20, C21, A19 Literatura franceză: secolele XII-XVII – A19 Literatura română clasică – RA22 Literatura română postbelică până la 1970 – C20, A19, RA20 Literatură română postbelică după 1970 – C20, A19, RA20 Literatură și cinematografie – A20 Mentalitate populară – RA21 Mitologie românească – RA22 Morfologia limbii române: verb, adverb, conjuncție – C20 Morfologie engleză I (Nomina) – A20



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



			Poezia românească în perioada interbelică – C20, A19, RA20 Practica de specialitate I – C21, A20, A21, RA21 Practica de specialitate II – C21 Practica limbii engleze (gramatică, comunicare scrisă și orală) II – RA22 Pragmatică – C20 Repere ale literaturii americane – A19 Retorica – A19, A20 Selecție de probleme ale gramaticii engleze – C20, A21 Sintaxa grupurilor – RA20 Structuri tematice și stilistice în romantismul românesc – A19, RA22 Teoria literaturii – C20, A19 Tipologia comunicării orale – C21, RA21 Tipologia comunicării scrise – C21, RA21 Viața și opera literară a unui autor – A19
CT 2. RESPECTĂ DIVERSITATEA VALORILOR ȘI A NORMELOR CULTURALE			
C22. Studentul/absolventul identifică tipurile de valori, norme și coduri culturale caracteristice diferitelor spații lingvistice și literare. C23. Studentul/absolventul explicitează concepte precum diversitate culturală, interculturalitate, stereotip, alteritate, dialog intercultural.	A22. Studentul/absolventul interpretează fenomene culturale din perspectiva mai multor tradiții, utilizând o abordare critic-reflexivă. A23. Studentul/absolventul adaptează comunicarea lingvistică la contexte culturale variate și integrează cunoștințele despre diversitate culturală în analiza textelor literare și non-literare.	RA23. Studentul/absolventul respectă constant valorile, normele și practicile culturale ale interlocutorilor, în contexte academice și profesionale. RA24. Studentul/absolventul promovează dialogul intercultural și aprecierea diversității în activități de echipă, proiecte și prezentări.	Activități comunicative în ora de Limba franceză ca limbă străină – A23 Analiza discursului – C22 Antropologie culturală – C22, A22 Cultură și civilizație franceză și francofonă contemporană – C22, A22, A23 Educație fizică și sport I – RA23, RA24 Etnologie și folclor I – A22 Etnologie și folclor II – A22 Fonetică și lexicologie franceză – RA24 Interferențe culturale și literare – C22, C23, RA23, RA24 Literatura franceză: Iluminismul – C23, A23 Literatura franceză: secolele XII-XVII – C23, A23 Literatura română veche și premodernă – C23 Literatura română în perioada pașoptistă și în epoca marilor clasici – C22 Literatura română clasică – C23 Literatură și arte – C23, A23, RA24 Literaturi europene. De la Clasicism la Modernitate – C23 Literatură și cinematografie – C22, C23 Mentalitate populară – C22 Mitologie generală – C23, A22 Practica de specialitate II – RA23 Practica limbii engleze (gramatică, comunicare scrisă și orală) II – A23 Pragmalingvistica franceza – C22, A23 Pragmatică – A23 Repere ale literaturii americane – C23, A22 Structuri tematice și stilistice în romantismul românesc – C23 Tehnici de comunicare orală în limba franceză – A23 Teme și canoane literare în context european (secolele XVII- XX) – C23 Viața și opera literară a unui autor – C23, A22



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



CPS1. LUCREAZĂ CU MEDII VIRTUALE DE ÎNVĂȚARE			
C24. Studentul/absolventul identifică tipuri de resurse educaționale digitale relevante pentru analiza textuală, documentarea culturală și studiul lingvistic. C25. Studentul/absolventul explică impactul tehnologiilor digitale asupra practicilor culturale, lingvistice și educaționale.	A24. Studentul/absolventul creează materiale digitale de învățare (prezentări, portofolii, proiecte multimedia) relevante pentru limbă și literatură. A25. Studentul/absolventul integrează tehnologiile digitale în procesul de predare-învățare, utilizând platforme educaționale, instrumente multimedia și resurse online.	RA25. Studentul/absolventul gestionează autonom activități de învățare și documentare în medii virtuale. RA26. Studentul/absolventul utilizează responsabil mediile online pentru exprimarea opiniilor și susținerea argumentelor în contexte academice.	Activități comunicative în ora de Limba franceză ca limbă străină – C24 Introducere în tehnica lecturii literare – A24 Introducere în tehnica redactării – A24 Istoria artei – C24 Literatura engleză: secolul al XIX-lea. Victorianismul – RA26 Literatura română veche și premodernă – RA26 Literatura română postbelică până la 1970 – C24, A24, RA26 Literatură și arte – RA26 Literaturi europene. De la Clasicism la Modernitate – RA25 Literatură română postbelică după 1970 – RA26 Morfologia limbii române: numele – C25, A25 Morfologie engleză I (Nomina) – A25 Poezia românească în perioada interbelică – A25 Practica de specialitate I – RA25, RA26 Practica limbii franceze (gramatică, exprimare orală) – A24 Sintaxa limbii române: grupul nominal și grupul adjectival – C25, A25 Sintaxa limbii române: grupul verbal și grupul prepozițional – C25, A25 Structuri tematice și stilistice în romantismul românesc – RA26 Teme și canoane literare în context european (secolele XVII- XX) – RA25
CPS2. PREDĂ NOȚIUNI DE LITERATURĂ			
C26. Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile română și franceză/engleză și le descrie caracteristicile. C27. Studentul/absolventul cunoaște tipurile de resurse didactice tradiționale și digitale și descrie modalități de integrare a materialelor în procesul de predare.	A26. Studentul/absolventul elaborează secvențe didactice care valorifică texte literare variate, integrând activități de comprehensiune, interpretare și expresie creativă. A27. Studentul/absolventul utilizează strategii interactive pentru stimularea gândirii critice, a interpretării personale și a dialogului literar.	RA27. Studentul/absolventul reflectează critic asupra propriilor demersuri de predare și își ajustează strategiile în funcție de feedback și rezultate. RA28. Studentul/absolventul promovează formarea gustului estetic și a sensibilității literare prin activități educative responsabile, coerente și adaptate contextului didactic.	Analiza discursului – C26 Istoria mentalităților europene – C26 Literatura engleză veche și medievală – A26 Literatura română în perioada pașoptistă și în epoca marilor clasici – RA28 Literatura română clasică – A27 Literatura universală de la Antichitate la Renaștere – RA28 Literatură și arte – A27 Literatură română postbelică după 1970 – C27, A26 Literatură și cinematografie – A26 Morfologia limbii române: numele – RA27 Poezia românească în perioada interbelică – C27 Practica limbii franceze (traduceri gramaticale, exprimare orală) – C26 Practica limbii franceze (traduceri gramaticale, redactări) – C26 Practica limbii franceze (traduceri specializate, registre de limbă) – C26 Proza românească în perioada interbelică – C27, RA28 Repere ale literaturii americane – C26 Sintaxa limbii române: grupul nominal și grupul adjectival – RA27 Sintaxa limbii române: grupul verbal și grupul prepozițional – RA27 Teoria literaturii – A27, RA28 Viața și opera literară a unui autor – C26

Notă: Cei 15 itemi marcați cromatic sunt preluați din Anexa 2 ARACIS_Rezultatele învățării pe domenii fundamentale și domenii de licență. Științe umaniste și arte